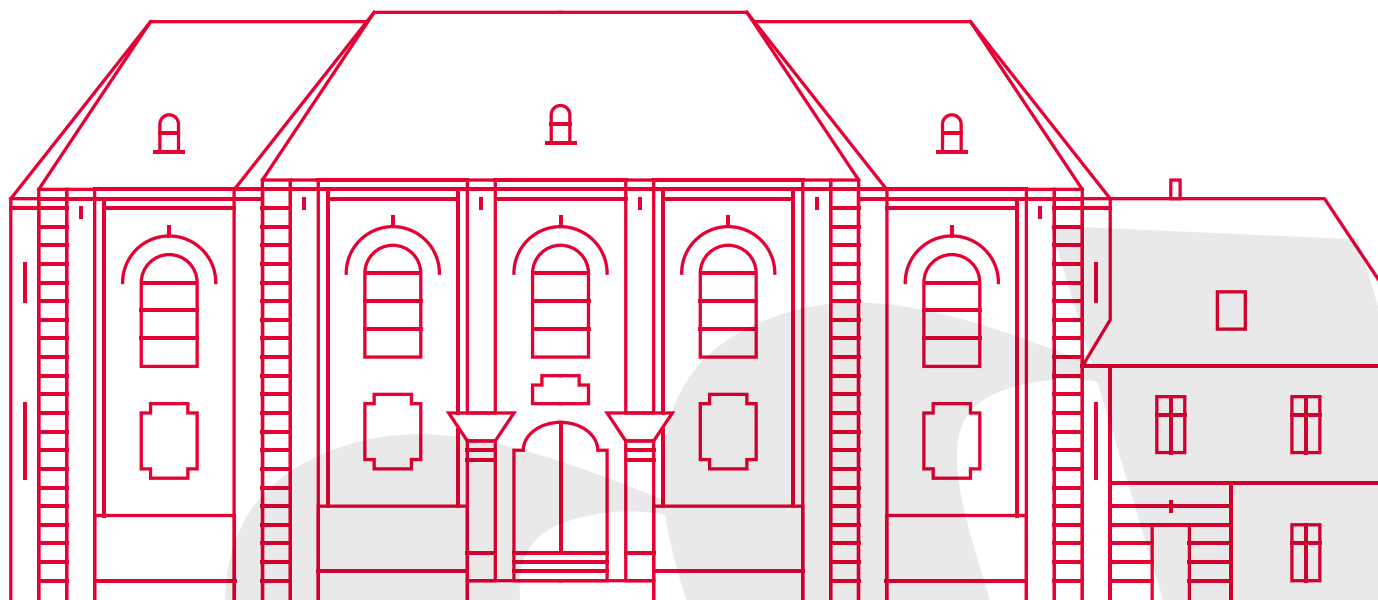


**muzeum**

Vlastivědné  
muzeum  
v Olomouci

# Výroční zpráva

**VLASTIVĚDNÉHO MUZEA V OLOMOUCI  
za rok 2022**



**Vlastivědné muzeum v Olomouci, nám. Republiky č. 5, 771 73 Olomouc,**

je příspěvkovou organizací Olomouckého kraje,  
webové stránky muzea: [www.vmo.cz](http://www.vmo.cz),

e-mail: [vmo@vmo.cz](mailto:vmo@vmo.cz), IČ 100609, ID datové schránky: ynwiv3i

# Obsah

Základní informace o organizaci.....	1
Úvodní slovo.....	3
Základní charakteristika roku.....	4
Organizační struktura.....	10
Standardy.....	11
Poradní orgány VMO.....	12
Hodnocení a přehled činnosti jednotlivých útvarů VMO za rok 2022 .....	13
Hodnocení a přehled činnosti Historického ústavu .....	13
1. Sbírky .....	13
2. Věda a výzkum .....	24
3. Prezentace.....	27
4. Ostatní činnost.....	32
5. Účelové komise.....	34
6. Základní charakteristika roku.....	35
Hodnocení a přehled činnosti Přírodovědného ústavu .....	36
1. Sbírky .....	36
2. Věda a výzkum.....	39
3. Prezentace.....	42
4. Ostatní činnost.....	46
5. Účelové komise.....	46
6. Základní charakteristika roku.....	47
Hodnocení a přehled činnosti Arboreta Bílá Lhota.....	49
Hodnocení a přehled činnosti zámeckého areálu v Čechách pod Kosářem .....	53
Hodnocení a přehled činnosti provozního útvaru.....	59
Hodnocení a přehled činnosti útvaru vnějších vztahů.....	61
3. Prezentace.....	61
6. Základní charakteristika roku.....	90
Tabulky 2022.....	91
Inventarizace sbírek 2022 .....	96
Návštěvnost 2022 .....	98
Základní ekonomické údaje o hospodaření.....	101
Závazné ukazatele 2022 .....	102
Účelové dotace ze státního rozpočtu za rok 2022 .....	102
Stav fondů.....	103
Personální a mzdové údaje.....	103
Investiční akce.....	104

Přílohy:

Rozvaha 2022

Výkaz zisku a ztrát 2022

# Úvodní slovo

Výroční zpráva kromě povinných součástí poskytuje komplexní vhled do objemu a obsahu jednotlivých činností muzea, výzev a problémů, se kterými se muzeum potýká, a je tak mimo jiné jedinečným dokumentem pro podrobnější náhled do činnosti muzea ze strany veřejnosti.

Výroční zpráva za rok 2022 se skládá ze tří částí. První je úvod a základní popis roku 2022 z pohledu celku Vlastivědného muzea v Olomouci (dále jen VMO), včetně základních formálních informací o organizaci. V této části jsou charakterizovány hlavní události roku a také primární vlivy jak krátkodobé, tak dlouhodobé, které ovlivňují funkčnost VMO jako celku.

Druhou, velmi obsáhlou částí, je hodnocení a sumarizace činnosti všech složek VMO. V těchto částech je vytvořen jak podrobný přehled činnosti jednotlivých odborů, tak každého jednotlivého zaměstnance, v případě odborných pracovníků.

Třetí částí je potom tabulková a kompletní ekonomická část výroční zprávy včetně příloh.

Hodnocení činnosti je, kromě věcného popisu činnosti u jednotlivých složek VMO, doprovázeno také subjektivnějším sebehodnocením vytvořeným v rámci jednotlivých složek muzea. Jak bude patrné ze základní charakteristiky roku, tak právě z hodnocení z pohledu jednotlivých částí VMO naše instituce se potýká s dlouhodobými systémovými a infrastrukturní problémy, které do značné míry znemožňují plnou funkčnost VMO.

# Základní charakteristika roku

Charakteristika roku je strukturována do 4 částí:

1. Bodové shrnutí pozitiv, negativ roku 2022 a výzev pro rok 2023 a dále
2. Management
3. Projektová, odborná, výstavní a další činnosti
4. Výzvy a vize pro muzeum vyplývající z roku 2022

## 1. Bodové shrnutí pozitiv a negativ roku 2022 a výzev pro rok 2023

### a) Pozitivní události roku 2022

- úspěšné krizové řízení a dokončení projektu digitalizace sbírkových předmětů (projekt Vybudování přírodovědné expozice a digitalizace a restaurování sbírek Vlastivědného muzea v Olomouci – DIGI I)
- úspěšné krizové řízení a dokončení projektu Virtuální muzeum ve výuce-využití nových digitálních technologií v propojení formálního a neformálního vzdělávání – DIGI II
- dodržení výstavního plánu a plánu odborné činnosti
- otevření nové přírodovědné expozice
- dokončení zemědělské expozice v Arboretu Bílá Lhota, včetně venkovních prostor
- příprava projektu rekonstrukce havarijního stavu střechy na budově v Denisově ulici
- byl proveden audit zřizovatele na dodržování vnitřních procesů a směrnic a implementovány jeho výsledky
- zahájena realizace rekonstrukce havarijního stavu kanalizace VMO, která měla pozitivní dopad na vlhkost objektu, ovšem odhalila zásadní problémy rozvodů a kanalizace i vně objektu
- byl podán projekt do programu IROP na 6. etapu opravy zámku ČPK
- zahájení prvních kroků pro finální řešení depozitárních prostor
- příprava na zavedení nového ekonomického systému a jeho nákup
- nákup a příprava zavedení elektronického přístupu do budov a el. evidence docházky
- proveden velký úklid prostor a základní, vlastními silami možné, úpravy návštěvnických prostor
- navýšení fondu na sbírkovou akviziční činnost
- výrazné zvýšení aktivity na sociálních sítích a zájmu o VMO v rámci jeho propagace a komunikace s veřejností
- proběhlo mapování, příprava a podání státních a mezinárodních projektů pro externí financování VMO
- úspěšně podána žádost na 5letou akreditaci Erasmus+, kterou VMO obdrželo jako jedna z prvních institucí v novém programovacím období
- navázání užší spolupráce s Univerzitou Palackého (AFO, Baroko atd.)
- zlepšení spolupráce a vztahů s VSMO
- připraveny a provedeny první základní organizační změny směřující ke zefektivnění fungování VMO
- získání nové pozice vedoucí komunikace, díky vstřícnosti zřizovatele, která bude zavedena v roce 2023
- provedeno šetření vzdělávacích potřeb středního managementu, které budou implementovány v roce 2023
- odstartovány přípravy na podání projektu IROP a vznik pobočky VMO – Muzeum zdraví ve spolupráci s FNOL
- úspěšná realizace dvou vlastních testovacích výstavních projektů

## **b) Události negativně ovlivňující chod VMO v roce 2022**

- z časových a organizačních důvodů nebylo možné provést komplexní a hloubkový personální a ekonomický audit a nastavení procesů pro implementaci auditních zjištění
- činnost muzea a jeho pracovníků byla nadále paralyzována nedostatkem kancelářských prostor způsobeným havarijním stavem objektu Denisova 30
- došlo k nucenému vypouštění rybníka v ČPK, ale nebyl nastartován proces pro opravu hráze a revitalizaci
- činnost odborných pracovníků byla znesnadněna participací na krizovém dokončování projektů DIGI I a DIGI II
- zhoršil se stav WC na hlavní budově
- zjištěn špatný technický stav budov, který vázal a bude vázat značnou část kapacit oddělení provozu
- zjištění špatného nebo naprosto nevyhovujícího stavu topného systému a systému osvětlení
- zhoršení stavu rybníka v ABL

## **c) Dlouhodobé a aktuální problémy a výzvy vyplývající z roku 2022**

- finální řešení depozitárních prostor v kontextu nadále trvajících absolutně nevyhovujících stavů depozitáře v Chudobíně, který způsobuje degradaci sbírek zde umístěných
- celková revitalizace rybníku v ČPK
- neplnění zákonných povinností v přebírání archeologických nálezů navázané na nalezení dostatečných depozitárních prostor
- řešení relativního podstavu odborných pracovníků
- řešení podstavu organizačních a provozních pracovníků v návaznosti na špatný technický stav budov VMO
- budování investičního fondu a fondu oprav
- realizace poslední etapy opravy ČPK
- příprava projektu a oprava vstupního objektu v ABL
- příprava a start realizace pobočky VMO – Muzeum zdraví
- vytvoření sbírkotvorné koncepce
- vytvoření střednědobé koncepce VMO
- vytvoření dlouhodobé koncepce fungování VMO a jeho role v regionu a společnosti ve spolupráci se zřizovatelem
- vytvoření nových poradních orgánů VMO
- dlouhodobá koncepce digitalizace a technologická koncepce v rámci sbírkotvorné a prezentační a dalších činností

## 2. Management

Došlo k výměně statutárního orgánu ředitele VMO k 1. 1. 2022. Na pozici nastoupil Jakub Ráliš.

### a) Základní body a problémy managementu v roce 2022

Zásadním problémem pro jakoukoliv snahu o standardní management bylo policejní vyšetřování vedené ve věci obou velkých projektů spojené s minulým vedením projektů, které de facto určovaly chod muzea v předchozích 2 letech. V období od 1/2022 do 3/2022 probíhala intenzivní evaluace uvnitř VMO, ale také vyjednávání s poskytovateli dotace. Z hlediska managementu byla veškerá snaha směřována k rozklíčování situace a určení dalšího postupu v úzké spolupráci se zřizovatelem a poskytovateli dotací.

V únoru 2022 byla ze strany VMO najata renomovaná advokátní kancelář Petráš Rezek, která po celou dobu vedení VMO ve věci projektů a veškeré právní problematiky spojené s dokončováním obou projektů provází.

V tomto období byly z velké části přestavěny projektové týmy a následně byl vyhodnocen postup (viz další část „projektová činnost“).

V druhém kvartálu, kdy byl alespoň částečně nastaven běh a směr k reálnému dokončení projektů, VMO absolvovala také audit ze strany zřizovatele, který se zaměřil na vnitřní kontrolní procesy. Tento audit si vyžádal ředitel VMO a výsledky byly následně implementovány do procesů fungování muzea. Následně byl také nastartován vnitřní proces evaluace vzdělávacích potřeb na úrovni středního managementu s cílem vytvořit vzdělávací plán a reflexi těchto potřeb v rámci řízení organizace. Plán na komplexní personální audit zmiňovaný výzvami pro rok 2022 v rámci plánu činnosti za rok 2021 byl prozatím odložen z důvodu vysokého vytížení všech pracovníků muzea v nestandardní situaci způsobené především vnějšími vlivy.

Na začátku 3. kvartálu po podrobnějším seznámení ředitele se stavem organizační struktury byly provedeny první organizační změny. Nejdříve bylo zrušeno místo asistentky výstavního oddělení a následně bylo organizační změnou zrušeno edukační oddělení VMO s cílem posílit spolupráci v této oblasti s Univerzitou Palackého a přenesení edukační činnosti na externí úroveň ve spolupráci s univerzitou, a to do doby, než bude připraveno právní a ekonomické zázemí pro vznik společného pracoviště pod názvem Centrum muzejní pedagogiky, které by mělo vzniknout v 3. kvartálu roku 2023. Toto centrum bude místem pro realizaci pedagogické muzejní praxe, ale také místem pro přípravu a realizaci společných projektů se zaměřením na neformální pedagogiku. V srpnu 2022 došlo k organizační změně, při níž bylo zřízeno místo náměstka pro odbornou činnost. Na tuto pozici byl jmenován Dr. Zdeněk Orlita, který v této funkci setrval do konce roku 2022. Dr. Orlita inicioval vznik zásadních dokumentů, především vnitřní směrnice pro realizaci výstav a také evaluaci práce odborných pracovníků, na které naváže vznik nového oddělení v roce 2023, a intenzivní práce na nich ve spolupráci s vedoucími odbornými pracovníky.

### b) Provozní problémy a dlouhodobá omezení

Čtvrtý kvartál roku byl z hlediska managementu především ve znamení dokončování projektu DIGI II (viz podrobněji níže). Harmonogram tohoto projektu byl naprosto zásadním způsobem upraven a přizpůsoben realitě po dohodě s poskytovatelem dotace.

Především však vyvstaly problémy spojené se správou budov, které začaly být identifikovány po nástupu nového vedoucího správy budov Ing. Kocha na základě jím prováděných revizí stavu správy budov a všech vnitřních procesů souvisejících se správou budov. Na základě zjištění a díky vstřícné a intenzivní komunikaci s naším zřizovatelem došlo k vytvoření návrhu postupu ve věci špatných až havarijních stavů budov VMO.

Celý rok byl z pohledu managementu VMO ovlivněn především nestandardní situací spojenou s dokončováním projektů DIGI I a DIGI II, které splňovaly všechny znaky krizového řízení. Ředitel se seznámil s fungováním instituce v této situaci a byly provedeny alespoň základní kroky ke zefektivnění jejího fungování. Většinu organizace nebylo možné evaluovat v běžném režimu a provádět organizační změny bylo problematické, protože musí být založeny na důkladné analýze situace a potřebách VMO v dlouhodobém horizontu ve spolupráci se zřizovatelem instituce. V roce 2023 se budou nadále vyskytovat problémy spojené se stavem budov VMO, které výrazně ovlivňují její fungování.

## **3. Projektová, odborná, výstavní činnost a další činnosti**

### **a) Projekty**

Prvním projektem, který byl dokončován v roce 2022 za velmi nestandardních podmínek, je projekt Vybudování přírodovědné expozice a digitalizace a restaurování sbírek Vlastivědného muzea v Olomouci, dále jen DIGI I. Cílem projektu bylo vybudování nové přírodovědné expozice na chodbě tvaru L ve 2. patře. Jednalo se o náročný projekt, který se potýkal se zásadními problémy a zpožděními způsobenými částečně neodborným vedením projektu, zásahy orgánů činných v trestním řízení, ale také externími vlivy, především pandemií COVID-19.

Vzhledem k tomu, že bylo pozastaveno ze strany poskytovatele dotace financování a následně také administrace projektu, zřizovatel VMO uvolnil přes 27 milionů korun, aby bylo možné projekt dokončit a nedošlo ke kompletnímu znehodnocení celého dotačního titulu a vracení již čerpaných prostředků.

Díky intenzivní spolupráci uvnitř muzea, ale také s renomovanou advokátní kanceláří Petráš Rezek, bylo možné projekt vrátit na alespoň částečně standardní projektové koleje a v červnu 2022 splnit všechny indikátory, tj. počty digitalizovaných předmětů a dokončení přírodovědné expozice, ačkoliv s 6měsíčním zpožděním oproti původnímu plánu.

Druhý dokončovaný projekt, jenž ovlivňoval chod muzea do 12/22, je Virtuální muzeum ve výuce-využití nových digitálních technologií v propojení formálního a neformálního vzdělávání, dále jen DIGI II. V prvním čtvrtletí došlo k prakticky úplnému přestavění projektového týmu s výjimkou odborných pracovníků a VMO se snažilo nastavit realistický plán dokončení a také vyhodnotit realizovatelnost obsahové části projektu. Po schválení nového harmonogramu ze strany poskytovatele byl projekt intenzivně dokončován.

I přes problémy, které byly s projekty spojené, a počáteční obavy z nekvalitního řízení projektů, se s maximálním úsilím všech zúčastněných podařilo dosáhnout úspěšného závěru a výstupy projektů budou sloužit muzeu ve výstavní a edukační činnosti i bez ohledu na stále probíhající vyšetřování a pravděpodobné následné soudní řízení spojené s minulým vedením projektů, které bude tyto projekty zatěžovat.

### **b) Odborná činnost**

Odborná činnost byla výrazně ovlivněna dokončováním projektu DIGI I, což vedlo k utnutí spolupráce velké části odborných pracovníků jak při digitalizaci sbírek, tak i při výstavbě expozice přírodovědného ústavu.

Projekt DIGI II vázal pozornost významné části odborných pracovníků VMO po celý rok 2022, zejména Mgr. Silvy Novotné, která sehrála klíčovou roli při dokončení obsahové části projektu v obtížném termínu, kdy v předchozích dvou letech nebyl projekt řádně řízen.

I přes náročnou činnost spojenou s dokončováním projektů a ztížené pracovní podmínky dané nedostatkem pracovních prostor VMO jeho odborní pracovníci nadále plnili standardní odborné činnosti (viz hodnocení práce odborných ústavů) ve velkém rozsahu.

### **c) Výstavní činnost**

Ve výstavní a edukační činnosti muzea se po většinu roku dodržoval plán, který byl vytvořen předchozím vedením, a bylo rozhodnuto, že se nebude žádná z aktivit rušit ani přesouvat. Přes vysoké vyčerpání všech pracovníků muzea a obtížné pracovní podmínky způsobené stavem budov VMO se podařilo vytvořit týmovou shodu a vytvořit alespoň dva nové výstavní projekty v novém stylu. Při těchto projektech byly vyzkoušeny nové postupy řízení projektů a spolupráce v rámci muzea. V průběhu více než pěti měsíců vznikala nově pojetý výstavní projekt „Dětský svět“, jehož úspěch se aktuálně propisuje do velmi dobré návštěvnosti a pozitivních ohlasů nejen mezi laickou veřejností.

Druhou vlastní výstavou, kterou jsme realizovali jako testovací projekt v rámci nového systému vzniku výstav, jsou Mušle Středozeří. Výstava menšího rozsahu vznikla v rekordně krátkém čase podle návrhu externího edukačního pracovníka a pod kurátorským dohledem externích kurátorů z Univerzity Palackého. Představila jednoduchý, ale tematický design, realizovaný vlastním ručním zpracováním celé výstavy.

VMO nadále bojuje s obrovským vnitřním dluhem v mobiliáři a výbavě pro realizaci vlastních výstav, které byly upozaděny na úkor externě produkovaných akcí. V následujících letech bude muset výrazně investovat například do osvětlení, které je naprosto nedostačující a vůbec neodpovídá moderním standardům pro muzejní prezentaci.

V rámci reorganizace výstavního oddělení se začal klást větší důraz na vizuální a estetickou stránku prezentace. To se projevilo jak u obou projektů, které měly externího designéra, tak i v dohledu interní grafičky a výtvarnice Mgr. Sodomové. Tento dohled se projevilo především při dokončování nově otevírané zemědělské expozice v Arboretu Bílá Lhota (více viz str. 80).

## **d) Další činnost a spolupráce**

Další pozitivní změnou byla kompletní restrukturalizace akcí konaných v letní sezóně na zámku v Čechách pod Kosířem. Jak vlastní zdroje, tak i zdroje z dotace Olomouckého kraje byly přesměrovány na vlastní produkci akcí a událostí, které mají dlouhodobě velmi pozitivní návštěvnostní ohlas (více viz hodnocení ČPK na str. 53).

Ve 4. kvartálu došlo za podpory zřizovatele k vypsání soutěže na nový vizuální styl, který odborná porota složená ze zástupců muzea, zřizovatele a externích odborníků na grafický design 1. 12. 2022 vybrala. Vítězem se stalo Studio Ler s. r. o. z Prahy. Vizuální identita bude postupně implementována v průběhu roku 2023 a 2024.

Významným počinem bylo také přenesení divadelního festivalu Baroko do prostor muzea, jehož bude VMO i v dalších letech spoluorganizátorem.

V roce 2022 došlo také k pozitivnímu přenastavení vztahů s VSMO, jejíž novou ředitelkou se stala Dr. Kalábková z Univerzity Palackého, a došlo k prohloubení spolupráce a přípravě na aktivnější spolupráci v dalších letech.

VMO se také aktivně účastnilo společenského a kulturního dění. Mimo jiné iniciovalo event s názvem Advent s Ukrajinou, který odstartovala výstava vraků aut zničených válečnými konflikty z ukrajinského Kyjeva ve spolupráci s organizací Paměť národa a SMOL.

## **4. Digitalizace a další výzvy**

Velkou výzvou je a stále bude digitalizace a správa sbírek, jež je neoddiskutovatelně stále jednou ze stěžejních činností sbírkotvorných institucí.

S příchodem AI a nových digitálních technologií se otevírají nové příležitosti i pro muzea a možná i řešení dříve neřešitelného problému, tj. splácení dluhu v katalogizaci a správě sbírek, jež naše, ale i ostatní instituce zdědily z 20. století. Jednou z, v zahraničí již testovaných, možností je využití AI pro vylepšení interaktivních zážitků pro návštěvníky. AI může být použita k vytvoření virtuálních prohlídek, které umožňují návštěvníkům prozkoumat sbírky muzea novým způsobem. Toto využití AI umožňuje muzeím oslovit nové publikum, zejména mladší generaci, která je více zvyklá na digitální zážitky. Další, již testovanou možností využití AI, je oblast správy sbírek muzea. Sbírkové muzeje jsou často velké a komplexní a vyžadují pečlivou správu. S využitím AI mohou muzea vytvořit systémy pro správu a katalogizaci sbírek, které jsou efektivnější a přesnější. AI je konkrétně používána pro rozpoznávání sbírkových předmětů, což umožňuje rychlou identifikaci a katalogizaci artefaktů. Tento proces umožňuje muzeím rychleji a přesněji identifikovat, katalogizovat a zpřístupnit artefakty pro výzkumníky, studenty a návštěvníky.

Výzvou pro muzea však bude udržet rovnováhu mezi využitím AI a zachováním autentičnosti a kulturní hodnoty muzejních sbírek. Muzea by měla využít potenciál AI ke zlepšení zážitků návštěvníků, ale stále by měla udržovat autentičnost a zachovávat kulturní kontext sbírek.

Využití AI v muzeích je nová oblast, která se stále vyvíjí, a muzea by měla být otevřená novým technologiím, ale zároveň se musí držet svého poslání jako instituce ochrany a prezentace kulturního dědictví.



## Závěr

Obecně všechna regionální muzea, a VMO není výjimkou, by měla být schopna získat a uchovat významné artefakty a dokumenty z jejich regionu, ale zároveň je prezentovat v moderním kontextu, aby byly přístupné a zajímavé pro veřejnost. VMO v tomto ohledu stojí v cestě nejen nedostatek peněz na akviziční činnost, ale hlavně velmi neutěšená situace jeho depozitářů, jak jejich stav, tak nedostatek prostoru a stejně tak relativní nedostatek odborných pracovníků.

Další výzvou je zajištění udržitelnosti muzeí v dlouhodobém horizontu. To znamená, že musíme být schopni financovat svou činnost, udržovat své sbírky v dobrém stavu a zároveň zajistit modernizaci a rozvoj svých aktivit. Muzeum se mimo jiné zaměří na získání nových zdrojů financování, jako jsou granty, sponzoři nebo partnerské projekty.

V neposlední řadě se VMO musí přizpůsobit rychle se měnícímu světu digitálních technologií. Musí rozvíjet nové digitální strategie, aby zajistilo, že jeho sbírky a vzdělávací programy jsou přístupné online co nejširší veřejnosti, jež je v konečném důsledku vlastníkem těchto sbírek. To znamená, že musí být schopno se adaptovat na nové technologie a způsoby komunikace a zapojení návštěvníků.

Výzvy, kterým regionální muzea čelí, jsou náročné, ale zároveň nabízejí příležitosti k inovaci a rozvoji. VMO musí být schopno se rychle přizpůsobovat novým výzvám, aby si udrželo svou roli v ochraně a prezentaci kulturního a přírodního dědictví regionu.

Závěrem lze říct, že rok 2022 byl pro VMO ve všech ohledech přelomový a nestandardní. Naši instituci čeká velké množství výzev jak externího, tak interního charakteru – nutnost reflektovat vývoj muzejního světa, ale i společnosti a nástup nových technologií, které pravděpodobně zásadně ovlivní i muzejní a kulturní svět. Bude jen na nás, jakým způsobem.

VMO bude směřovat k tomu, stát se co nejotevřenější institucí poskytující vlastní kvalitní a neopakovatelný obsah spojený s tématy našeho města a regionu, které ovšem mají nejen regionální, ale i nadnárodní přesah. Složitá doba, v níž se z hlediska geologického, ekologického a technologického nacházíme, nám, doufejme, bude inspirací nestát na místě a rekonstruovat naši instituci tak, aby v moderním světě obstála a byla neoddělitelnou a pevnou součástí společnosti a regionální kultury jejího kraje.

Mgr. Jakub Ráliš  
ředitel VMO

# Organizační struktura VMO

<b>Ředitelství VMO</b>		<b>ředitel</b>		Mgr. Jakub Ráliš	
<b>asistentka</b>		Radka Pantělejevová			
<b>Provozní úsek</b>	<b>vedoucí</b>	<b>Historický ústav</b>	<b>vedoucí</b>	<b>Přírodovědný ústav</b>	<b>vedoucí</b>
Ing. Jiří Koch		PhDr. Filip Hradil		Mgr. Peter Adamík, Ph. D.	Mgr. Martin Váňa
<b>referentka</b>	<b>Ekonomický úsek</b>	<b>Úsek marketingu</b>	<b>vedoucí, referent</b>	<b>zástupce</b>	<b>Čechy p. Kosířem</b>
Kateřina Vysloužilová	Lenka Kellnerová	MgA. Antonín Valenta		Mgr. Martin Zdražil	<b>kastelán</b>
<b>dílňa provozu</b>	<b>mzdová účetní</b>	<b>redaktorka, grafička</b>	<b>vedoucí</b>	<b>odborní pracovníci</b>	<b>Arboretum BL</b>
Jiří Skopal Miroslav Peňáz Radim Opálka	Eva Lokajová	Lucie Sodomová		Mgr. Miloš Krist, Ph. D. Mgr. Magda BábkováHrochová Mgr. Martin Kováček Ing. Jitka Kočendová, Ph. D.	<b>vedoucí</b>
<b>stolárna</b>	<b>finanční účetní</b>	<b>výtvarník, výstavář</b>	<b>fotograf</b>	<b>dokumentátorka</b>	<b>zahrádníci</b>
Martin Skopalík Josef Václavek	Bc. Radka Tesáříková	Petr Šubčík	MgA. Pavel Rozsival	Mgr. Markéta Adamíková Mgr. Monika Dokoupilová Marcela Škárková	Josef Motka David Petřík Anežka Nosková
<b>uklízečky</b>	<b>pokladní</b>	<b>správce IT</b>	<b>správce zámku</b>	<b>uklízečka</b>	<b>sezónní zaměstn.</b>
Anežka Měchurová Jana Milíková Marcela Brandýsová	Ivana Peluhová	Milan Medved'	Jaromír Král	Marta Zatloukalová	
<b>recepční</b>	<b>noční vrátní</b>	<b>knihovna</b>	<b>pracovnice zámku</b>	<b>pracovníci parku</b>	
Vlasta Šachrová Libuše Boročká Dagmar Pelcová Vlastimila Baletková Jitka Foukalová	Petr Trhлік Jiří Molnar Michal Urbášek	Mgr. Jiří Černý, Ph. D. Mgr. Silvie Novotná	Mgr. Lenka Faltýnková	Jiří Šmída Jakub Kapeč	
<b>konzervátoři</b>	<b>dokumentátorka</b>	<b>sezónní zaměstnanci</b>			
Bc. Milan Stecker Dana Wiczková Aneta Piňosová	Růžena Růžičková				

## 5. Standardy

- 5.1. V roce 2022 byly výstavní prostory využívány po celý rok a byly uspořádány stěžejní výstavy i z vlastních sbírek. Návštěvní doba je členěna na zimní a letní období a je zveřejněna jak na plakátech muzea, tak u vstupu do muzea a je uvedena rovněž na webových stránkách VMO, ABL a ČPK. Plníme odsouhlasený plán výstav v rámci možností.
- 5.2. Programy ze sbírek a z vědeckovýzkumné činnosti jsou uskutečňovány zejména pro žáky mateřských, základních, studenty středních i posluchače vysokých škol.
- 5.3. Výroční zpráva VMO je zpracována písemnou formou a předkládána zřizovateli. V plném znění zveřejněna na [www.vmo.cz](http://www.vmo.cz).
- 5.4. Programy a publikace VMO jsou zveřejňovány nabídkou na webových stránkách, nabízeny písemnou formou zasíláním na školy, muzea apod., publikace jsou prodávány na recepci muzea a v síti knihkupectví.
- 5.5. Sbírky jsou nabývány způsoby uvedenými ve Výroční zprávě VMO formou vlastní sbírkové činnosti – výzkumnými úkoly, systematicky, získáváním od sběratelů, volnými nákupy, dary a převody. Po schválení PSSČ jsou sbírky zapsány do CES a průběžně zpracovávány.
- 5.6. Odborné posudky jsou zpracovávány pouze na základě žádosti.
- 5.7. Vstupné do muzea, ABL a ČPK je strukturováno na základní, snížené, rodinné, vstupné platí do celého objektu. Ve VMO platí Rodinné pasy, Senior pasy a další slevy na základě dohod AMG.
- 5.8. Vstup do muzea je přizpůsoben zdravotně postiženým spoluobčanům pomocí výtahu ze dvora až do obou výstavních pater s výstavními prostory. Bezbariérově je přístupné i atrium muzea a sociální zařízení. VMO je uzpůsobeno i pohybu zrakově postižených.
- 5.9. V případě omezené dostupnosti jak návštěvníků, tak sbírek či výstav, je informace zveřejněna tiskem, na webových stránkách a na vývěskách muzea.
- 5.10. Případné slevy jsou oznamovány při vstupu do muzea, dlouhodobé ve vitrínách u vstupu do objektu a na webových stránkách muzea a dalších našich objektů.

# Poradní orgány VMO

## Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost

Složení:

PhDr. Pavel Šlezar, Ph.D., NPÚ Olomouc

RNDr. Josef Večeřa

RNDr. Zbyněk Hradílek, Ph.D.

Mgr. Martin Kováček, VMO

Mgr. Miloš Krist, Ph.D., VMO

Mgr. Peter Adamík, Ph.D., VMO

Mgr. Vojtěch Taraška, MZM Brno

Mgr. Miroslav Papoušek

PhDr. Simona Jemelková

Mgr. Radim Himmler

Mgr. Veronika Sovková, VMO

Mgr. Filip Hradil, VMO

## Redakční rada Zpráv VMO

Jednání redakční rady Zpráv VMO proběhlo.

Složení redakční rady Zpráv VMO:

Mgr. Magda Bábková Hrochová (Vlastivědné muzeum v Olomouci)

RNDr. Alois Čelechovský, Ph.D. (Univerzita Palackého v Olomouci)

prof. PhDr. Jiří Fiala, CSc. (Univerzita Palackého v Olomouci)

doc. Mgr. Ondřej Jakubec, Ph.D. (Masarykova univerzita v Brně)

Mgr. Andrea Jakubcová (Vlastivědné muzeum v Olomouci)

RNDr. Vladimíra Jašková (Muzeum a galerie v Prostějově)

doc. Mgr. Antonín Kalous, M.A., Ph.D. (Univerzita Palackého v Olomouci)

prof. PhDr. Alena Křížová, Ph.D. (Masarykova univerzita v Brně)

Mgr. Beata Matysioková, Ph.D. (Univerzita Palackého v Olomouci)

Ing. Pavel Novotný

prof. RNDr. Aloisie Pouličková, CSc. (Univerzita Palackého v Olomouci)

Mgr. Jakub Ráliš (vedoucí redaktor, Vlastivědné muzeum v Olomouci)

PhDr. Pavel Šlezar, Ph.D. (Národní památkový ústav, ú. o. p. v Olomouci)

Mgr. Robert Šrek (Vlastivědné muzeum v Olomouci)

RNDr. Jana Tkáčiková (Muzeum Beskyd Frýdek-Místek)

# Hodnocení a přehled činnosti jednotlivých útvarů VMO za rok 2022

## Hodnocení a přehled činnosti Historického ústavu

### 1. Sbírkový

1.1. Evidence	přírůstk. čísel	kusů .....	náklady v Kč
<b>1.1.1. Chronologický zápis</b>			
1.1.1.1. vlastní sbírková činnost – výzkumné úkoly			
Archeologie	<b>2</b>	<b>21</b>	0 Kč
1.1.1.2. vlastní sbírková činnost – systematická			
1.1.1.3. soubory od sběratelů			
<b>1.1.1.4. volné nákupy</b>	<b>27</b>	<b>198</b>	<b>175 030 Kč</b>
Lékařsko-lékařská podsbírka	1	1	4 000 Kč
Militaria	2	46	15 000 Kč
Vlastivěda Šternberk	1	1	500 Kč
Školství	2	3	3 150 Kč
Fotografie a pohlednice	1	1	150 Kč
Průmysl, obchod a řemesla	4	14	7 500 Kč
Písemnosti a tisky	1	1	1 000 Kč
Numismatika	2	93	28 300 Kč
Lapidarium	1	5	13 000 Kč
Umělecký průmysl	9	30	93 430 Kč
Olomuciana	1	1	1 000 Kč
Etnografie	1	1	1 000 Kč
Historické hodiny	1	1	7 000 Kč
<b>1.1.1.5. dary</b>	<b>46</b>	<b>411</b>	<b>0 Kč</b>
Umělecký průmysl	4	22	0 Kč
Olomuciana	2	2	0 Kč
Kartografie	2	5	0 Kč
Numismatika	3	10	0 Kč
Etnografie	4	4	0 Kč
Školství	3	10	0 Kč
Archeologie	15	275	0 Kč
Průmysl, obchod a řemesla	6	44	0 Kč
Zemědělství	5	33	0 Kč
Lapidarium	2	6	0 Kč

<b>1.1.1.6. Převody</b>	<b>25</b>	<b>63</b>	<b>OKč</b>
Archeologie	7	32	OKč
Sbírková knihovna	11	11	OKč
Podsbírka Fotografie a pohlednice	1	2	OKč
Podsbírka Školství	1	7	OKč
Numismatika	1	1	OKč
Etnografie	4	10	OKč
<b>1.1.1.7. celkem</b>	<b>100</b>	<b>693</b>	<b>175 030 Kč</b>

Ze zajímavých přírůstků můžeme upozornit na hromadný nález bronzových náramků z vrchu Třesína u Mladče či nezdobený dvojramenný mlat z Olomoucka, který je teprve sedmým známým nálezem z území Moravy.

## 1.1.2. systematický zápis – Excel

název podsbírky	počet v roce zpracovaných inventárních čísel ( <b>766 ks</b> )	
podsbírka Archeologická	337	(A 139 455–A 139 792)
podsbírka Numismatická	101	(N 8 788–N 8 796; N 28 739–N 28 831)
podsbírka Fotografie a pohlednice	73	(F 42 513–F 42 585)
podsbírka Školství	191	(Šk 981–Šk 1171)
podsbírka Sbírková knihovna	10	(K 25 570–K 25 580)
podsbírka Kartografie	27	(KG 5 944–KG 5 971)
podsbírka Negativy a diapositivy	27	(CV003986-91; CV004583-92; CV005864; CV006397; CV006399-400; CV006405-6; CV006843; CV006914; CV007437-39)

## 1.2. inventury

### Čadilová M.

- podsbírka lkony, 19 ks – 7,3%
- podsbírka Etnografie, 3 104 ks – 10, 4%

### Černý J.

- podsbírka Sbírková knihovna, 2 095 ks – 8,5%

### Čížková S., Šinkovská Mikolášková D.

- předávací inventura v podsbírce Negativy a diapositivy, 11 354 ks – 100%

### Hlubek L.

- podsbírka Archeologie, 11 946 ks – 8,5%

### Hradil F.

- podsbírka Numismatika, 7 400 ks – 21,56%

### Jakubcová A.

- podsbírka Kartografie – 10% (604 inventárních čísel)
- podsbírka Písemnosti a tisky (Historický archiv) – 10,20% (2024 inventárních čísel)

### Jakůbková H.

- podsbírka Fotografie a pohlednice, 4725 ks – 9,4%
- podsbírka Školství, 229 ks – 11%

### Podolský K.

- podsbírka Militaria, 600 ks – 16,35%
- podsbírka Novodobé dějiny, 789 ks – 6,31%

### **Novotná S.**

- podsbírka Lapidarium, 35 ks – 10%

### **Šrek R.**

- podsbírka Cín, 108 ks – 10,7%
- podsbírka Umělecký průmysl, 1489 ks – 14,1%
- podsbírka Olomuciana, 443 ks – 15,8%

### **Sovková V.**

- podsbírka Vlastivěda Šternberk, 198 ks – 15%
- Hudební podsbírka, 262 ks – 12%
- Lékařsko – lékárenská podsbírka, 288 ks – 15%
- podsbírka Zábava a hry, 217 ks – 6%

### **Zdražil M.**

- podsbírka Historické hodiny, 148 ks – 10%
- podsbírka Zemědělství, 150 ks – 10%
- podsbírka Věda technika, průmyslová výroba (POŘ), 700 ks – 10,5%

S ohledem na chybějící depozitární prostory není možné provést kompletní inventuru v archeologické podsbírce.

### **1.3. restaurování a konzervace**

1.3.1. základní ošetření	<b>4 702</b>	<b>/</b>	<b>4 180</b>
Umělecký průmysl	4	/	0
Školství	14	/	0
Lékařsko-lékárenská	1	/	0
Zábava a hry	24	/	0
Pohlednice a fotografie	1	/	0
Etnografie	386	/	12
Militaria	24	/	0
Průmysl, obchod a řemesla	22	/	0
Historické hodiny	3	/	0
Numismatika	501	/	501
Kartografie	448	/	448
Archeologie	4	/	0
Zemědělství	30	/	0
Hudební	14	/	1
Olomuciana	2	/	0
Sbírková knihovna	2	/	0
Lapidarium	4	/	0
Negativy a diapositivy	3 218	/	3 218
1.3.2. dezinfekce	<b>1</b>		
Etnografie	1		
1.3.3. zásadní ošetření	<b>156</b>		

Sbírková knihovna	2		
Školství	14		
Olomuciana	2		
Etnografie	35		
Průmysl, obchod a řemesla	22		
Historické hodiny	3		
Archeologie	4		
Hudební podsbírka	12		
Zemědělství	30		
Pohlednice a fotografie	1		
Umělecký průmysl	4		
Zábava a hry	24		
Lékařsko-lékárenská	3		
<b>1.3.3.1. konzervování</b>	<b>133</b>		
Sbírková knihovna	2		
Umělecký průmysl	4		
Školství	14		
Militaria	1		
Průmysl, obchod a řemesla	18		
Historické hodiny	2		
Archeologie	4		
Olomuciana	2		
Hudební	12		
Zemědělství	30		
Pohlednice a fotografie	1		
Zábava a hry	9		
Etnografie	31		
Lékařsko-lékárenská	3		
<b>1.3.3.2. rekonzervace</b>	<b>0</b>		
<b>1.3.3.3. restaurování</b>	<b>48</b>	<b>/</b>	<b>9</b>
Etnografie	10	/	7
Sbírková knihovna	1	/	1
Militaria	1	/	0
Průmysl, obchod a řemesla	8	/	0
Umělecký průmysl	2	/	0
Školství	1	/	0
Zábava a hry	11	/	0



Zemědělství	12	/	0
Historické hodiny	1	/	0
Lapidarium	1	/	1
1.3.3.4. preparace	<b>0</b>		
1.3.3.5. repreparace	<b>0</b>		
<b>1.3.3.6. celkem všech</b>	<b>5 122</b>	<b>/</b>	<b>4 189</b>

V roce 2022 byl v rámci programu ISO Ministerstva kultury ČR konzervován a restaurován klavichord (inv. č. HU 2101) a skrze programy VISK 4 a VISK 6 proběhlo konzervování tzv. Klabíková kancionálu II (inv. č. K 24 068) ze 17. století. Muzejní konzervátorskou dílnou prošlo několik nesbírkových zemědělských strojů (např. povříslovačka), které bylo potřeba nejprve celé rozebrat na jednotlivé komponenty, zkonzervovat každou část zvlášť a následně celý stroj složit do původního stavu. Tyto stroje se staly součástí exteriéru zemědělské expozice v Arboretu Bílá Lhota.

#### 1. 4. práce se sbírkami

##### podsbírka **Etnografie** (Čadilová M.)

- zajišťování předmětů z kolekce keramiky (2500 ks) pro digitalizaci v rámci projektu Digitalizace I
- vyhledání, příprava k digitalizaci, popisy k vybraným předmětům vhodných pro edukační programy vytvářených v rámci projektu Digitalizace II
- změny ve stálé národopisné expozici Od kolébky do hrobu (výměna exponátů, nové popisky, čištění předmětů, úpravy světničky spojené se svátky v roce)
- instalace nové expozice Profesionální obr Josef Drásal
- deinstalace výstavy Modrobílé Vánoce
- vyhledání a příprava exponátů pro výstavu Dětský svět (VMO), JOSEF MÁNES: blízký přítel Jindřicha Wankela (Muzeum Blanenska), Piaristé na Moravě a ve Slezsku (MUO), Josef Heja – Moravský Chagall (SČGVU Litoměřice), Výstava betlémů (Muzeum Oderska), Vánoční betlémy ve Vodní tvrzi (Muzeum Jesenicka)
- vyhledání a příprava exponátů pro připravovanou publikaci a výstavu k tématu cechovní insignie (interinstitucionální spolupráce)
- vyhledání a příprava exponátů pro připravovanou výstavu k výročí Uměleckoprůmyslového muzea v Olomouci
- vyhledání, příprava exponátů a příprava popisek pro Zemědělskou expozici v Arboretu Bílá Lhota
- svoz sbírkových předmětů z Chudobína

##### podsbírka **Sbírková knihovna** (Černý J.)

- digitalizace rukopisů a starých tisků
- katalogizace sbírkových předmětů v systému Verbis
- příprava výstavy Skrytá krása středověkých rukopisů
- projekty VISK 4 a 6 (realizace stávajících a příprava následných)
- příprava a vyhledávání sbírkových předmětů pro výstavu Dětský svět
- vyhledávání sbírkových předmětů pro výstavu Uměleckoprůmyslové muzeum Františka Josefa

### **podsbírka Archeologie** (Hlubek L.)

- dovážení sbírkových předmětů z Chudobína pro potřeby badatelů a výstav
- výběr exponátů pro chystanou expozici Arcidiecézního muzea Olomouc
- dokončení projektu Digitalizace I
- školení s programem SAFE
- ukládání a třídění části podsbírky v depozitáři
- zápis nových přírůstků do II. stupně evidence
- inventarizace archeologické podsbírky
- provádění povrchových průzkumů vybraných lokalit na území Olomouckého kraje (hrad Špraněk, klášter Hradisko, tvrz Unčovice)
- vyhotovení nálezových zpráv k novým přírůstkům archeologické podsbírky

### **podsbírka Numismatika** (Hradil F.)

- doplňování sbírky evropských raně novověkých ražeb
- digitalizace středověkých mincí v rámci projektu Digitalizace I.
- katalogizace sbírkových předmětů (II. stupeň ev.)
- inventarizace bělkovického nálezu (část I a II)
- fotografická dokumentace vybraných sbírkových předmětů a jejich archivace (spolu s P. Rozsívalem)

### **podsbírka Fotografie a pohlednice** (Jakůbková, H.)

- vyhledávání obrazové dokumentace pro badatele, studenty, tisková média a pracovníky muzea
- vyhledávání obrazové dokumentace k výstavám VMO (např. Dětský svět)
- doplňování a opravy zápisů v programu Demus
- revize evidenčních čísel zapsaných v CES, doplnění chybějících inv.č.do databáze ve spolupráci s MK ČR (84 položek)
- příprava příspěvků na sociální sítě
- evidence přírůstků, katalogizace
- periodická inventarizace fondu

### **podsbírka Školství** (Jakůbková H.)

- kontrola a ukládání sbírkových předmětů po digitalizaci pro muzejní projekt Virtuální muzeum ve výuce
- třídění souborů školních obrazů z 19. století, balení do odkyselených obalů a sloh
- spolupráce na výstavě Dětský svět – vyhledávání sbírkových předmětů, příprava na konzervování, fotodokumentace, popisy
- periodická inventarizace fondu
- evidence přírůstků, katalogizace

### **podsbírka Negativy a diapozitivy** (Šinkovská Mikolášková D.)

- revize a příprava negativů a diapozitivů pro projekt Digitalizace I. – 498 ks.
- zabalení části negativů a fotografií ze souboru Dvořák Karel (značeno DK) do obálek z nekyselého papíru – 942 ks

- zabalení části negativů a fotografií ze souboru s vojenskou tematikou (značeno PK) do obálek z nekyselého papíru – 398 ks
- předávací inventarizace podsbírk

#### **podsbírka Věda, technika, průmyslová výroba (POŘ)** (Zdražil M.)

- práce se sbírkami spočívající v ukládání sbírkových předmětů, tvorba lokačních seznamů, pravidelná periodická inventarizace
- prvotní výběr předmětů pro připravovanou publikaci „Čechovní insignie ve sbírkách muzeí Olomouckého kraje“
- příprava předmětů pro potřeby zápůjček do jiných institucí
- svozy sbírkových předmětů z externího depozitáře v Chudobíně
- příprava podkladů pro nákupní komisi
- realizace nákupu vybavení pro depozitáře v součinnosti s ostatními pracovníky Historického ústavu VMO
- příprava materiálů pro projekt DIGI I a II

#### **podsbírka Militaria** (Podolský K.)

- provádění průběžné rekatalogizace podsbírk
- vytváření lokačních seznamů sbírek
- základní čištění a konzervace chladných a palných zbraní
- průběžná kontrola stavu sbírkových předmětů
- práce na libretu výstavy o palných zbraních na rok 2024 (spolu s J. Tetřevem)

#### **podsbírka Novodobé dějiny** (Podolský K.)

- průběžná kontrola stavu sbírkových předmětů a jejich nové uložení
- nové uložení části sbírkových předmětů v rámci periodické inventury
- vytváření lokačních seznamů sbírek
- průběžná kontrola stavu sbírkových předmětů
- průběžná kontrola stavu sbírkových předmětů

#### **podsbírka Zemědělství** (Zdražil M.)

- práce se sbírkami spočívající v ukládání sbírkových předmětů, tvorba lokačních seznamů, pravidelná periodická inventarizace
- výběr předmětů pro připravovanou Zemědělskou expozici při ABL – jejich převoz z externího depozitáře v Chudobíně, příprava na konzervátorském pracovišti VMO a přesun do prostor budoucí expozice
- vyhledávání sbírkových předmětů pro projekt NAKI - Závlahy - znovuobjevované dědictví, jejich dokumentace a popularizace

#### **podsbírka Umělecký průmysl** (Šrek R.)

- příprava exponátu na výstavu Dvanácte vrchů ten strom má
- vyhledání, příprava a evidence návrhů na papíře (cca 300 kusů) od Ludviky Smrčkové pro účely digitalizace
- vyhledávání předmětů z keramiky a skla za účelem jejich přípravy pro digitalizaci
- výběr předmětů pro výstavu o Průmyslovém muzeu císaře Františka Josefa v Olomouci
- výběr předmětů pro zamýšlenou knihu o cechovních předmětech Olomouckého kraje
- přípravné a průběžné práce související s projektem digitalizace 2

#### **podsbírka Cín** (Šrek R.)

- výběr předmětů pro zamýšlenou knihu o cechovních předmětech Olomouckého kraje

#### **podsbírka Olomuciana** (Šrek R.)

- výběr předmětů pro zamýšlenou knihu o cechovních předmětech Olomouckého kraje
- přípravné a průběžné práce související s projektem digitalizace 2

#### **podsbírka Zábava a Hry** (Sovková V.)

- výběr a příprava exponátů, psaní libreta a scénáře na výstavu Dětský svět. Dítětem v 19. a 20. století
- provedení inventarizace

#### **podsbírka Lékařsko-lékařenská** (Sovková V.)

- provedení inventarizace

#### **podsbírka Vlastivěda Šternberk** (Sovková V.)

- provedení inventury

#### **podsbírka Hudební** (Sovková V.)

- provedení inventarizace
- realizace zápůjček
- spolupráce s katedrou muzikologie Univerzity Palackého na projektu IGA

#### **podsbírka Kartografie** (Jakubcová A.)

- příprava předmětů pro digitalizaci probíhající ve Vlastivědném muzeu v Olomouci
- opravy a doplňování záznamů přesunutých z programu Demus do programu Verbis
- vytváření lokačního seznamu nově umístěných map
- kontrola uložených kartografických záznamů v programu SAFE
- prokládání map uložených do nových mapových skříní nekyselým papírem
- periodická inventura sbírky
- vyhledávání předmětů vhodných k vystavení na výstavě Dětský svět. Dítětem v 19. a 20. století
- výběr předmětů pro připravovanou knihu o cechovních předmětech Olomouckého kraje

#### **podsbírka Písemnosti a tisky** (Jakubcová A.)

- vyhledávání předmětů pro badatele, poskytování informací elektronickou poštou
- postupné třídění a ukládání podsbírky v depozitáři
- identifikace neoznačených předmětů pomocí nákupních protokolů a přírůstkových knih
- periodická inventura sbírky
- vyhledávání předmětů vhodných k vystavení na výstavě Dětský svět. Dítětem v 19. a 20. století

#### **podsbírka Lapidárium** (Novotná S.)

- aktualizace expozice Příběh kamene pro letní sezónu 2022 – instalace nových sbírkových předmětů do expozice (Kamenná znaková deska s motivem dvouhlavého císařského orla, znakem Arcivévodství rakouského, rozměr 163 cm x 130 cm x 51 cm., Inv. č. L 85; 4 kusy sloupků, přír. č. 18/2020)
- externí restaurování sbírkových předmětů (akad. soch. R. Tikal)
- spolupráce se Slovanským gymnáziem v Olomouci – navýšení počtu předmětů pro usazení do interiéru SGO.

## **Regionální pracoviště pro tradiční lidovou kulturu při VMO** (Jurková K.; Pracná S.)

- tvorba Koncepce Regionálního pracoviště pro tradiční lidovou kulturu Olomouckého kraje na léta 2022–2025
- koordinace Pracovní skupiny pro tradiční lidovou kulturu Olomouckého kraje
- správa nových nominací v rámci Seznamu držitelů titulu Mistr tradiční rukodělné výroby Olomouckého kraje a Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury Olomouckého kraje
- periodická redokumentace nemateriálního statku Hodové průvody s Družičkami a Mládenci na Olomoucku
- účast v akční skupině při Konceptu rozvoje kultury, kreativity a památkové péče Olomouckého kraje pro období 2022–2029
- spolupráce s odbornými pracovníky, edukačními pracovníky a oddělením propagace VMO
- spolupráce s oddělením kultury Olomouckého kraje, Odborem regionální a národnostní kultury Ministerstva kultury ČR, krajskými muzei Olomouckého kraje, Hanáckým muzeem v přírodě a Hanáckým folklorním spolkem
- ve spolupráci s Mgr. Veronikou Hrbáčkovou podání žádosti o dotaci v rámci výzvy Ministerstva kultury ČR (Podpora tradiční lidové kultury) pod názvem Tradiční úprava hlavy. Úvazy tištěných šátků na Hané.
- fotografování držitelů titulu Mistr tradiční rukodělné výroby za účelem vydání publikace Mistři tradiční rukodělné výroby Olomouckého kraje
- vypracování nominace na Seznam držitelů titulu Mistr tradiční rukodělné výroby Olomouckého kraje: Bronislava Millá, zhotovování hanáckých svatebních koláčů

## **Odborná knihovna VMO** (Novotná S.; Šinkovská Mikolášková D.)

- budování knihovního fondu podle potřeb odborných pracovišť VMO (tj. akvizici, verifikaci, adjustaci, katalogizaci)
- tvorba a doplňování elektronického katalogu,
- evidence časopisů a kompletace ročníků periodik
- zajišťování výpůjční služby a MVS
- evidence výpůjček jednotlivých pracovníků VMO
- zajišťování výměny publikací v ČR i zahraničí, evidence a povinný výtisk monografií vydaných VMO a Zpráv VMO

## **Fotoarchiv VMO** (Jakůbková H.; Šinkovská Mikolášková D.)

- vyhledávání obrazové dokumentace pro badatele, studenty, tisková média a pracovníky muzea
- vyhledávání obrazové dokumentace k výstavám VMO (např. Dětský svět)
- přemístění části fotoarchivu v rámci depozitáře z důvodu nevyhovujícího zatížení stavebních konstrukcí (květen 2022)
- archivace fotografií do digitálního fotoarchivu – 2 200 fotografií
- zápis do databáze v programu Demus pro Fotoarchiv – 23 zápisů
- vyhledávání fotodokumentace pro potřeby pracovníků muzea a badatelů
- vyhledávání a příprava fotografií pro Digitalizaci II
- kontrola digitálních skenů a fotografií sbírkových předmětů v projektu Digitalizace I.
- spolupráce s firmou AIP Safe na uživatelském nastavení nové databáze Safe pro digitální fotoarchiv
- závěrečná kontrola projektu Digitalizace I – kompletace protokolů o předání a převzetí sbírkových předmětů na konzervátorské pracoviště (70 627 ks předmětů) a kompletace protokolů o předání a převzetí sbírkových předmětů na digitalizační pracoviště (216 177 ks digitalizátů)

- příprava Národní soutěže fotografie 2023, příjem soutěžních fotografií, jejich evidence, propagace soutěže na sociálních sítích, vyhledávání výstavních prostor mimo muzeum pro doprovodné výstavy, komunikace s hlavním organizátorem NIPOS-ARTAMA

### **Dokumentace sbírek, spolupráce na realizaci výstav a expozic** (R. Růžičková)

- zápis karet do DEMUSu, podsíbírka Militaria – 1 200 ks.
- vedení agendy, přidělování čísel, kontrola plnění a vrácení výpůjček.
- vedení přírůstkových knih, zakládání dokumentů.
- průběžné plnění prací podle požadavků vedoucí a ostatních odborných
- vedení, kontrola plnění a zapůjčení odborových věcí
- vedení Odborové organizace
- účast na seminářích OSPKOP (školení k novelizaci Zákoníku práce)

### **Podíl na realizaci výstav a expozic** (Piňosová A.; Stecker M.; Wlczková D.)

- konzervace určených předmětů pro Arcidiecézní muzeum
- příprava expozice zemědělského muzea v Bílé Lhotě
- pomocné a stěhovací práce při instalaci expozice zemědělského muzea v Bílé Lhotě
- pomoc při instalaci výstavy Dětský svět
- výroba kopií a forem k sbírkovým předmětům.
- spolupráce s badateli

### **1.5 centrální evidence sbírek – CES – Excel**

předmětů ks / eviden. čísel

1.5.1.	zařazení do sbírky	2 340	2 171
	podsíbírka Fotografie a pohlednice	164	159
	podsíbírka Školství	210	195
	podsíbírka Kartografie	32	1
	podsíbírka Písemnosti a tisky	61	4
	podsíbírka Numismatika	76	76
	podsíbírka Militaria	1	1
	podsíbírka Archeologická	1 687	1 687
	podsíbírka Etnografie	27	27
	podsíbírka Průmysl, obchod a řemesla	76	16
	podsíbírka Historické hodiny	2	2
	podsíbírka Zemědělství	4	3

1.5.2. vyřazení ze sbírky

### **1.6. nájem a výpůjčky**

cel. evid. čísel = ks / z toho zahraničí evid. čís. = ks - Excel

1.6.1. nájem

#### **1.6.2. výpůjčky**

**109 / 0**

  podsíbírka Etnografie 18 / 0

  podsíbírka Zábava a hry 91 / 0

<b>1.6.3. zápůjčky</b>	<b>1 655</b>	<b>/</b>	<b>0</b>
podsbírka Archeologie	411	/	0
podsbírka Lapidárium	13	/	0
podsbírka Olomuciana	58	/	0
podsbírka Umělecký průmysl	337	/	0
podsbírka Militaria	3	/	0
podsbírka Zábava a hry	168	/	0
podsbírka Sbírková knihovna	1	/	0
podsbírka Kartografie	4	/	0
podsbírka Průmysl obchod a řemesla	34	/	0
podsbírka Zemědělství	13	/	0
podsbírka Historické hodiny	180	/	0
podsbírka Vlastivěda Šternberk	7	/	0
podsbírka Etnografie	182	/	0
podsbírka Numismatika	88	/	0
podsbírka Hudební	72	/	0
podsbírka Školství	14	/	0
podsbírka Lékařsko-lékařenská	70	/	0

## 1.7. depozitáře

### 1.7.3. aktuální potřeba

- Průběžné sledování hladiny vlhkosti a teploty v depozitární budově a vytváření klimatických podmínek vyhovujících sbírkovým předmětům za využití dostupné techniky – odvlhčovače Airsec 165, zvlhčovač Brune B 250 a B 500.
- Pravidelné doplňování obalového materiálu a upravování systému uložení sbírkových předmětů.
- Nezbytným pro fungování HÚ je vyřešení havarijního stavu hlavní depozitární budovy a získání dalších vyhovujících depozitárních prostor, kde by bylo možné přemístit jak předměty z externího depozitáře, tak i nově získané přírůstky, protože stávající kapacita hlavního depozitáře začíná výrazně limitovat akviziční činnost.
- Provizorní externí depozitář nespĺňuje základní požadavky kladené na tento typ prostor, na což je dlouhodobě upozorňováno vedení muzea. Může proto docházet k poškození či zničení sbírkových předmětů.
- K pokračování práce v systematickém ukládání numismatického materiálu je třeba vyrobit nové mincovní skříně.
- Nevyhovujícím způsobem jsou uloženy sbírkové předměty v depozitáři textilu – požadavek na pořízení zásuvkových kontejnerů pro možnost uložení předmětů v horizontální poloze.
- Nevyhovujícím způsobem je uložena unikátní kolekce kraslic – požadavek na pořízení speciálních úložných krabic pro bezpečnou manipulaci a šetrnější dlouhodobé uložení sbírkových předmětů.
- Vhodné depozitární prostory pro kolekce lidového nábytku, kolovratů, zemědělského náčiní a techniky, sádrových odlitků a lapidária zcela absentují.
- Předměty z podsbírky Lapidárium jsou umístěny z větší části v exteriéru, kde jsou poškozovány v důsledku působení klimatických a biologických vlivů. Předměty je nutné umístit alespoň pod přístřešek, ideální by bylo zajistit dostatečně velké prostory v interiéru.
- Zejména pro podsbírku Vlastivěda Šternberk a podsbírku Hudební je nutné hledat další prostorové kapacity.

## 1.8. Předměty v jiné evidenci se vztahem ke sbírkám – Excel

1.8.1. Předměty v účetní evidenci se vztahem ke sbírkám ks

1.8.1.1. Faksimile

1.8.1.2. Modely 5

1.8.1.3. Figuríny 5

1.8.1.4. jiné

1.8.3.1. Knihovna

Poslední přírůstkové číslo: 65320

Celkový počet titulů v elektronické evidenci: 17656

Celkový počet nových přírůstků (knihovních jednotek – monografie/vazby): 406

Celkový počet nových exemplářů (včetně periodik bez přírůstkových čísel): 1015

Celková částka za nákup knih do odborné knihovny: 59.053,- Kč

Celkový počet výpůjček: 3488

Počet nových výpůjček a prolongací: 1952

**2. Věda a výzkum** počet / z toho zahraničí

2.1. interní úkoly

**2.1.1. vlastní nebo vedoucí výzkumu 7 / 0**

### Černý J.

- výzkum v podsбірce Sbírková knihovna týkající se prací na přípravě výstavy Skrytá krása. Středověké rukopisy z našich sbírek

### Hlubek L.

- zpracování raně novověkých kachlů z kláštera Hradisko u Olomouce
- zpracování archeologických nálezů ze Ztracené ulice č. 27 v Olomouci
- zpracování kolekce archeologických nálezů ze středověkého objektu v Dolanech
- zpracování nové kolekce archeologických nálezů z hradu Rabštejna

### Jakubcová A.

- rešerše pro připravovanou publikaci o historii Vlastivědného muzea mezi lety 1951–1989

### Šrek R.

- odborné zpracovávání historie muzejnictví v Olomouci

### 2.1.2. podíl na jiném úkolu 3

**Čadilová M., Černý J., Hlubek L., Hradil F., Jakubcová A., Jakůbková H., Podolský K., Sovková V., Šinkovská Mikolášková D., Šrek R., Zdražil M.**

účast na projektu Digitalizace I – příprava předmětů, základní očištění, digitalizace sbírkových předmětů, kontrola předmětů v databázi SAFE, dokončení projektu.

**Čadilová M., Hradil F., Jakůbková H., Jakubcová A., Novotná S., Podolský K., Sovková S., Šinkovská Mikolášková D., Šrek R., Zdražil M.**



účast na projektu Digitalizace II Virtuální muzeum ve výuce – využití nových digitálních technologií v propojení formálního a neformálního vzdělávání – příprava obsahové části projektu, vyhledávání sbírkových předmětů, digitalizace sbírkových předmětů, kontrolní práce na výsledné aplikaci, koordinační práce na projektu, dokončení projektu.

### **Čadilová M., Jakubcová A., Sovková V., Šrek R., Zdražil M.**

Cechovní insignie ze sbírek muzeí Olomouckého kraje, výstavní projekt muzeí Olomouckého kraje.

2.1.3. mezioborové výzkumy

### **2.2. externí úkoly** (zdroje mimo příspěvek zřizovatele)

2.2.1. vlastní nebo vedoucí výzkumu

### **Hradil F.**

- zpracování pokladu mincí z doby třicetileté války z Fryštáku-Horní vsi

### **2.2.2. podíl na jiném úkolu 5**

### **Čadilová M.**

- Bezpečné snímání historických objektů bezpilotními helikoptéry – asistivní technologie, metodika a využití v památkové praxi (DG18P02OVV069) v programu MK ČR na podporu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI II)

### **Hlubek L., Hradil F.**

- Dějiny města Šternberka – korektury jednotlivých kapitol (viz 3.1.2.3), doplnění abstraktů a obrazové přílohy.

### **Hlubek L.**

- Archeologická krajina Uničovska v obrazech – spolupráce Univerzitou Palackého Olomouci, Národním památkovým ústavem a Archeologickým Ústavem AV ČR v Brně na publikaci věnované archeologii na Uničovsku. Práce byly realizovány v rámci výzkumného programu Strategie AV 21 „Paměť v digitálním věku“

### **Sovková V.**

- spolupráce s katedrou muzikologie UP v rámci projektu IGA – Zpracovávání strunných hudebních nástrojů

### **Zdražil M.**

- účast v projektu Závlahy – znovuobjevované dědictví, jejich dokumentace a popularizace (NAKI II) – příprava podkladů pro výstavu

2.2.1. mezioborové výzkumy

### **2.3. odborná prezentace** počet / z toho zahraniční

#### **2.3.1. konference**

2.3.1.1. pořadatel

2.3.1.2. aktivní účast 6

### **Černý J.**

- Rozmluva s jelenem: italský jednolist olomouckého kanovníka Ondřeje Ctibora, Ivo Hlobil v českém dějepisu umění: od středověku po aktuální otázky památkové péče, Praha – Olomouc, 15.–16. února 2022.
- Dva nedávno objevené olomoucké jednolisty a jejich kontexty, Kultura, umění a výchova II, Olomouc, 9.–10. prosince 2022.
- Tassilo to go. Das Kremsmünsterer Beutelbuch CC 391, Medialatinitas IX: Nostalgia in/and the Middle Ages, Praha, 22.–24. září 2022 (spolu s C. Jackelem).

### **Hlubek L.**

- Rozbor nálezů z odpadní jámy ve Školní ulici v Olomouci, 53. mezinárodní konference archeologie středověku, hospital Kuks, 20.–22. září 2022.

### **Hradil F.**

- Nález mincí z Fryštáku v kontextu europeizace peněžního oběhu českých zemí v první polovině 17. století, Numismatica centroeuropaea V, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Telči, 16.–19. května 2022

### **Novotná S.**

- Virtuální muzeum ve výuce, odborná konference Kultura, umění a výchova II, Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc, 9.–10. prosince 2022

## **2.3.1.3. pasivní účast 5**

### **Čadilová M., Černý J., Hlubek L., Hradil F., Jakubcová A., Jakůbková H., Novotná S., Pracná S., Podolský K., Sovková V., Šrek R., Zdražil M.**

- The Power of Museums: 26<sup>th</sup> General ICOM Conference Prague 2022, Praha 20.–28. srpna 2022, online účast pracovníků

### **Hlubek L.**

- Přehled záchranných archeologických výzkumů na Moravě za rok 2021, Hrad Špilberk, Brno, 8. června 2022

### **Jakůbková H., Sovková S.**

- XXXV. Mikulovské sympozium – Žena v dějinách Moravy, Regionální muzeum v Mikulově, Mikulov, 12.–13. října 2022

### **Pracná S.**

- Objekty venkovského stavitelství na původních místech s muzejními nebo jinými expozicemi, Hanácké muzeum v přírodě, Příkazy, 1.–2. června 2022
- Nositelé nemateriálního kulturního dědictví a paměťové instituce. Hlinsko, 1.–3. listopadu 2022

### **Šrek R.**

- Ivo Hlobil v českém dějepisu umění: od středověku po aktuální otázky památkové péče, Praha – Olomouc, 15.–16. února 2022

## **2.3.2. semináře**

2.3.2.1. pořadatel 1

### **Hlubek L.**

- 186. řádné zasedání Středomoravské archeologické komise, Vlastivědné muzeum v Olomouci, 25. října 2022

2.3.2.2. aktivní účast 2

### **Hlubek L.**

- Osídlení vrchu Třesína lužickou kulturou, 186. řádné zasedání Středomoravské archeologické komise, Vlastivědné muzeum v Olomouci, Olomouc, 25. října 2022

### **Hradil F.**

- Peněžní oběh v 1. polovině 17. století na příkladu mincovního nálezu z Fryštáku – Horní vsi, 5. Letní škola numismatiky, Univerzita Palackého v Olomouci, 2.–4. září 2022

2.3.2.3. pasivní účast 6

### **Čadilová M.**

- Etnografický seminář AMG, Vysoké Mýto, 12.–13. října 2022
- Vzdělávací kurz restaurování, Praha – AVU, 5.–6. září, 4., 24.–25. října, 21.–22. listopadu 2022

### **Hlubek L.**

- Aktuální problémy týkající se ochrany archeologického kulturního dědictví, Praha, 13. září 2022

### **Pracná S.**

- Seminář pro předkladatele nominací do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR, Brno, 26. dubna 2022, online účast

### **Sovková V.**

- Komise regionální historie Moravy a Slezska AMG, Brno, 25. května 2022

### **Podolský K., Sovková V., Zdražil M.**

- Komise regionální historie Moravy a Slezska AMG, Valašské Meziříčí, 13.–14. října 2022

## **3. Prezentace**

### **3.1. Ediční činnost**

3.1.1. vydané muzeem (číselná statistika –. Excel) celkem z toho videokazety CD jiné

3.1.1.1. vlastní titul 1

### **Sovková V., Jakubcová A.**

- Dětský svět. Dítětem v 19. a 20. století, Olomouc 2022, ISBN: 978-80-88384-09-0, doprovodná publikace k výstavě

3.1.1.2. podíl na edici

3.1.1.3. periodika 1

### **Jakubcová A., Šrek R.**

- redaktorská práce na přípravě Zpráv Vlastivědného muzea-společenské vědy

3.1.2. publikace

3.1.2.1. samostatné tituly 2

### **Hlubek L.**

- Archeologická krajina Uničovska v obrazech. Brno 2022, (spolu s M. Hlavou, P. Kalábkovou a J. Novákem)

### **Pracná S.**

- Mistři tradiční rukodělné výroby Olomouckého kraje. Olomouc 2022.

3.1.2.2. studie 2

### **Hlubek L.**

- Kolekce raně novověkých kachlů z areálu Kláštera Hradisko (okres Olomouc). Archaeologia historica 47, č. 1, s. 323–345.

### **Šrek R.**

- Stavební rozvoj Karlovy Studánky ve druhé polovině 19. a na počátku 20. století. Část III., Časopis Slezského zemského muzea, 71, č. 1, 2022, s. 37–56.

3.1.2.3. odborné články 18

### **Čadilová M.**

- heslo Milostná soška sv. Anny s Ježíškem ze Staré Vody, in: Miroslav Myšák (ed.), Piaristé na Moravě a ve Slezsku, Olomouc 2022, s. 113–114.

### **Hlubek L.**

- Osídlení Šternberska v raném středověku. In: Papajík, D. a kol. (ed.). Dějiny Šternberka, Šternberk 2022, s. 60–69.
- Hrad Šternberk ve světle archeologických výzkumů. In: Papajík, D. a kol. (ed.). Dějiny Šternberka, Šternberk 2022, s. 606–615, (spolu s H. Dehnerovou).
- Středověký objekt v intravilánu obce Dolany (okr. Olomouc). Časopis moravského muzea CVII, č. 1, s. 77–91.
- Kolekce středověké keramiky ze Ztracené ulice č. 27 v Olomouci. Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci 324, v tisku.
- Středověké nálezy areálu z Hradiska u Nové Hradečné (okr. Olomouc). Střední Morava 52, s. 173–178.
- Kolekce archeologických nálezů z Doubravice (okr. Šumperk). Archeologie Moravy a Slezska XXI, s. 82–94.
- Náměšť na Hané (okr. Olomouc). Přehled výzkumů 63, č. 1, s. 153.
- Hnojice (okr. Olomouc). Přehled výzkumů 63, č. 1, s. 166.
- Hnojice (okr. Olomouc). Přehled výzkumů 63, č. 1, s. 186.
- Jívová (okr. Olomouc). Přehled výzkumů 63, č. 1, s. 167–168.
- Lipina (okr. Olomouc). Přehled výzkumů 63, č. 1, s. 168.
- Litovel (k.ú. Unčovice, okr. Olomouc). Přehled výzkumů 63, č. 2, s. 160.
- Náměšť na Hané (okr. Olomouc). Přehled výzkumů 63, č. 2, s. 165–166.
- Olomouc (k. ú. Klášter Hradisko, okr. Olomouc). Přehled výzkumů 63, č. 2, s. 168–169.

### **Hradil F.**

- Šternberský klášter augustiniánů kanovníků, in: Papajík, D. a kol (ed.), Dějiny Šternberka, Šternberk 2022, s. 616–719, (spolu s Tomášem Somerem)

### **Jurková K.**

- Regionální pracoviště pro tradiční lidovou kulturu při Vlastivědném muzeu v Olomouci – současná činnost a záměry do budoucna. In: Hnilicová, Markéta (ed.): Lidová kultura na Hané. Sborník z XVI. konference o Hané. Prostějov 2022, s. 61–64.

### **Podolský K.**

- Jeden den císaře Karla I. v Olomouci: 16. prosince 1917. In: Studie a zprávy. Historický sborník pražského okolí, v tisku (spolu s T. Parmou).

3.1.2.4. populární články

3.1.2.5. informační články

3

### **Hlubek L.**

- Výstava ke 200. výročí od narození MUDr. Jindřicha Wankla ve Vlastivědném muzeu v Olomouci. Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci 324, v tisku.

### **Hradil F.**

- Medieval and modern coinages, Czech Republic – Slovak Republic, in: Michael Alram – Jarosław Bodzek – Aleksander Bursche (eds.), Survey of Numismatic research 2014–2020, Volume II, Warsaw–Krakow–Winterthur 2022, s. 845–861, (spolu s R. Zaoralem a J. Militkým)
- Numismatika v Olomouci. 5. ročník letní školy, Mince a bankovky, 4/2022, s. 39.

**Hlubek L.**

- Hnojice (okr. Olomouc) č. 1/2022 – M-TX-202200471
- Olomouc (k. ú. Klášterní Hradisko, okr. Olomouc) č. 2/2022 – M-TX-202200472
- Náměšť na Hané (okr. Olomouc) č. 3/2022 – M-TX-202200473
- Litovel (k. ú. Unčovice, okr. Olomouc) č. 4/2022 – M-TX-202200474
- Náměšť na Hané (okr. Olomouc) č. 5/2022 – M-TX-202200475
- Bouzov (k. ú. Blažov, okr. Olomouc) č. 6/2022 – M-TX-202200476
- Náklo (okr. Olomouc) č. 7/2022 – M-TX-202200477
- Hněvotín (okr. Olomouc) č. 8/2022 – M-TX-202200478
- Bystročice (okr. Olomouc) č. 9/2022 – M-TX-202200479
- Náměšť na Hané (okr. Olomouc) č. 10/2022 – M-TX-202200480
- Loučany (okr. Olomouc) č. 11/2022 – M-TX-202200504
- Loučany (okr. Olomouc) č. 12/2022 – M-TX-202200505
- Hněvotín (okr. Olomouc) č. 13/2022 – M-TX-202200506
- Slatinice (okr. Olomouc) č. 14/2022 – M-TX-202200507
- Náměšť na Hané (okr. Olomouc) č. 15/2022 – M-TX-202200508
- Droždín (okr. Olomouc) č. 16/2022 – M-TX-202200509
- Těšetice (okr. Olomouc) č. 17/2022 – M-TX-202200510
- Uničov (k. ú. Benkov, okr. Olomouc) č. 18/2022 – M-TX-202200511
- Kozlov (okr. Olomouc) č. 19/2022 – M-TX-202200512
- Hrad Tepenec a hrad Hluboký (okr. Olomouc) č. 20/2022 – M-TX-202200513

**3.2. Výstavy krátkodobé celkem:** z toho: počet katalog náklady návštěvnost  
(číselná statistika – Excel)

3.2.1. autorská z výzkumu

3.2.2. autorská **1**

**Sovková V., Jakubcová A.**

- Dětský svět. Dítětem v 19. a 20. století. Vlastivědné muzeum v Olomouci, od 1. prosince 2022 do 27. srpna 2023

3.2.3. podíl na výstavě

3.2.4. přejetá aktivně

3.2.5. převzatá

3.2.6. zapůjčená

3.2.7. putovní vlastní

3.2.8. putovní přejetá

3.2.9. celkem všechny výstavy **1**

**3.3. Expozice: celkem:** z toho počet katalog náklady návštěvnost

3.3.1 autorská **2**

### **Čadilová M.**

- Profesionální obr Josef Drásal, Vlastivědné muzeum v Olomouci, od 17. ledna 2022

### **Zdražil M.**

- Zemědělská expozice při Arboretu Bílá Lhota, od 1. července 2022

3.3.2. podíl na cizí expozici

3.3.3. reinstalace expozice

3.3.4. stávající expozice

3.3.5. celkem

**3.5. přednášky celkem:** z toho:

3.5.1. autorská z uzavřeného výzkumu

3.5.2. autorská **9**

### **Černý J.**

- Zatočit středověkým kolem osudu. Olomoucká kniha věštev z Vlastivědného muzea v Olomouci, Galerie a muzeum v Prostějově, Prostějov, 13. října 2022
- Jednolistová grafika 15. století: počátky evropské grafiky a formy jejího užití, Fakulta restaurování Univerzity Pardubice, Litomyšl, 17. října 2022

### **Hradil F.**

- Poklad mincí z doby třicetileté války z Horních Rápotic, Národní muzeum, 5. září 2022
- Augustiniánský klášter ve Šternberku v 18. století, Dny rodu Šternberků, Římskokatolická farnost Šternberk, 16. listopadu 2022
- Proměny šternberského kláštera v raném novověku, sekce Historická Olomouc VSMO, Vlastivědné muzeum v Olomouci, 7. prosince 2022

### **Podolský K.**

- Osm pražských měsíců Reinharda Heydricha, Muzejní spolek a Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, Uherské Hradiště 28. dubna 2022.
- Jeden den císaře Karla I. v Olomouci: 16. prosince 1917, v rámci odborné konference Blahoslavený Karel I., panovník – exulant – voják – hospodář, uspořádané u příležitosti 100. výročí úmrtí Karla I. Habsbursko-Lotrinského, CMTF UP v Olomouci, Olomouc 31. března 2022, (spolu s T. Parmou)
- Bitva u Chotusic a zpracování Johanna Gustava Droysena (1808–1884), Muzejní a vlastivědný spolek „Včela Čáslavská“, Čáslav 17. května 2022, (spolu s Novákem, M. a Šimůnkem, M.)

### **Šrek R.**

- Olomoucké barokní kašny, v rámci Univerzity třetího věku na UP v Olomouci, 23. září 2022

3.5.3. přednesena za celostátní účasti

3.5.4. přednesena za mezinárodní účasti

3.5.5. přednesena v zahraničí **2**

### **Novotná S.**

- Contemporary Czech Ceramics. Academy of Fine Arts in Gdańsk, Faculty of Sculpture and Intermedia, Targ Weqlowy 6, 80-836, Gdańsk, Polsko, 15. března 2022

- Mediating cultural heritage at elementary school art lessons. Univerzity of Ljubljana, Faculty of Education, Kardaljeva ploščad 16, SI-1000 Ljubljana, Slovinsko, 9. května 2022

### **3.6. Kulturně výchovná činnost –aktivity realizované externími pracovníky**

3.6.1. kulturní podniky obecně

3.6.2. koncerty

3.6.3. přednášky

3.6.4. exkurze

**10**

#### **Černý J.**

- prohlídka skvostů z fondu Sbírková knihovna pro účastníky konference Kultura, umění a výchova II, Olomouc, 10. prosince 2022

#### **Čadilová M.**

- exkurze studentů PdF UP v podsбірce Etnografie, 17. března 2022
- exkurze studentů FR UPCE v podsбірce Etnografie, 14. listopadu 2022
- exkurze studentů FF UP v podsбірce Etnografie, 16. listopadu 2022
- exkurze studentů FF MU v podsбірce Etnografie, 2. prosince 2022

#### **Jakůbková H.**

- exkurze studentů semináře Muzejnictví Katedry historie FF Univerzity Palackého v Olomouci v depozitáři podsбірky Fotografie a pohlednice, podsбірky Školství a ve fotoarchivu VMO, 23. listopadu 2022

#### **Podolský K.**

- exkurze studentů Katedry historie FF UP v Olomouci, 28. listopadu 2022
- exkurze studentů Katedry historie FF UP v Olomouci, 1. prosince 2022

#### **Šrek R.**

- dvě exkurze studentů Semináře dějin umění FF MU Brno
- dvě exkurze studentů U3V při UP v Olomouci

3.6.5. ostatní

#### **Čadilová M.**

- komentovaná prohlídka k výstavě Josef Ignác Sadler: Kristus předává klíče sv. Petrovi, 11. ledna
- komentovaná prohlídka k výstavě Josef Ignác Sadler: Kristus předává klíče sv. Petrovi, 12. ledna
- komentovaná prohlídka k výstavě Josef Ignác Sadler: Kristus předává klíče sv. Petrovi, 13. ledna

#### **Sovková V.**

- komentovaná prohlídka k výstavě Dětský svět. Dítětem v 19. a 20. století, 10. prosince 2022

#### **Hlubek L., Hradil F., Jakůbková H., Šinkovská Mikolášková D.**

- vedení odborné praxe studentů FF Univerzity Palackého v Olomouci (letní a zimní semestr)

### **4. ostatní činnost**

4.1. posudky

**10**

#### **Hlubek L.**

- recenzní posudek pro sborník Archaeologia historica roč. 47, č. 1
- recenzní posudek pro sborník Archaeologia historica roč. 47, č. 2

- recenzní posudek pro sborník Zprávy památkové péče
- recenzní posudek pro sborník Zprávy Vlastivědného muzea č. 324/2022

#### **Hradil F.**

- dva recenzní posudky pro periodikum Folia Numismatica. Supplementum ad Acta musei moraviae
- recenzní posudek rukopisu Holečková, Zuzana: České, moravské a slezské mince 10. –20. století. Národní muzeum – Chaurova sbírka III. Matyáš (1611–1619), české, moravské a slezské stavy (1619–1623), Fridrich Falcký (1619–1620) a slezské evangelické stavy (1633–1635), Národní muzeum, Praha.
- recenzní posudek rukopisu Novák, Emil – Anderle, Jakub: České, moravské a slezské mince 10.–20. století. Národní muzeum – Chaurova sbírka VII.1. Vládní medaile a žetony (16.–18. století). Národní muzeum, Praha.

#### **Jakůbková H.**

- recenzní posudek pro periodikum Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci č. 324/2022

#### **Podolský K.**

- recenzní posudek pro periodikum Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci č. 324/2022

4.2. osvědčení k vývozu

4.3. členství v komisích: její název, jméno člena

#### **Čadilová M.**

- členství v Etnografické komisi AMG.

#### **Podolský, K., Sovková V., Zdražil M.**

- členství v Komisi regionální historie Moravy a Slezska AMG.

#### **Šinkovská Mikolášková D.**

- členka odborné rady pro amatérskou fotografii NIPOS-ARTAMA

4.4. studium – druh, kde

#### **Novotná S.**

- Univerzita Palackého v Olomouci, PdF, Katedra výtvarné výchovy, doktorský studijní program.

4.5. výuka – kde, kdo

#### **Hradil F.**

- Propedeutika numismatiky a epigrafiky, Katedra historie FF UP v Olomouci, letní semestr 2022

#### **Novotná S.**

- Univerzita Palackého v Olomouci, PdF, Katedra výtvarné výchovy, předměty: Expresivní interpretace, Kulturně-historické dědictví, Památkový fond a muzea ČR a další.
- Výuka studentů katedry výtvarné výchovy PdF UP v Olomouci, obor Edukace v kultuře.

#### **4.6. počet badatelských návštěv 159**

Čadilová M.	10
Černý J.	3
Hlubek L.	26
Hradil F.	12
Jakůbková H.	24
Jakubcová A.	30



Podolský K.	11
Šrek R.	26
Šinkovská Mikolášková D.	6
Sovková V.	11

#### **4.7. služby dle zák. 122 – bezplatné**

Šinkovská Mikolášková D.	23
--------------------------	----

#### **4.8. služby dle zák. 122 – placené**

Šinkovská Mikolášková D.	8
--------------------------	---

#### **4.9. zájmová sdružení u muzea**

#### **4.10. spolupráce s médii**

##### **Hlubek L.**

- natáčení reportáže o hradu Hlubokém s Českým rozhlasem, dne 16. února 2022
- natáčení reportáže o Černé věži v Drahanovicích s Českým rozhlasem, dne 12. dubna 2022

##### **Jakubcová A., Sovková V.**

- reportáž k výstavě Dětský svět. Dítětem v 19. a 20. století. Mladá fronta Dnes, 29. listopadu 2022
- reportáž k výstavě Dětský svět. Dítětem v 19. a 20. století. Olomoucký deník, 1. prosince 2022
- reportáž k výstavě Dětský svět. Dítětem v 19. a 20. století. TV ZZIP, 7. prosince 2022

##### **Podolský K.**

- natáčení reportáže pro Český rozhlas Olomouc na téma Kolektivizace moravského venkova, 27. října 2022

##### **Šrek R.**

- Natáčení rozhlasového pořadu o Josefu Mánesovi v Čechách pod Kosířem
- Natáčení rozhlasového pořadu o stopách Josefa II. v Olomouci

#### **4.11. služby veřejnosti**

##### **Čadilová M.**

- spolupráce a konzultace s badateli týkající se sbírkových předmětů.
- spolupráce s centrem pro tradiční lidovou kulturu.

##### **Hlubek L.**

- poskytování konzultací veřejnosti ohledně archeologických nálezů
- komunikace s detektoráři
- konzultace příprav dětského tábora s tematikou Germánů na Litovelsku

##### **Jakubcová A.**

- konzultace týkající se sbírkových předmětů z fondu Kartografie a sbírkových předmětů z pozůstalostí osobností v Historickém archivu

##### **Jakůbková H.**

- konzultace, poskytování obrazové dokumentace – historické fotografie a pohlednice
- spolupráce s NPÚ, u. o. p. Olomouc a u. o. p. Ostrava – podklady pro prohlášení věci za kulturní památku, podklady pro SHP

**Jurková K., Pracná S.**

- konzultační a poradenská činnost, správa agendy pracoviště, spolupráce s odbornými pracovníky VMO a se zástupci muzeí v rámci Olomouckého kraje

**Novotná S.**

- knihovnicko-bibliografické, referenční a informační služby uživatelům z řad veřejnosti
- spolupráce a konzultace s badateli týkající se sbírkových předmětů

**Sovková V.**

- vyhledávání a zodpovídání dotazů a požadavků e-mailem, badatelské návštěvy

**Šinkovská Mikolášková D.**

- spolupráce a konzultace s badateli týkající se sbírkových předmětů se zájmem o dobové fotografie a pohlednice
- Agenda poskytování snímků z fotoarchivu VMO a reprodukčních práv při použití reprodukcí pro nekomerční účely – zpracováno 31 dohod

**Šrek R.**

- spolupráce a konzultace s badateli týkající se sbírkových předmětů

**5. účelové komise****Hlubek L.**

- člen poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Muzea Komenského v Přerově
- člen Středomoravské archeologické komise
- člen redakční rady periodika Střední Morava

**Hradil F.**

- člen poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Vlastivědného muzea v Olomouci.
- člen poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Muzea a galerie v Prostějově
- člen redakční rady periodika Numismatický sborník, Centrum medievistických studií AV ČR a UK, Praha

**Jakubcová A.**

- členka redakční rady časopisu Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci
- členka poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Muzea a galerie v Prostějově

**Podolský K.**

- členství v Redakční radě pro ediční řadu katalogů Vlastivědného muzea Jesenicka, p. o.

**Pracná S.**

- předsedkyně Pracovní skupiny pro tradiční lidovou kulturu Olomouckého kraje

**Sovková V.**

- tajemnice poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Vlastivědného muzea v Olomouci

**Šrek R.**

- odpovědný redaktor časopisu Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci – společenské vědy

## 6. základní charakteristika roku

Práce členů Historického ústavu VMO byla v roce 2022 ovlivněna závěrečnou etapou projektu Vybudování přírodovědné expozice a digitalizace a restaurování sbírek Vlastivědného muzea v Olomouci, který byl ukončen k 30. 6. 2022 a v jehož rámci bylo zdigitalizováno na 70 627 předmětů ze sbírky VMO. Značnou část práce odborných pracovníků pohltila také práce na druhém projektu s názvem Virtuální muzeum ve výuce – využití nových digitálních technologií v propojení formálního a neformálního vzdělávání, který byl ukončen k 31. 12. 2022. Oba výše uvedené projekty výrazným způsobem zatížily odborné pracovníky HÚ a tím i omezily kapacity pro tvorbu krátkodobých výstav. Nejdůležitější autorská výstava slavnostně otevřená 1. prosince s názvem Dětský svět. Dítětem v 19. a 20. století, byla doplněna o stejnojmennou publikaci. Dále se podařilo dokončit dvě nové stálé expozice VMO. První z nich s názvem Profesionální obr Josef Drásal se nachází na chodbě prvního patra hlavní výstavní budovy a druhá, Zemědělská expozice, pak v Arboretu v Bílé Lhotě.

### 6.1. výrazná pozitiva

Mírně se zvýšil počet publikovaných výstupů jednotlivých pracovníků. Můžeme vyzdvihnout vydání publikací Dětský svět. Dítětem v 19. a 20. století, Mistři tradiční rukodělné výroby Olomouckého kraje a Archeologická krajina Uničovska v obrazech. Pozornost si zasluhují také vydané akademické Dějiny Šternberka, do kterých svými kapitolami přispěli F. Hradil a L. Hlubek. Za pozitivní vnímáme zapojení pracovníku HÚ do různých grantových projektů (např. NAKI) a jejich aktivní přístup k přednáškové a osvětové činnosti. Kladně vnímáme postupné rozšiřování činnosti Regionálního pracoviště pro TLK a s tím spojenou vstřícnost a otevřenost ze strany Olomouckého kraje i Ministerstva kultury. Přínosné je také externí konzervování vybraných sbírkových předmětů skrze dotační projekty ISO MK ČR, VISK 4 a VISK 6. Částka na nákup nových sbírkových předmětů byla v roce 2022 vedením VMO navýšena o 150 000 Kč, což výrazně zvýšilo akviziční potenciál muzea.

### 6.2. výrazná negativa

Za největší negativum uplynulého roku považujeme havarijní stav hlavní depozitární budovy. Pokračující uzavření celého 3. a 4. patra depozitární budovy z důvodu narušené statiky trámové konstrukce krovů způsobuje problémy s uložením sbírkových předmětů. Chybí zázemí pro badatele a odborní pracovníci jsou nuceni využívat provizorní kancelářské prostory, které jejich práci do určité míry limitují. To vše následně umocnila jarní pandemická vlna koronaviru, která měla za následek využívání práce z domova. Zároveň stále není vyřešen problém s kvalitou externího depozitáře, za který se již více než 10 let hledá adekvátní náhrada. Stále poddimenzován je počet odborných pracovníků HÚ VMO. Pro optimální správu sbírek by bylo potřeba přijmout ještě dvě až tři odborné síly. Nejinak je tomu i na pracovišti konzervátorů, kde je potřeba navýšit pracovní úvahy alespoň na čtyři. V neposlední řadě spatřujeme problém v nedostatečném personálním zajištění pracovišť Odborné knihovny a Fotoarchivu VMO. Za negativum uplynulého roku považujeme oba výše uvedené projekty (Vybudování přírodovědné expozice a digitalizace a restaurování sbírek Vlastivědného muzea v Olomouci; Virtuální muzeum ve výuce – využití nových digitálních technologií v propojení formálního a neformálního vzdělávání), které neúměrně zatížily pracovníky HÚ. Tyto projekty byly podány i přesto, že VMO nemělo a nemá jasně danou koncepci digitalizace, což negativně ovlivňovalo realizaci projektu. Výhrady řady odborných pracovníků jsou k vytvořené databázi digitalizovaných fotografií SAFE, která je z uživatelského hlediska příliš těžkopádná. Druhý uvedený projekt měl významné zpoždění oproti původnímu plánu, nejasně formulované zadání a na počátku roku 2022 z projektu odešlo několik externích spolupracovníků, což značně zkomplikovalo následnou práci.

# Hodnocení a přehled činnosti Přírodovědného ústavu

## 1. Sbírky

### 1.1. Evidence

**1.2.1. Chronologická evidence** přírůstk. čísel kusů náklady v Kč

#### 1.1.1.1. vlastní sbírková činnost-výzkumné úkoly

#### 1.1.1.2. vlastní sbírková činnost-systematická

Botanika 1 10 0,-

Všeobecná geologie 26 26 0,-

#### 1.1.1.3. soubory od sběratelů:

Botanika 10 1 985 59 550,-

Mykologická 1 97 5 910,-

Lichenes 2 663 19 890,-

Mineralogická 59 59 9 670,-

Zoologická 11 11 54 980,-

#### 1.1.1.4. volné nákupy

#### 1.1.1.5. dary

Entomologická 1 3 0,-

#### 1.1.1.4. převody

Lichenes 1 22 0,-

Bryophyta 1 58 0,-

**1.1.1.5. celkem: 113 3 034 150 000,-**

### 1.1.2. Systematický zápis

název fondu počet v roce zpracovaných inventárních čísel

Botanická 4 866 / 8 749 (dle kusové evidence)

Bryophyta 445

Diversae 52

Entomologická 1

Lichenes 1 037

Mineralogie 1 033

Mykologická 197

Všeobecná geologie 26

Zoologická 15

**Celkem 7 672**

### 1.2. Inventury periodické celkem x kusů / z toho externě 0

Botanická 8 749 4,8%

Bryophyta 2 663 11,8%

BSOD	30	10,7%
Entomologická	14 728	8,5%
Diversae	166	9,8%
Geologie krasu	322	10,3%
Lichenes	2 327	20,9%
Mineralogická	2 637	10,2%
Mollusca	1 079	7,3%
Mykologická	597	13,3%
Paleontologická	2 320	14,3%
Všeobecná geologie	630	10%
Zoologická	358	6,9%

### 1.3. restaurování a konzervace

1.3.1. základní ošetření

1.3.2. dezinfekce

#### inv. č.

plynování 2× ročně depozitáře zoo-, ento-, botaniky + přírodovědná expozice

52 106 (181 894 ks)	Botanická
2 265 (22 596 ks)	Bryophyta
1 691	Diversae
3 710 (173 156 ks)	Entomologická
3 125	Geologie krasu
2 925 (11 130 ks)	Lichenes
26 016	Mineralogická
684 (14 850 ks)	Mollusca
4 472	Mykologická
16 199	Paleontologická
6 328	Všeobecná geologie
5 218	Zoologická

1.3.3. zásadní ošetření

1.3.3.2. rekonzervování

1.3.3.3. restaurování

1.3.3.4. Preparace

1.3.3.5. Repreparace

**1.1.3.6. celkem všech**

**124 739 inv. č.**

V r. 2022 proběhla 2× fumigace expozice „Příroda OK“, BSOD, badatelny, botanického a zoologických depozitářů a botanického pracoviště, 1× fumigace geologických depozitářů.

### 1.4. práce se sbírkami

- zařazování nově získaných sbírkových předmětů do všech podsbírek
- odborná redeterminace sbírkových předmětů, nápravy v lokalizaci odběrových míst vzorků

- příprava sbírkových předmětů pro badatele, poskytování dat a údajů o sbírkových předmětech apod. – všechny podsbírký PÚ VMO
- periodické sbírkové inventury – všechny podsbírký PÚ VMO; průběžné provádění nápravných opatření nedostatků zjištěných při inventarizaci předmětů
- **Bryophyta, Lichenes, Mykologická:** Přeuspořádání vybraných rodů v souladu s aktuální taxonomickou nomenklaturou; u sbírek Bryophyta a Lichenes příprava na jejich celkovou revizi a nové uspořádání
- **Botanická podsbírká:** Přepis údajů o sbírkových předmětech do počítačové evidence, zpracovávání databáze
- **Bryophyta, Lichenes:** Zapisování metadat ke sbírkovým předmětům evidovaným v hromadné evidenci do pracovního přehledu v programu Excel a příprava na převod z hromadné na kusovou evidenci.
- **Entomologická posbírká:** Pokračuje třídění kolekcí Klváčka a Paláska.
- **Paleontologická podsbírká:** Pokračování nápravných opatření z předešlých inventur – opravy systematických zápisů v DEMUSu. Nápravná opatření v depozitáři – čištění vzorků, výměna obalového materiálu předmětů, tisk nových etiket a evidenčních karet, výměna inventárních čísel na předmětech (poškozených čísel), ze společných obalů (dřívější systém) jsou předměty ukládány odděleně, aby nedocházelo k mechanickému ničení vzorků a jejich správné a jednoznačné identifikaci.
  - Nové umístění sbírky spodnokarbonských fosilií drahanského kulmu do zásuvkových skříní, stěhování části sbírky V. Langa a její provizorní umístění v depozitáři. Odborná revize vybraných skupin fosilií.
  - Návrh na akvizici kolekce fosilních stop PŘF UP, vytvoření katalogu ichnofosilií této sbírky, příprava na převoz do VMO.
  - Dokončena digitalizace z projektu CZ.06.3.33/0.0/0.0/17\_099/0007852.
- **Mineralogická podsbírká:** Náprava poškozených etiket, oprava zastaralých názvů, aktualizace lokalit na etiketách. Dokončena digitalizace z projektu CZ.06.3.33/0.0/0.0/17\_099/0007852. Digitalizace v rámci PÚ/VMO, Pavel Rozsival – 66 ks pro potřeby budoucích výstav Část sbírkových předmětů vystaveno na výstavě Sopky v geologické historii Moravy s Slezska.
- **Všeobecná Geologie, Geologie krasu:** Dokončena digitalizace z projektu CZ.06.3.33/0.0/0.0/17\_099/0007852. Výměna poškozených inventárních čísel, papírových obalů. Část sbírkových předmětů vystavena na výstavě Sopky v geologické historii Moravy s Slezska
- **Zoologická podsbírká:** Pitva vlka a práce na akviziční činnosti předmětů v souvislosti s otevřením nové přírodovědné expozice.

1.6. centrální evidence sbírek – CES	předmětů ks	eviden. čísel
1.5.1. zařazení do sbírky		
Botanická	593	593
Mineralogická	59	59
Mykologická	199	199
Lichenes	940	940
Bryophyta	1040	1040
BSOD	10	10
Všeobecná geologie	26	26
Zoologická	15	15
Celkem	2 882	2 882
1.5.2. vyřazení ze sbírky		

<b>1.6. nájem a výpůjčky</b>	cel. evid. čísel	
1.6.1. nájem		
1.6.2. výpůjčky	(VMO od jiných organizací)	0
1.6.3. zápůjčky	(jiné organizace od VMO)	ev. č. předmětů
	Botanická	0
	Entomologická	26/71
	Mineralogická	25/25
	Paleontologická	49/51
	Zoologická	14/17
	Celkem	114 / 164
<b>2. Věda a výzkum</b>	počet	..z toho zahraničí

## 2.1. interní úkoly

### 2.1.4. vlastní nebo vedoucí výzkumu

#### botanické pracoviště, Mgr. Magda Bábková Hrochová, Ing. Jitka Kočendová, Ph.D.

- floristický výzkum regionu (Mgr. M. Bábková Hrochová, Ing. Jitka Kočendová, Ph.D.)
- zpracování exsikátové sbírky hub Franze Petraka a příprava na její zařazení do mykologické podsbírký VMO (Mgr. M. Bábková Hrochová)

#### entomologické pracoviště: doc. Mgr. Miloš Krist, Ph.D.

- regionální faunistický výzkum Heteroptera
- dlouhodobý monitoring populace lejska bělokrkého

#### geologické a mineralogické pracoviště, Mgr. Martin Kováček

- dokumentace paleontologických lokalit v myslějovickém souvrství Drahanské vrchoviny související s kolekcí zkamenělin od V. Langa
- průzkum důlních děl v Olomouckém kraji
- revize stavu mineralogických lokalit v Olomouckém kraji vyhledávání a dokumentace reliktních historických důlních děl Hrubého Jeseníku
- výzkum paleontologické lokality Bohuslávky v Oderských vrších
- vědecko-výzkumné práce v báňských objektech zpřístupňovaných pro veřejnost
- výzkum a dokumentace krasových jevů ve vápencových územích ČR
- výzkum krasových objektů v činných vápencových lomech na území Olomouckého kraje

#### paleontologické pracoviště, RNDr. Tomáš Lehotský, Ph.D.

- paleontologický výzkum spodního karbonu Nízkého Jeseníku a Drahanské vrchoviny
- výzkum fosilních stop v sedimentárních formacích Českého masivu a Západních Karpat
- zpracování paleontologické sbírky Veleslava Langa
- brachiopodová fauna drahanského a nízkojesenického kulmu
- křídlové mikrofosilie lokality Štítý
- výzkum středomoravského terciéru

### **zoologické pracoviště, Mgr. P. Adamík, Ph.D.**

- reprodukční biologie plcha velkého na Střední Moravě
- dopady globálních klimatických změn na fenologické projevy u ptáků
- spolupráce s Veterinární a farmaceutickou univerzitou Brno – výzkum klíšťat na Moravě

#### **2.1.1.2 odborná činnost**

### **botanické pracoviště, Mgr. M. Bábková Hrochová, Ing. J. Kočendová, Ph.D.**

- vědecká kresba v přírodovědných oborech (Mgr. M. Bábková Hrochová)
- sběr a úprava rostlinného materiálu pro novou přírodovědnou didaktickou expozici (Mgr. M. Bábková Hrochová, Ing. Jitka Kočendová, Ph.D.)

### **geologické pracoviště, Mgr. M. Kováček**

- paleontologický výzkum spodního karbonu Dražanské vrchoviny – Vyškov a okolí (Nemojany, Opatovice, Ježkovice, Pístovice)
- nápomoc při zpracování paleontologické sbírky Veleslava Langa (skupiny organismů: mlži, brachiopodi, lilijice, trilobita, echinodermata)
- pokračování v dlouhodobém monitoringu stavu geologických objektů na území Olomouckého kraje (z hlediska všeobecné geologie)

### **paleontologické pracoviště, RNDr. T. Lehotský, Ph.D.**

- petroarcheologický výzkum historických budov MPR Olomouc
- revize paleontologických lokalit myslejovického souvrství dražanského kulmu
- odborné určování sbírkových předmětů dle stávající nomenklatury
- geologicko-paleontologický výzkum sedimentů pannonu u Bzence (zvláště mikropaleontologie ostrakodové fauny)
- výzkum fosilních stop v širším okolí Horní Bečvy (flyšové pásmo Západních Karpat), údolí Mečůvky

### **zoologické pracoviště, Mgr. P. Adamík, Ph.D.**

- faunistické dokumentační práce pro obratlovce na území Olomouckého a Moravskoslezského kraje
- příprava exponátů pro novou přírodovědnou didaktickou expozici

2.1.2. podíl na jiném výzkumu

2.1.3. mezioborové výzkumy

#### **2.2. externí úkoly (zdroje mimo příspěvek zřizovatele)**

### **botanické pracoviště, Mgr. M. Bábková Hrochová, Ing. J. Kočendová, Ph.D.**

Národní program konzervace a využívání genetických zdrojů rostlin – spolupráce botanického pracoviště s výzkumnými ústavami, zejména s Výzkumným ústavem pícninářským Troubsko a Výzkumným ústavem rostlinné výroby – Oddělení genetických zdrojů zelenin, léčivých rostlin a speciálních plodin Olomouc – Holice; účast na sběrové expedici Beskydy 2022 za účelem sběru vzorků semen planě rostoucích rostlin.

#### **2.2.2. vlastní nebo vedoucí výzkumu**

#### **2.2.3. podíl na jiném úkolu**

#### **2.2.4. mezioborové výzkumy**

#### **2.2.4. mezinárodní projekty**



## **2.3. odborná prezentace**

### **2.3.1. Konference**

Vlastivědné muzeum v Olomouci bylo spolupořadatelem konference Paleozoikum 2022 konaném na Přírodovědecké fakultě UP dne 20. 10. 2022.

#### **2.3.1.2. konference – aktivní účast**

- **Adamík P.** & Zdařilová, N. Solitary vs communal use of nest boxes by the Edible Dormouse (*Glis glis*). 11<sup>th</sup> International Dormice Conference, 9.–13. 5. 2022, Svilengrad, Bulharsko.
- **Adamík P. & Krist M.:** Přínosy dlouhodobého monitoringu hnízdní biologie pěvců. Ornitologická konference Ptáci a svět v pohybu, 23.–24. 9. 2022, Mikulov. [https://youtu.be/Ycj\\_pPCVFzo](https://youtu.be/Ycj_pPCVFzo)
- **Kováček M. & Lehotský T.** Doklady interakcí spodnokarbonské bentické fosilní fauny a fosilních stop v geologickém záznamu Dražanské vrchoviny a Nížkého Jeseníku. Paleozoikum, 20. 10. 2022, Olomouc.
- **Krist M.:** Activity of breeding birds at nest-boxes monitored by RFID readers and videocameras. 9<sup>th</sup> Hole-Nesting Birds Conference, 7.–9. 9. 2022, Oxford, UK. (poster)

#### **2.3.1.3. konference – pasivní účast**

- ICOM Prague 2022 „The Power of Museums“, 22.–24. 8. 2022, VMO připojeno dálkově (M. Bábková Hrochová, J. Kočendová, P. Adamík, M. Krist, T. Lehotský)
- XI. sjezd České botanické společnosti, Botanický výzkum a jeho praktické aplikace, 8.–10. 10. 2022, PŘF UK Praha (J. Kočendová)
- AOPK a ČZU 8. společná konference, K vybraným otázkám praktické ochrany přírody VIII. Invazní druhy, online účast, 8. 2. 2022 (J. Kočendová)
- Paleozoikum 2022, organizátor, moderátor 20. 10. 2022 (T. Lehotský)

### **2.3.2. semináře**

#### **2.3.2.1. semináře – pořadatel**

- Podzimní setkání muzejních botaniků, 18.–19. 10. 2022, organizace určovacího semináře rodu *Salix* ve spolupráci s UP v Olomouci, komentovaná prohlídka přírodovědných expozic VMO a dendrologická exkurze do parku v Čechách pod Kosířem (M. Bábková Hrochová)

#### **2.3.2.2. semináře – aktivní účast**

- Seminář muzejních botaniků ČR a SR – Sušicko a Plánicko, 6.–10. 6. 2022, terénní exkurze, přednáška o realizaci nové přírodovědné expozice (M. Bábková Hrochová, J. Kočendová)

#### **2.3.2.3. semináře – pasivní účast**

- Floristický kurz České botanické společnosti, 10.–16. 7. 2022, Přerov, Květena střední Moravy (M. Bábková Hrochová, J. Kočendová)
- Seminář geologů muzeí ČR a SR AMG, 12.–16. 9. 2022, Beroun (T. Lehotský)
- Seminář MŠMT Připravované změny v rámcových vzdělávacích programech základního vzdělávání, 4.–5. 4. 2022, Olomouc (T. Lehotský)
- Seminář Max Zweig: Dramatické století, přednášky I. Cahové a F. Gregora, 22. 6. 2022, Prostějov (T. Lehotský)
- Problematika ukončení těžby nerostných surovin: environmentální zátěže a opuštěné lokality jako možné zdroje surovin. Doc. Peter Šottník, Ph.D. Seminář katedry geologie Přírodovědecké fakulty Univerzity Palackého v Olomouci v rámci předmětů KGE APE2, APGO2 A APGO4. 26.4. 2022, Olomouc (M. Kováček)
- Důlní vody v kontextu ukončení hornické činnosti: legislativa, využití, rizika a sanace. Ing. Jiří Wlosok, Ph.D. Seminář katedry geologie Přírodovědecké fakulty Univerzity Palackého v Olomouci v rámci předmětů KGE APE2, APGO2 A APGO4. 10. 5. 2022, Olomouc (M. Kováček)

- 39. Aktiv spolupracovníků Kroužkovací stanice Národního muzea. 22. 10. 2022, Kostelec nad Černými Lesy (P. Adamík)

### 2.3.3.1. dílny – pořadatel

### 2.3.3.2. dílny – aktivní účast

## 3. Prezentace

### 3.1.1. Ediční činnost celkem: z toho:

- |                         |        |                    |    |      |
|-------------------------|--------|--------------------|----|------|
| 3.1.1.1. vydané muzeem  | celkem | z toho videokazety | CD | jiné |
| 3.1.1.2. vlastní titul  |        |                    |    |      |
| 3.1.1.3. podíl na edici |        |                    |    |      |
| 3.1.1.4. periodika      |        |                    |    |      |

### Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci 323/2022

- 3.1.1.5. katalog
- 3.1.1.6. celkem

### 3.1.2. Publikace

#### 3.1.2.1. Samostatné tituly

- **Lehotský T.** (2022): Zkamenělá krajina. Kapitola o zkamenělinách v Krajině břidlice. S. 32–39. In: Chroustová, P. (ed.): Krajina břidlice, Kraina šw. Anny, 96 s.
- Michalíková Čechová M., **Lehotský T.** & Kropáč K. (eds.) (2022): Paleoziokum 2022. Univerzita Palackého v Olomouci a Vlastivědné muzeum v Olomouci, 32 s. Olomouc.

#### 3.1.2.2. Odborné články

- Šimíček D., Kropáč K., **Lehotský T.** & Kapusta J. (2022): Interpretace depozičního prostředí a provenience sedimentů v lomu Výkleky (moravické souvrství, kulm Nížkého Jeseníku). Acta Musei Moraviae, Scientiae Geologicae 107(2): 187–201. ISSN: 1211-8796,
- **Kováček M.** & **Lehotský T.** (2022): Druh *Cyrtoproetus* (*Cyrtoproetus*) *moravicus* ve spodním karbonu Dražanské vrchoviny (Trilobita). Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci 323: 61–77. ISSN 1212-1134.

#### 3.1.2.3. Sborníky ke konferencím

- **Adamík P.** & **Krist M.** (2022): Přínosy dlouhodobého monitoringu hnízdní biologie pěvců. In: Klvaňová, A. (ed.) Ornitologická konference Ptáci a svět v pohybu. Sborník abstraktů ČSO Praha, S. 13. ISBN 978-80-87572-66-5.
- **Adamík P.** & Zdařilová N. (2022): Solitary vs communal use of nest boxes by the Edible Dormouse (*Glis glis*). ARPHA Conference Abstracts 11<sup>th</sup> International Dormice Conference 5: e83207. <https://doi.org/10.3897/aca.5.e83207>
- Barščevska J. & **Adamík P.** (2022): Quantification of Edible Dormouse (*Glis glis*) calling activity for biodiversity surveys: comparison of core and peripheral populations. ARPHA Conference Abstracts 11<sup>th</sup> International Dormice Conference 5: e82441. <https://doi.org/10.3897/aca.5.e82441>
- Kopecká J. & **Lehotský T.** (2022): Utváření přírodovědné gramotnosti v geologii: potenciál oborové multidisciplinarity a ústředních geologických teorémů. In: Vojtř, K. (ed.) Trendy v didaktice biologie 2022. Sborník abstraktů, 1, 34. Praha. <https://vydavatelstvi.pdf.cuni.cz/index.php/2022/08/09/trendy-v-didaktice-biologie-2022-sbornik-abstraktu/>
- Korňan M. & **Adamík P.** (2022): Patterns of guild structure, foraging ecology, dynamics and organization of a bird assemblage of a Western Carpathian primaeval mountain forest. Abstract booklet of the 28<sup>th</sup> International Ornithological Congress, <https://iocongress2022.com/congress-contributions/> p. 143. Durban, South Africa.

- Korňan M. & **Adamík P.** (2022): Dlhodobý výskum štruktúry, organizácie a dynamiky ornitocenózy západokarpatského horského zmiešaného pralesa. In: Fendá, P. (ed.) Zoológia 2022. Zborník abstraktov, p. 37–38. Technická univerzita vo Zvolene. ISBN 978-80-228-3339-4.
- Kováček M. & **Lehotský T.** (2022): Doklady interakcí spodnokarbonské bentické fosilní fauny a fosilních stop v geologickém záznamu Dražanské vrchoviny a Nížkého Jeseníku. In: Michalíková Čechová, M., Lehotský, T. & Kropáč, K. (eds): Paleozoikum 2022, Sborník abstraktů, 24. roč., 1, 10–11, Olomouc.
- Krištín A., **Adamík P.**, Hahn, S. & Wong, J. (2022): Migračné stratégie diaľkového migranta *Lanus minor*: analýza dát 2 typov geolokátorov. In: Klvaňová, A. (ed.) Ornitologická konferencia Ptáci a svet v pohybu. Sborník abstraktů ČSO Praha, S. 29. ISBN 978-80-87572-66-5.
- Kunst J. & **Lehotský T.** (2022): Spodnokarbonská brachiopodová fauna dražanského kulmu. In: Michalíková Čechová M., Lehotský T. & Kropáč K. (eds): Paleozoikum 2022, Sborník abstraktů, 24. roč., 1, 14–15, Olomouc.
- Srbová K., Paclíková P., Žůrek L. & **Adamík P.** (2022): Ticks on the Edible Dormouse (*Glis glis*). ARPHA Conference Abstracts 11<sup>th</sup> International Dormice Conference 5: e82399. <https://doi.org/10.3897/aca.5.e82399>
- Šimíček D., Kropáč K., **Lehotský T.** & Kapusta J. (2022): Sedimentologické a sedimentárně-petrologické studium vrtných jader z lomu Výkleky. In: Michalíková Čechová M., Lehotský T. & Kropáč K. (eds): Paleozoikum 2022, Sborník abstraktů, 24. roč., 1, 20–21, Olomouc.

#### 3.1.2.4. Populární články

- **Bábková Hrochová M.** (2022): Muzejní houbaření. KROK – Kulturní revue Olomouckého kraje 2/2022: 49–54. ISSN 1214-6420.
- Jirásek J., Kapusta J., **Lehotský T.** & Šimíček D. (2022): Horniny národního geoparku Krajina břidlice. 29 s. Národní geopark Krajina břidlice, Odry.
- **Kováček M.** (2022): Mineralogická sbírka Vlastivědného muzea v Olomouci. Minerál 30(4): 328–332. ISSN 1213-0710.
- **Kováček M.** & **Lehotský T.** (2022): Návštěva z vesmíru v olomouckém Vlastivědném muzeu. KROK – Kulturní revue Olomouckého kraje 1/2022: 32–36. ISSN 1214-6420.

#### 3.1.2.5. Informační články

- **Adamík P.** (2022): Still – nepřetržitý vývoj, ilustrace ze světa zvířat a biologické studie, výstava Karolíny Wellartové. Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci 323: 88–90. ISSN 1212-1134.
- **Adamík P.** (2022): Výstava Podivuhodný svět bezobratlých Pavla Krásenského. Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci 323: 91–92. ISSN 1212-1134.
- **Bábková Hrochová M., Adamík P., Kočendová J. & Kováček M.** (2022): Nová přírodovědná expozice Příroda – od počátku bez konce. Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci: 323: 78–83. ISSN 1212-1134.
- **Kováček M. & Lehotský T.** (2022): Návštěva z vesmíru v olomouckém Vlastivědném muzeu, 5.–14. listopadu 2021. Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci 323: 84–87. ISSN 1212-1134.
- **Lehotský T., Jašková V. & Kováček M.** (2022): Sopky v geologické minulosti Moravy a Slezska na výstavě. Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci 323: 93–95. ISSN 1212-1134.

#### 3.1.2.6. Nálezové zprávy

**3.2. Výstavy krátkodobé celkem:** z toho počet katalog náklady návštěvnost

##### 3.2.1. autorská z výzkumu

- **Lehotský T. & Jašková V.:** Karbon – pozdrav z prvohor. 9. 9. 2021–23. 1. 2022 / Muzeum a galerie Prostějovska v Prostějově.

### 3.2.2. autorská

- **Adamík P.:** Karolína Wellartová. Still – nepřetržitý vývoj. Ilustrace ze světa zvířat a biologické studie. 17. 12. 2021–27. 2.2 2022 / Vlastivědné muzeum v Olomouci.
- **Adamík P.:** Pavel Krásenský. Podivuhodný svět bezobratlých. 27. 5.–31. 7. 2022 / Vlastivědné muzeum v Olomouci.
- **Iakovidis D., Iakovidou N., & Krist M.:** Mušle Středomoří. 26. 08. 2022–20. 08. 2023 / Vlastivědné muzeum v Olomouci.
- **Lehotský T., Přichystal, A. & Jašková, V.:** Sopky v geologické minulosti Moravy a Slezska. 28. 7.–30. 10. 2022 / Vlastivědné muzeum v Olomouci.

3.2.3. podíl na výstavě

3.2.4. přejetá aktivně

3.2.10. zapůjčená

3.2.11. putovní vlastní

- **Lehotský T. & Jašková V.:** Zkamenělé stopy. 10. 11. 2022–11. 2. 2023 / Muzeum silnic Víkyně.

3.2.12. putovní přejetá

3.2.13. celkem všechny výstavy

**3.3. Expozice celkem:** z toho                      počet                      katalog                      náklady                      návštěvnost

3.3.1. autorská

**Příroda – od počátku bez konce.** Otevření nové expozice od 2. 9. 2022.

3.3.3. podíl na cizí expozici

3.3.4. reinstalace expozice

3.3.5. stávající expozice:

- **Expozice ohrožených druhů rostlin**

- **Příběh kamene**

- **Příroda Olomouckého kraje**

Revitalizace části polepů nad vitrinami Mineralogie, Paleontologie, montanistika, přesun geologické mapy do prostoru expozice kvůli stavbě nové expozice na chodbě (M. Kováček a T. Lehotský)

- **propagační expozice vědních oborů pracovišť PÚ VMO** (schodiště – obloukové vitríny)

ve všech expozicích udržovací práce

### 3.4. dílny a exkurze celkem... z toho:

3.4.1. autorské z uzavřeného výzkumu

3.4.2. autorské 1×

- Bylinky jako čaje i jako koření – průběžné konzultace pro pedagogy MŠ Domašov u Šternberka o využití pěstovaných i volně rostoucích rostlin v léčitelství a kulinářství o pěstování rostlin a sběru rostlin i jejich úpravě včetně určování druhů; odborná pomoc s výsadbami v přírodní školní zahradě; dílna s mícháním čajových a kořenících směsí. Domašov, 10. 11. 2022, 27 účastníků. (M. Bábková Hrochová)

3.4.3. podíl na cizí dílně 7×

- Organizace a vedení Krajského kola geologické olympiády, 4. 4. 2022, pořádá AMG, ČGS a PřF MU Brno. (T. Lehotský, M. Kováček)
- Workshop geologie pro studenty Gymnázia Rožnov pod Radhoštěm, 29. 3. 2022 (T. Lehotský)

- Workshop geologie pro studenty Arcibiskupského gymnázia Kroměříž, 29. 11. 2022 (T. Lehotský)
- Lektor na krajském kole biologické soutěže „Zlatý list“, Břidličná. 9. 5. 2022 (M. Krist)
- Člen vědeckého výboru konference Ptáci a svět v pohybu. 23. 9. 2022–24. 9. 2022, Mikulov. (P. Adamík)
- Člen vědeckého výboru konference 11<sup>th</sup> International Dormice Conference. 9.–13. 5. 2022, Svilengrad, Bulharsko. (P. Adamík)
- Akademie mladých ornitologů. 3. 3. 2022 <https://www.birdlife.cz/mladi-ornitologove/> (P. Adamík)

#### 3.4.4. převzaté s podílem kurátora

#### 3.4.5. exkurze

- Za ptáky Velkého Kosíře. Exkurze pro VSMO. 14. 5. 2022, Velký Kosíř. (M. Krist)
- Odchyt a kroužkování ptáků na Velkém Kosíři. Exkurze pro děti z přírodovědného kroužku ZŠ Demlova, 18. 6. 2022, Velký Kosíř. (M. Krist)
- Kroužkování ptáků pro tábor mladých přírodovědců. 15. 7. 2022, Václavov. (P. Adamík)
- Geologie okolí Velkých Losin. Exkurze s doložkou MŠMT pro učitele. 17. 9. 2022, Petrov nad Desnou – Bukovka. (T. Lehotský)
- Stavební kameny v historických stavbách Olomouce. Exkurze pro veřejnost + VSMO 30. 4. 2022, Olomouc (T. Lehotský)
- Spodní karbon v Olomouci. Exkurze pro veřejnost 3. 6. 2022, Olomouc (T. Lehotský)
- Komentovaná prohlídka geologické části expozice Příroda od počátku bez konce a výstavy Sopky v geologické historii Moravy a Slezska pro žáky ZŠ Holečkova Olomouc, 11. a 18. 10. 2022 (T. Lehotský)
- Komentovaná prohlídka geologické části expozice Příroda Olomouckého kraje pro ZŠ Břidličná. Výklad o horninách a minerálech, určování, optická mikroskopie hornin. 31. 3. 2022, Olomouc (M. Kováček)

### 3.5. přednášky z toho:

#### 3.5.1. autorská z uzavřeného výzkumu

#### 3.5.3. autorská

- **Adamík P.:** Nová přírodovědná expozice Příroda od počátku bez konce. Seminář zoologů AMG, Muzeum města Ústí nad Labem, 13. 9. 2022.
- **Adamík P.:** 50 let studia ptáků a plchů v hnízdních budkách na severní Moravě. Zoologický seminář, Ústav botaniky a zoologie, Masarykova Univerzita, Brno, 24. 11. 2022
- **Bábková Hrochová M. & Kočendová J.:** Příroda – od počátku bez konce (nová přírodovědná expozice Vlastivědného muzea v Olomouci). 8. 6. 2022, 20 účastníků (v rámci Semináře muzejních botaniků ČR a SR).
- **Lehotský T.:** Za zkamenělinami do okolí Olomouce. VSMO Olomouc 2. 2. 2022
- **Lehotský T.:** Sopky v geologické minulosti Moravy a Slezska. VSMO Olomouc 21. 9. 2022 + komentovaná prohlídka výstavy

#### 3.5.3. přednesena za celostátní účasti

#### 3.5.4. přednesena za mezinárodní účasti

#### 3.5.5. přednesena v zahraničí

### 3.6. Kulturně výchovná činnost

#### 3.6.1. kulturní projekty obecně

#### 3.6.4. Exkurze

#### 3.6.5. Jiné

#### 4. ostatní činnost

- **Kočendová J.:** Spolupráce se Skyfilm – jazyková korektura scénáře k filmu Ornis – Tady žijí ptáci, a anotace k filmu Zasadíme se o stromy; příprava scénáře k filmu o regionálních směsích semen ve spolupráci s AOPK
- **Lehotský T.:** Scénář, grafická úprava, fotografie, průvodce filmu Kámen mluví aneb geologie Prostějovska: [https://www.youtube.com/watch?v=O9sRr\\_eTIBs](https://www.youtube.com/watch?v=O9sRr_eTIBs)
- **Kováček M.:** Scénář k dokumentu Kámen a štětec, 18. 4. 2022 uvedeno na ČT2, dokument i na <https://www.youtube.com/watch?v=dMTeZxy4cxA>. Geologie Jeseníků, pořadem provází malíř Adam Kašpar. Výroba Ivan Stříteský skyfilm.cz
- **Adamík P.:** Odborné konzultace a spolupráce v terénu při natáčení scén s plchy k filmu Planeta Praha. <https://www.aerofilms.cz/planeta-praha/>

**4.1. posudky** **20**

**4.2. osvědčení k vývozu**

**4.6. počet badatelských návštěv PÚ** **26**

spolupráce s médii (TV, rozhlas, tisk)

#### 4.7. služby veřejnosti

- konzultace, určování přírodnin, dotazy na sbírkové předměty: 42x
- komentované prohlídky na výstavách: 5x ve výstavě Sopky v geologické historii Moravy a Slezska (T. Lehotský); 5x v expozici Příroda od počátku bez konce (T. Lehotský, M. Bábková Hrochová, J. Kočendová); 1x v expozici Příroda Olomouckého kraje (M. Bábková Hrochová). 1x k výstavě Podivuhodný svět bezobratlých (P. Adamík)
- Vedení středoškolských studentů v soutěži Středoškolské odborné činnosti (T. Lehotský); Celostátní kolo: Geologie, geografie, 2. místo (Asociace mikrofosilií lokality Štíty, bystrický litofaciální vývoj české křídové pánve) a 3. místo (Spodnokarbonské kapradinovité a kapradosemenné rostliny). **1. místo Mezinárodní vědecký veletrh Taiwan International Science Fair (Microfossil association of the Štíty locality)**
- Práce na projektu VMO CZ.02.3.68/0.0/0.0/18\_067/0012315 „Virtuální muzeum ve výuce – využití nových digitálních technologií v propojení formálního a neformálního vzdělávání“ (T. Lehotský)

#### 5. účelové komise

##### Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost VMO:

Mgr. Adamík, Ph.D., doc. Mgr. Krist, Ph.D., Mgr. Kováček

##### Redakční rada přírodovědné řady Zpráv VMO:

Členové: Mgr. Bábková Hrochová (výkonný redaktor)

##### Další komise

###### botanické pracoviště

- Botanická komise AMG (Mgr. Bábková Hrochová M., Ing. Kočendová J., Ph.D.):
- Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku (Mgr. Bábková Hrochová)

###### geologické pracoviště (Mgr. Kováček M.)

- Geologická komise AMG

###### paleontologické pracoviště (RNDr. Lehotský T. Ph.D.)

- Redakční rada Přírodovědných studií Muzea Prostějovska
- Geologická komise AMG

- Člen vědecké rady Národního geoparku Krajina břidlice
- Poradní sbor (předseda) pro sbírkotvornou činnost Muzea a galerie v Prostějově

#### **zoologické pracoviště (Mgr. Adamík P., Ph.D.):**

- člen vědecké rady Národního muzea
- člen redakční rady časopisu Sylvia, Česká společnost ornitologická, Praha
- člen redakční rady Časopisu Slezského zemského muzea, A-přírodní vědy
- člen redakční rady časopisu Kroužkovatel (Národní muzeum)
- člen redakční rady časopisu Journal of the National Museum (Prague), Natural History Series
- člen redakční rady časopisu Zprávy MOS
- člen redakční rady časopisu Tichodroma
- Výstavní komise VMO

## **6. základní charakteristika roku**

### **6.1. pozitiva**

- Otevření nové přírodovědné expozice Příroda – od počátku bez konce (2. 9. 2022)
- Uspořádání Podzimního setkání muzejních botaniků (18.–19. října 2022), kterého se účastní i pracovníci AOPK ČR. V rámci setkání proběhl určovací seminář rodu Salix (ve spolupráci s PřF UP, RNDr. Radim J. Vašut, Ph.D.), komentovaná prohlídka přírodovědných expozic VMO (Magda Bábková Hrochová) a dendrologická exkurze do parku v Čechách pod Kosířem (Bc. Jan Bábek, Magda Bábková Hrochová).
- dostatečné prostředky na nákup sbírkových předmětů – zejména doplnění podsbírek: Mykologická, Lichenes, Bryophyta a Botanika
- rozšíření okruhu přispěvatelů do botanických podsbírek VMO z řad regionálních floristů
- přijetí brigádníků, kteří pracovali ve fondech Paleontologie, Botaniky, Lichenes, Bryophyta a mykologická, což vedlo k výraznému zvýšení rychlosti zařazování nových položek i inventarizace podsbírek a kurátorům sbírek tak poskytlo prostor pro odbornou práci

### **6.2. negativa, doporučení**

- **Zaplňenost depozitářů paleontologie a botaniky** sbírkovými předměty. Je nutné hledat nové prostorové kapacity. V případě depozitáře paleontologie se nabízí možnost adaptace suterénu pod stávajícím depozitářem.
- Nutnost připravit novou dokumentaci sbírky paleontologie, doplnit chybějící karty, přeurčit vzorky a napravit další chyby způsobené neodbornou prací předchozích kurátorů a pověřených správců sbírky (rozepsání z hromadné na kusovou evidenci, zmatečné inventární knihy, včetně nevhodného označování vzorků, netrvalého lepení inv. čísel klovtinou, CES ad.).
- Absence pověřené osoby v muzeu (z výstavního oddělení), která by se starala a kontrolovala stav přírodovědných expozic. Stávající stav je nevyhovující.
- **Absence pracovníka** v botanické podsbírce, která spravuje v současnosti cca 180.000 položek. Správa tohoto fondu je z časového hlediska náročná a má k dispozici jen 0,75 úvazku dokumentátorky, a to nepokryje objem dokumentačních prací prováděných v podsbírce. Návrh: navýšení o jednoho pracovníka na botanické oddělení.
- Podsbírky Bryophyta, Lichenes a Botanika vyžadují rozepsání z hromadné na kusovou evidenci, jež by mělo být doprovázeno přeuspořádáním celých podsbírek v souladu s aktuální taxonomickou nomenklaturou. To by obnášelo několikaletou systematickou činnost pracovníka s taxonomickým vzděláním, ideálně se zapojením více odborníků na jednotlivé skupiny (Bryolog, Lichenolog). Tento úkol je zcela mimo časové možnosti dvou kurátorů v současnosti spravujících fondy takového rozsahu.

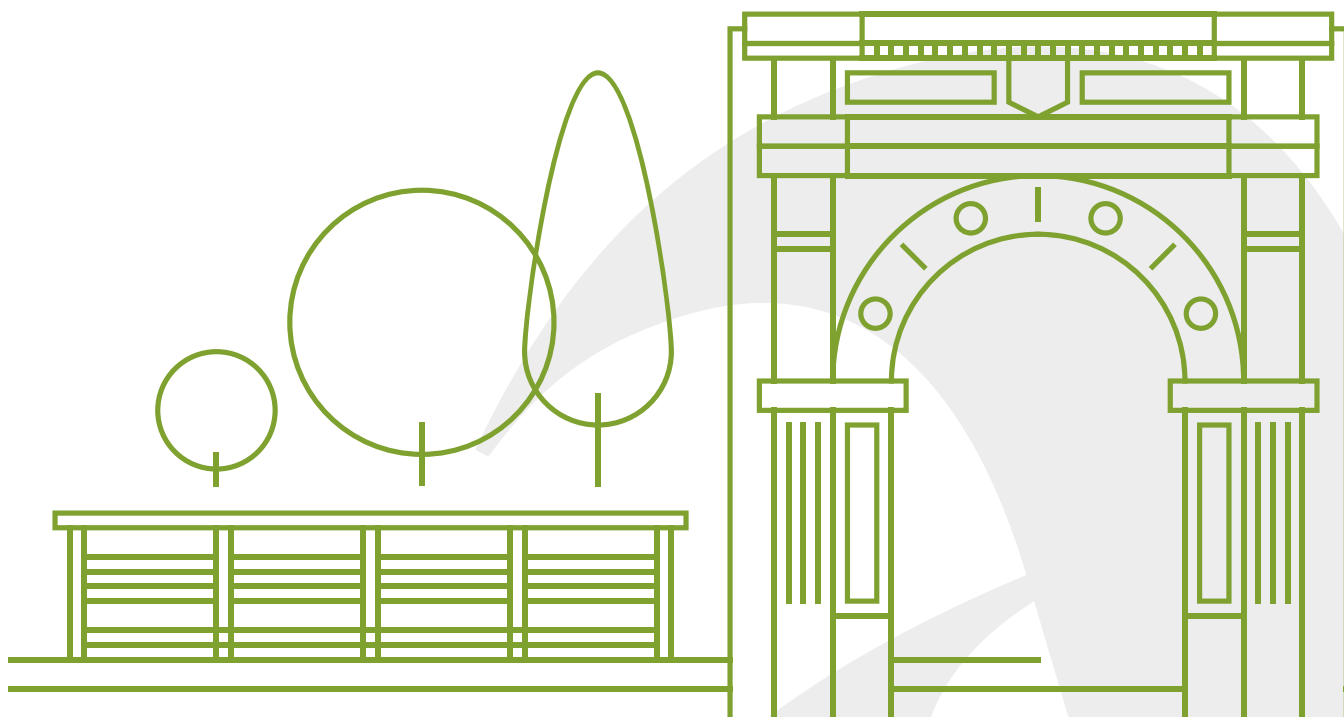
- Vzhledem k neustálému rozrůstání fondů botanického pracoviště bude nutné přikročit k prostorovému přeuspořádání jednotlivých podsbírek v rámci botanického depozitáře.
- Vzhledem k oblibě hub u veřejnosti by bylo vhodné alespoň externě zaangažovat mykologa, který by zajistil kompetentní poradenskou činnost a případně též akce pro veřejnost (mykologické exkurze, výstavy hub).
- Časté střídání pracovníků na pozici kurátor botanických fondů v nedávné minulosti vedlo k narůstajícím problémům s evidencí i správou samotných sbírkových předmětů; pozice kurátora potřebuje (více než jiné) personální stabilitu.
- **Tvorba expozice BSOD.** V současné chvíli expozici Banky semen ohrožených druhů představuje pouze několik truhlíků s rostlinami, které jsou umístěné v atriu muzea. V 2021 byly doplněny alespoň cedulky s názvy jednotlivých chráněných druhů. Měl by se ale vypracovat širší koncept expozice. Ta by měla návštěvníky informovat o důležitosti ochrany přirozeného prostředí pro ohrožené druhy rostlin. Také je seznámit se samotným významem ohrožených druhů pro zachování biodiverzity v krajině. Na tuto expozici je možné navázat zajímavými programy pro školy. Je možno ji doplnit i léčivými bylinami a navázat ji tak i na významnou, ale opomíjenou, stálou expozici barokního herbária. Téma léčivek nabývá ve společnosti na popularitě. Bývalý „rajský dvůr kláštera“ vybízí k vytvoření klidného zákoutí bylin a chráněných rostlin jako prostoru pro studium a meditaci návštěvníků muzea. Koncept výsadby by mohl napodobovat klášterní zahrady nebo rajský dvůr. Zapojen by byl i východní parkán.

**Návrh: tvorba konceptu expozice Banky semen ohrožených druhů.**



# Hodnocení a přehled činnosti Arboreta Bílá Lhota

## Arboretum Bílá Lhota



**Arboretum Bílá Lhota, 783 26 Bílá Lhota,**

ve správě Vlastivědného muzea v Olomouci, příspěvkové organizace, je majetkem Olomouckého kraje.  
web. stránky: [www.arboretumbilalhota.cz](http://www.arboretumbilalhota.cz) (30 537 návštěv za rok 2022) | e-mail: [arboretum@volny.cz](mailto:arboretum@volny.cz)

### otevírací doba

duben, říjen: 9–17 (pouze víkendy) | květen–září: 8–18 (úterý – neděle)

## Zhodnocení turistické sezóny Arboreta v Bílé Lhotě

Sezóna v ABL byla v roce 2022 velmi dobrá. Pro zaměstnance parku byl rok náročný nejen z důvodu péče o park, ale i z důvodu dokončující přestavby objektů Zemědělského muzea.

### Návštěvnost 2022

Návštěvnost arboreta v roce 2022 od IV–X je 11.781 osob.

Návštěvnost Zemědělské expozice od VII–X je 1.530 osob.

### Svatby

V sezóně 2022 se v arboretu uskutečnilo 21 svatebních obřadů.

### Výstavy

17. 4. 2022- 5. 6. 2022

**Můj svět barev**– malby – Eva Musilová

6. 6. 2022- 2. 7. 2022

**Landart** – fotografie, grafika – Ateliér Juraje Sosny

3. 7. 2022-31. 8. 2022

**Krajinou mého srdce**– obrazy malba – Pavel Černošek

2. 9. 2022-30. 10. 2022

**Mikrosvěty**- sklářský dizajn – Robert Vlasák a další

### Akce

16.4.2022

#### Velikonoce v Arboretu

11. 6. 2022-12. 6. 2022

**Víkend otevřených zahrad** – komentované prohlídky

26. 6. 2022

**Karel Kahovec – koncert** obce Bílá Lhota na Jízdárně arboreta

23. 7. 2022

**Letní kino** Srdce na dlani

27. 8. 2022

**Letní kino** Myši patří do nebe

17. 9. 2022-18. 9. 2022

**Dny evropského kulturního dědictví** – komentované prohlídky

4. 12. 2022

#### Adventní nasvícení arboreta

### Každoroční péče a údržba

- oprava a údržba zahradnické techniky
- údržba objektů a zařízení s nimi souvisejících
- kácení povolených dřevin
- likvidace větví a dřeva po plánovaném kácení
- pořez dřeva na topení
- hrabání, sběr a odvoz listí
- výsevy a přepichování, dopěstování a prodej rostlin vybraných na prodej

- založení pařeniště
- nátěr šachových políček
- úprava plochy před halou arboreta (založení letničkového záhonu a péče o něj)
- jarní prořezávka, zmlazení keřů v parku
- výsadby a doplňování keřů a stromů
- péče o návštěvníky a svatebčany
- výstavy ve vstupní hale – příprava, montáž a demontáž
- čištění vody v rybníku – vybírání listů – mechanicky, stříhání rákosu
- množení a péče o vodní rostliny v rybníku
- ořezy suchých větví – celoročně
- úklid větví – štěpkování – průběžně
- péče o komposty (shrnování, přehazování, odplevelování)
- rozvoz kompostu po parku
- zakládání trvalkových podrostů, zakládání nových záhonu, výsadba nových druhů dřevin do parku, výsadba cibulovin
- zazimovávání staveb, vypouštění vody, úklid
- péče o trávníky (vertikutace, přisevy, hnojení)
- řez živých plotů a tvarovaných dřevin
- zimní péče, rozvoz a úklid mobilní zeleně v parku,
- množení stávajících trvalek a dřevin k novým výsadbám
- údržba cest (odstraňování spadných větví, listů, navážení šterku, osekávání cest)
- sečení a odvoz trávy – celoročně
- zálivka, pletí, hnojení a jiná péče o letničky, trvalky a mobilní zeleň
- nátěr mobiliáře (nátěr laviček, nátěr cedulek, nových šachů, odpadkových košů)
- orba, rytí, zazimování
- péče o vybavení strojového parku, péče o pracovní prostředky
- péče o plynulost a návaznost prací, kontrola dodržování pracovního zadání
- návrhy nových výsadeb, péče o stávající výsadby a jejich zdravotní, bezpečnostní a estetický stav
- administrativní podpora ABL

### **Práce uskutečněné navíc nad rámec každoroční údržby**

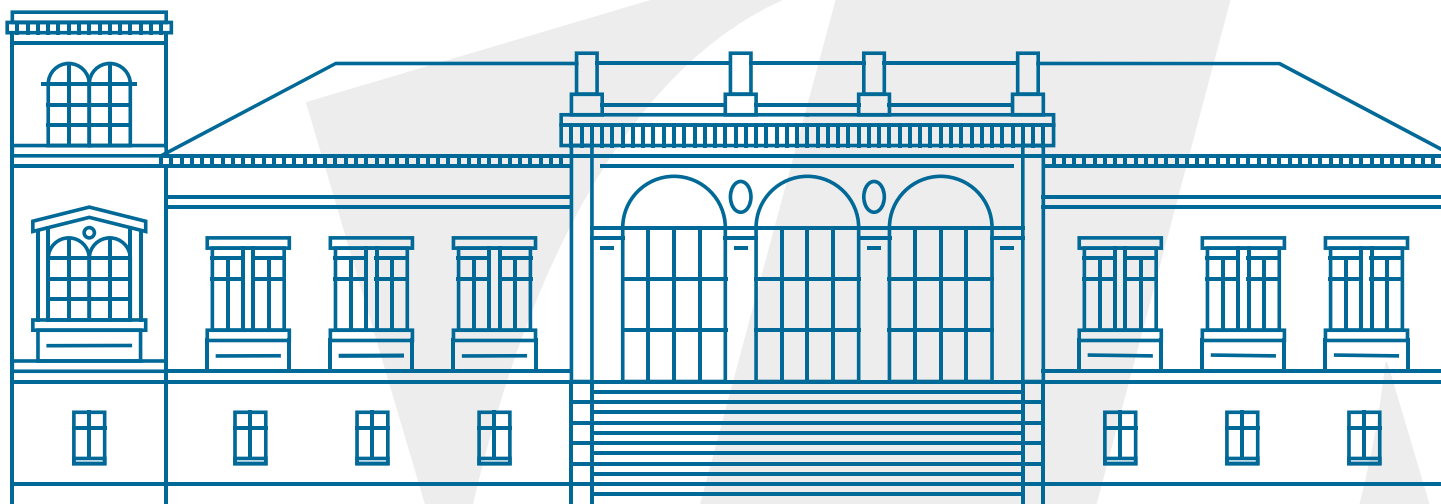
- dokončení rekonstrukce objektu ZE – nový plot, osazení skluzavky, dovybavení pokladny, drobné opravy
- dokončení realizace venkovních ploch zemědělského muzea – dosadba stromů a keřů, trvalek, mulčování, výsev louky
- otevření ZE pro návštěvníky, zavedení provozu
- čištění a oprava studánek
- oprava a údržba brán a branek, způsobu zavírání, seřízení
- oprava dalšího ze šlapákových chodníků v parku
- kompletní výměna a zateplení propadající se podlahy, oprava zdí a výmalba kuchyně v zázemí
- vytváření lemů cest z oceli – další etapa

- přípravy a úklid svatebních obřadů
- vyčištění ploch v zázemí a likvidace stavebního a jiného odpadu z areálu
- výměna oken ve vstupní hale – příprava na výměnu – vysklívání, bourání, demontáž rámců, příprava na předělání vedení elektřiny a vody, oprava dlažby
- příprava na výměnu osvětlení ve vstupní hale
- příprava a realizace akcí pro návštěvníky ABL
- příprava na uskladňování dřeva – odkorňování, ošetření, nátěry, uskladnění
- příprava podkladů pro novou grafiku – vizuál, příprava podkladů na digitalizaci inventarizace
- příprava podkladů na realizaci rekonstrukčních prací v ABL – okna, srubová stěna



# Hodnocení a přehled činnosti zámeckého areálu v Čechách pod Kosířem

## Zámek v Čechách pod Kosířem



### Zámek Čechy pod Kosířem, Mánesova 1, 798 58 Čechy pod Kosířem,

ve správě Vlastivědného muzea v Olomouci, příspěvkové organizace, je majetkem Olomouckého kraje.  
web. stránky: [www.zamekcechy.cz](http://www.zamekcechy.cz) (11 941 návštěv za rok 2022) | e-mail: [kastelanckp@seznam.cz](mailto:kastelanckp@seznam.cz)

#### otevírací doba parku

duben–září: 7–20 (denně) | říjen–březen: 7–18 (denně)

#### otevírací doba zámku

duben, říjen: 9–16 (pouze víkendy) | květen, červen, září: 9–17 (úterý–neděle) | červenec, srpen: 9–17 (denně)

## Hodnocení a přehled činnosti zámeckého areálu v Čechách pod Kosířem

V roce 2016 se zámek Čechy pod Kosířem otevřel veřejnosti, čímž se zásadním způsobem změnilo využívání jak zámeckých interiérů, tak i celého areálu

### Expozice zámku Čechy pod Kosířem

V roce 2022 bylo veřejnosti otevřeno pět prohlídkových okruhů:

#### Trasa A: Zámek

Informace o trase: Návštěvníci nahlédnou do interiérů jižního křídla zámku zařízeného ve stylu doby Františka Josefa II. Silva Taroucy z přelomu 19. a 20. století a vyzdobeného díly Josefa Mánesa; doba prohlídky cca 45 minut; cena 140,-/90,-/370,- (plné, snížené, rodinné)

#### Trasa B: Park

Informace o trase: Komentovaná prohlídka parku a staveb, které se v něm nacházejí, včetně tzv. Červené věže; pouze za pěkného počasí; doba prohlídky cca 45 minut; cena 110,-/70,-/290,- (plné, snížené, rodinné)

#### Trasa C: Filmová expozice Jana a Zdeňka Svěrákových

Informace o trase: Samostatná prohlídka expozice zaměřené na dílo otce a syna Svěrákových (filmy: Obecná škola, Kolja, Tmavomodrý svět, Vratné lahve, Kuky se vrací, Tři bratři); doba prohlídky cca 45 minut; cena 80,-/50,-/210,- (plné, snížené, rodinné)

#### Trasa D: Kresby Josefa Mánesa

Informace o trase: Samostatná prohlídka expozice faksimilií kreseb Josefa Mánesa, které vznikly buď přímo na zámku Čechy pod Kosířem, nebo v jeho okolí; doba prohlídky cca 20 minut; cena: zdarma

#### Trasa E: Historická jízdní kola ze sbírek Vlastivědného muzea v Olomouci

Informace o trase: Samostatná prohlídka expozice, která zahrnuje 14 strojů od nejstarší draisin z počátku 19. století až po bezpečné dámské kolo z 20. let 20. století.; doba prohlídky cca 30 minut; cena 50,-/30,-/130,- (plné, snížené, rodinné)

### Návštěvnost 2022 Zámek

za vstupné plné	10870 os.
snížené	5676 os.
za rodinné vstupné a neplatících	1899 os.
	10790 os.
(vč. akcí, které byly placeny mimo systém Colosseum nebo byly zdarma a osob, jejichž vstupné se platilo převodem (4102 os.))	
organizované skupiny	57
návštěvnost celkově	34481 os. počet účastníků speciálních doprovodných
programů k expozicím (jen ČPK)	
počet skupin absolvujících tyto programy	1973 os. (78 skupin)
z toho pro děti a mládež	1973 os. (78 skupin)
pro etnické menšiny	-
pro seniory	-
pro zdravotně handicapované	-
počet kulturně výchovných akcí pro veřejnost	29
z toho počet samostatných scénických vystoupení	9
přednášek	-
ostatních + počet návštěvníků	10292 os.

### Návštěvnost 2022 Park

odhadovaná návštěvnost	150000 os.
------------------------	------------

## Zhodnocení turistické sezóny 2022 zámku Čechy pod Kosířem

Po dvou letech omezení vyplývajících z proti covidových opatření jsme v roce 2022 mohli opět naši nabídku prohlídkových tras i akcí nabídnout v plném rozsahu. Přesto byla návštěvnost během sezóny značně rozkolísaná a měnila se oproti před covidovým zvyklostem. Prohlídkové trasy se těšily značnému zájmu, na zámeckém okruhu návštěvníky lákala novinka v podobě na sezónu zapůjčeného posledního velkého díla od Josefa Mánesa s názvem „Utonulý“, které se nachází v soukromé sbírce. V podzimních měsících byl však viditelný propad návštěvnosti snad v souvislosti s celkovou situací ve společnosti. Lidé se však nepřestali chtít bavit, díky čemuž jsme naopak zaznamenali rekordní zájem v případě vyprodaných strašidelných a vánočních prohlídek.

V průběhu celé sezóny jsme tradiční akce doplnili novinkami, např. v podobě Olomouckého fortelu aneb hanáckého kování, který již první rok na našem zámku dosáhl téměř tisícové návštěvnosti. Během akce byla vykována svatební brána, která byla trvale instalována na zámecké partery.

Mezi novinky lze zařadit též výstavu chodských psů (9. dubna), výstavu bonsajů na zámeckém nádvoří (25.–26. června) nebo navázání dlouhodobější spolupráce s Moravským divadlem Olomouc (divadelní open-air představení Sluha dvou pánů, 3. červen).

Ve vrcholné sezóně jsme mezi prohlídkové okruhy zařadili též čistě dětské prohlídky, které se nesetkaly s očekávaným zájmem, nicméně speciální akce pro děti (Dětský den, Loučení s prázdninami, Čarodějnice v zámeckém parku atd.) byly velmi populární a plánujeme jejich nabídku rozšířit i v následujícím roce.

Rekonstrukční práce na zámku v 2022 nepokračovaly, nicméně připravovaly se podklady na VI. etapu rekonstrukce zámku (S a V křídlo zámku) včetně jejich využití (expoziční prostory: připravovaná dětská edukační a interaktivní expozice Mánesova pohádková říše, rozšíření filmové expozice Zdeňka a Jana Svěrákových; depozitární prostory).

## Zámecký park

Po celý rok 2022 byla s řádnou péčí prováděna kontinuální údržba zelených ploch a rovněž původních i v rámci projektu obnovy dosazených dřevin. V jarním období byl dokončen bezpečnostní řez na vzrostlých dřevinách a koncem roku jsme ošetřili další vybrané vzrostlé jedince převážně listnaté, a to zdravotním řezem. Součástí tohoto arboristického zásahu bylo i následné posouzení některých dalších vybraných dřevin, u kterých se během loňského vegetačního období projevil známky zhoršujícího se zdravotního stavu a byl navržen způsob jejich ošetření v rámci schválených víceprací. U tří potenciálně rizikových dřevin inv. číslo 427, 624 a 38 bylo provedeno vyšetření ultrazvukovým tomografem pro ověření přítomnosti dutin v bázi kmene. Dutiny u těchto mohutných senescentních jedinců nebyly potvrzeny a tím bylo vyloučeno riziko rozlomení kmene z této příčiny. Z provozně-bezpečnostních důvodů bylo smýceno celkem 3ks dospělých jedinců inv. číslo 776, 435 a 43. V rámci náhradní dosadby jsme následně vysadili celkem 15ks dřevin. V následujícím roce se dá očekávat dožití několika dalších jedinců s nutností jejich náhradní výsadby.

Následný průzkum ukázal postupující degradaci javorů v dubové aleji, prosychání dubů a ohrožení stability několika dalších dřevin způsobené pokročilou houbovou infekcí. V následujícím roce budou arboristické zásahy prováděny především na těchto dřevinách. Dotčené dřeviny jsou často rozsáhle napadeny houbovými patogeny (např. *Phellinus*, *Laetiporus*, *Daedalea*, aj.), což u takto letitých dřevin již postupně, ale neodvratně, vede k postupné degradaci nejen kmene a kosterních větví, ale i kořenového systému se zásadním vlivem na stabilitu a provozní bezpečnost. Tento problém je jen obtížně řešitelný. V některých případech lze pouze postupnou redukcí dočasně zajistit stabilitu, ovšem vlastní zhoršující se zdravotní stav to již neovlivní a časem je nutno přistoupit k odstranění dřeviny.

Hlavní osou parku je tzv. „dubová alej“. V současnosti je tvořena již smíšenou výsadbou dubů zimních, dubů letních a javorů. Alej byla v posledním desetiletí již několikrát ošetřena zdravotním ořezem pro silný výskyt jmelí bílého a ochmetu evropského. Skupina javorů při takto opakovaném zdravotním řezu již obtížně reaguje obnovou větvení koruny a stále se opakující masivní výskyt jmelí dál postupně vede k devastaci těchto dřevin. Protože se již nedá očekávat zlepšení zdravotního stavu, bude muset být cca do dvou let přistoupeno k smýcení nejvíce poškozených javorů a částečné obnově této historicky cenné aleje dosadbou nových vzrostlých dřevin.

Naskýtá se tak možnost vrátit do tohoto cenného prvku zpět původní duby, které byly dosadbou během 20. století nahrazeny současnými javory. Tento zásah si vyžádá nemalou investici, neboť je třeba dosadit dřeviny již více vzrostlé o obvodu kmene min. 18–20 cm i více, aby bylo podpořeno rychlejší zapojení a sjednocení vzhledu aleje. Jedná se prozatím o 13 ks dřevin z nichž cca polovina je již bez naděje na záchranu.

Na základě vyhodnocení technického stavu hráze Velkého rybníku byl dne 9. dubna 2022 ČRS MO Tovačov proveden výlov ryb a RNDR. Lukášem Mertou PhD. transfer chráněných škeblí (na nově vzniklé rybníky u Běleckého mlýna) a rybník byl následně vypuštěn. Vrstva rybníčního kalu začala postupně zarůstat travinami, rákosovým plevellem a výmladky pobřežních dřevin. Protože však dnem vypuštěného rybníku dále meandruje Český potok a současně voda přitéká průsakem z jižního svahu, není možno provádět údržbu a redukci náletové vegetace.

U několika olší a topolů z břehové vegetace se pokles vodního sloupce projevil předčasnou defoliací a dá se očekávat, že v následujícím roce se stav ještě zvýrazní. Otálení s rekonstrukcí vodních ploch tak přímo ohrožuje minimálně část pobřežní vegetace.

Po celý rok 2022 jsme se potýkali s personálními problémy – jeden zaměstnanec byl cca deset měsíců v neschopnosti, další podal výpověď. Nouzově jsme problém řešili s pomocí pracovníka na DPP, ovšem takový pracovník nedokáže zcela nahradit zkušeného kmenového zaměstnance. Tato obtížná situace po celý rok komplikovala plnění úkolů údržby a dalšího rozvoje a nebylo tak možné dokončit všechny plánované akce, zejména např. opravu povrchů cest, opravu ohradního zdiva, a další naplánované práce. Tato situace současně ukázala, že tým čtyř zahradníků je pro tak velký areál minimálním nutným personálním obsazením.

Podařilo se nám vybavit stárnoucí technické zázemí další technikou a opravit a řádně udržovat stávající vybavení. V následujícím roce bude nutné opět investovat do dalšího rozvoje technické vybavenosti.

V uplynulém roce se podařilo doplnit parkový mobiliář, což funkčně i esteticky zlepšilo vnímání celého areálu parku. V následujícím období plánujeme úpravu některých dalších částí ploch, např. hřbitůvku, návrší sklepení u rybníku atd. Tyto úpravy si ovšem vyžádají další investice do výsadbového a ostatního materiálu. Veškerou tuto činnost by nám velmi usnadnilo pořízení příslušenství k traktoru – neseného podkopového zařízení – jehož nákup nám zatím nebyl přislíben, bez kterého se však při terénních úpravách musíme spoléhat na pronájem cizí techniky. Přitom kdybychom toto vybavení vlastnili, mohli bychom jej velmi dobře využít pro celou škálu prací, které nyní nejsme schopni provádět.

Další rozvoj porostů, zachování ucelené kompozice a provozní bezpečnosti vyžaduje trvalé sledování zdravotního stavu zejména stárnoucích dřevin, údržbu povrchů a parkových cest, vytrvalé omezování šíření rostlinných parazitů a bohužel i nutnou asanaci již nevratně degradovaných jedinců a jejich náhradní dosadbu. Zde je problémem i šíření patogenů z okolních neudržovaných porostů přenosem, zejména z napadených dřevin rostoucích na pozemcích sousedních majitelů, např. na parc. č. 2780 podél Českého potoka (majitel Povodí Moravy, s. p.), nebo také na parc. č. 201/1 (majitel Ing. Leopold Dostál) a parc. č. 2008 a 2010 (majitel Lesy České republiky, a. s.).

### **Další vzdělávání/školení**

Kastelán zámku se zúčastnil v X/2023 školení v novém pokladním systému v souvislosti se služební cestou po vybraných památkách (Kostelec nad Orlicí/Blatná) s cílem získat informace a zkušenosti s realizací dětské interaktivní expozice na zámku a zpoplatněním parku.

Edukační pracovnice se zúčastnila v rámci sebevzdělávání konference „Aktuální trendy v muzejní prezentaci a edukaci VI“, kterou pořádala Komise pro muzejní pedagogiku a práci s veřejností AMG v Brně, a také workshopu „Digitální technologie v muzejní prezentaci“ v Národním filmovém muzeu NaFiM v Praze. Obě tyto akce přinesly množství nových poznatků z oblasti aktuálních trendů a využití moderních technologií v muzejní edukaci. Jednotlivé příspěvky byly velmi inspirativní, čímž jsme získali nové podněty k tvorbě vzdělávacích programů a akcí pro veřejnost na zámku v Čechách pod Kosířem.

Zahradníci si průběžně obnovují proškolení v bezpečnosti práce s obsluhovanou technikou, chemickými postřiky apod.



## Svatební obřady/Pronájmy

V průběhu dubna až října 2022 se v zámeckém areálu uskutečnilo:

- 24 svatebních obřadů
- 13 celodenních pronájmů oranžérie

## Kavárna

Od dubna 2020 byl prostor zámecké kavárny pronajat Kristýně Stawaritschové.

## Hanácká ambasáda

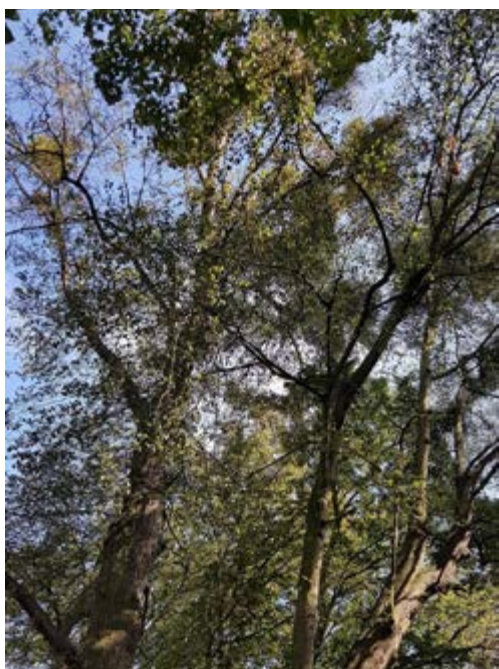
V roce 2022 pokračovala spolupráce se spolkem Letokruhy – řemeslníci a umělci Hané. V pronajaté budově spolek provozoval prodejní galerii lokálních umělců a řemeslníků.



Svatební brána na parterech zámku  
(foto: Martin Váňa)



Zámecké sečení lóky 11. června 2022  
(foto: Martin Váňa)



parazity napadené javory v dubové aleji  
(foto: Luboš Mader)



Svatební uspořádání v oranžérii zámku  
(foto: Martin Váňa)



Stav Velkého rybníku k VIII/2022 – u výtoku se vytvořila mělká laguna (cca 10–20 cm hluboká), kterou ve velké míře využívá vodní ptactvo. Zachovali jsme ji z důvodu částečného zachování vodního sloupce, aby se zabránilo hlubší degradaci okolních dřevin. (foto: Martin Váňa)



Výlov Velkého rybníku, 9. dubna 2022 (foto: Martin Váňa)

# Hodnocení a přehled činnosti provozního útvaru

## Údržba

Údržbářské práce byly prováděny na všech objektech VMO (hlavní budova, Arboretum Bílá Lhota, zámek Čechy pod Kosářem, Chudobín). Opravy se prováděly na základě vzniklých situací a dle požadavků jednotlivých ústavů VMO. Dále provoz zajišťoval pravidelný úklid ve všech prostorách budov muzea, sekání trávníků a v zimním období uklízení sněhu a námrazků z dvorních prostor a chodníků přiléhajícím k jednotlivým budovám VMO. V topné sezóně zajišťoval na hlavní budově a Denisova 30 provoz plynových kotlů včetně jejich revizí a oprav. Průběžně byly prováděny revize a opravy na EZS a EPS na všech budovách VMO. V oblasti dopravy vedl útvar dispečink dopravy včetně údržby vozidel a evidence spotřeby pohonných hmot pro jednotlivá vozidla.

## Zásobování

- nákupy se prováděly průběžně na základě odsouhlasení ekonomky VMO a dle požadavků jednotlivých ústavů.

## Pronájmy sálů

- zajišťoval komerční i nekomerční pronájem klubovny včetně vystavování smluv. Úpravy klubovny včetně instalace promítací techniky se prováděly na základě jednotlivých požadavků objednavatelů

## Akce uskutečněné v roce 2022

- Přednášky
- Schůze
- Univerzita 3. věku
- Vernisáže
- Konference
- Tiskové konference
- Koncerty
- Předávání ocenění
- Workshop
- Křest knihy

## Spolupráce s VSMO

- spolupracoval s VSMO při pořádání přednášek, koncertů a seminářů, a to od technického vybavení, instalace promítací techniky v sále až po soustředění podkladů a informací k jednotlivým přednáškám pro předání k propagaci.
- zajišťoval vystavování smluv. Rozděloval služby denním a nočním vrátným.

## Výstavy

- podílel se na instalaci a demontážích výstav konaných ve VMO včetně dovozu a odvozu exponátů.
- prováděl rozpisy služeb zaměstnanců zajišťujících dozor na výstavách, stálých expozicích a odpovídal za jejich práci.

V září 2022 došlo k obměně na pozici vedoucího provozu, kde nastoupil Ing. Jiří Koch, který na pokyn ředitele začal s kompletní revizí systému správy budov. Byly zjištěny dlouhodobě neřešené provozní problémy, z nichž některé byly vyhodnoceny znalci jako havarijní.

Jednalo se především o nevyhovující hydroizolaci atria, stav WC na hlavní budově, který se ukázal jako související se začínající investiční akcí opravy dvora včetně inženýrských sítí.

Následně na konci roku 2022 došlo k havarijní opravě hydroizolace v atriu VMO), která zabrání dalšímu pronikání vody do základových zdí hlavní budovy VMO.

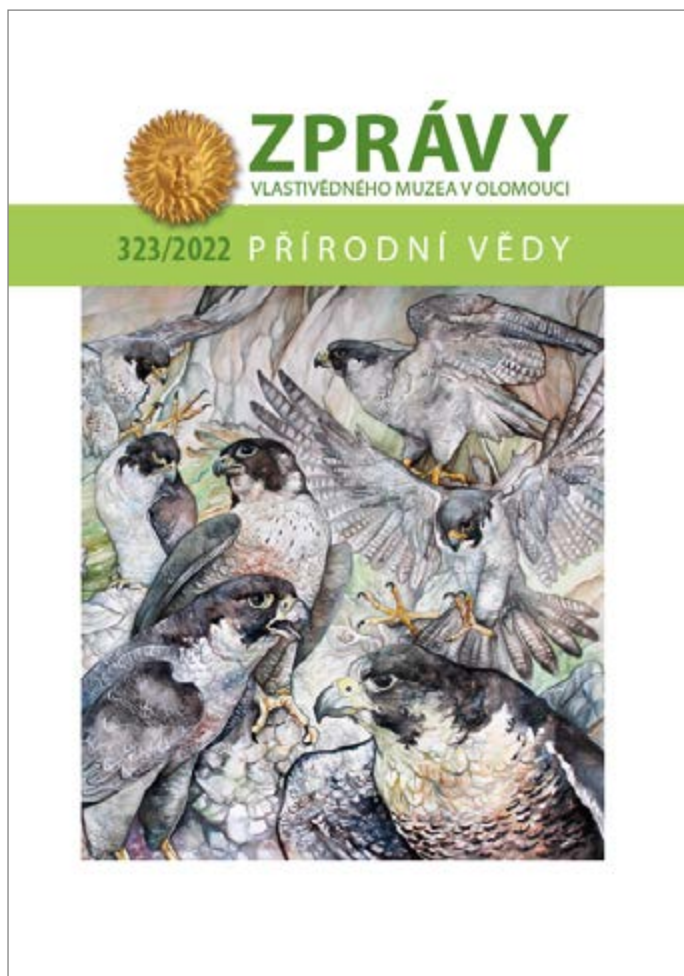
Na základě poznatků a seznámení se nového vedoucího se stavem budov byl po dohodě se zřizovatelem postupně vypracován seznam identifikovaných akutních problémů, které bude nutné v roce 2023 řešit a jejichž řešení v roce 2023 již intenzivně probíhá.

V září a říjnu byl také proveden generální úklid skladových a provozních prostor, kde bylo odvezeno více než 8 kontejnerů starého nepoužitelného materiálu. Započaly také, stejně jako u dalších technickohospodářských pracovníků, revize náplní práce, které ideálně neodpovídají současným zákonným úpravám.

# Hodnocení a přehled činnosti útvaru vnějších vztahů

## 3. Prezentace

### 3.1. Ediční činnost



#### **Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci**

Ročník 2022 Přírodní vědy, číslo 323

Magda Bábková Hrochová  
(odpovědná redaktorka)

104 stran

ISBN 978-80-88384-10-6

ISSN 1212-1134



#### **Dětský svět**

Veronika Sovková

Andrea Jakubcová

Katalog k výstavě Dětský svět –  
dítětem v 19. a 20. století

102 stran

ISBN je 978-80-88384-09-0

## 3.2. Výstavy / Expozice

### 3.2.1. Výstavy – pokračování výstav z roku 2021

#### **Modrobílé Vánoce ve Vlastivědném muzeu v Olomouci**

26. 11. 2021–16. 1. 2022

Vlastivědné muzeum v Olomouci, Handkeho sál

Kurátorka výstavy: Mgr. Veronika Hrbáčková (externě)

#### **Josef Ignác Sadler**

#### **Kristus předávající klíče svatému Petrovi**

17. 12. 2021–16. 1. 2022

Vlastivědné muzeum v Olomouci, sál Václava III.

Kurátorka výstavy: Mgr. Michaela Čadilová

#### **Rudolf II.**

8. 12. 2021–10. 4. 2022

Vlastivědné muzeum v Olomouci, sál sv. Kláry

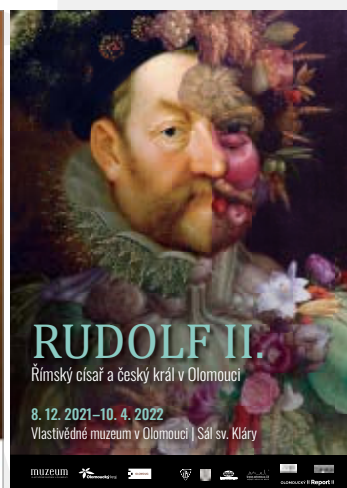
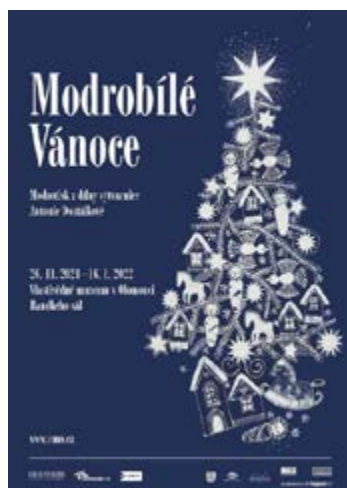
Kurátor výstavy: Ondřej Rea (externě - putovnivystavy.cz)

#### **Still – Nepřetržitý vývoj**

17. 12. 2021–27. 2. 2022

Vlastivědné muzeum v Olomouci, Mánesova galerie

Kurátor výstavy: Mgr. Peter Adamik, Ph.D.



## 3.2.2. výstavy roku 2022

### Lubomír Lichý – Kreslený humor

14. 1. 2022–27. 3. 2022

Vlastivědné muzeum v Olomouci, výstavní prostor chodba přízemí

Kurátor výstavy: Lubomír Lichý (externě)

Výstava karikatur malíře, výtvarníka a hudebníka Lubomíra Lichého.

*„...náhoda, která nás spojila s Olomoucí byl náš syn. Studoval tamní filozofickou fakultu, otevřeli totiž katedru japanologie. A tak jsme ho vozili na koleje a navštěvovali příbuzné. A dokonce i naše dcera má velkou kamarádku v Olomouci, s kterou se často navštěvují. A když se potom se na mne obrátilo Vlastivědné muzeum v Olomouci a nabídlo mi možnost vystavovat svoje kresby, tak jsem na to musel kývnout...“.*

*(Lubomír Lichý, prosinec 2021)*

- výtvarné řešení výstavy P. Šubčík
- příprava instalačních prvků P. Šubčík, A. Kubáčová
- instalace výstavy P. Šubčík, A. Kubáčová
- tisková zpráva A. Valenta - koncepce a organizace vernisáže A. Valenta
- fotodokumentace výstavy a vernisáže P. Rozsival
- grafická příprava plakátu L. Sodomová

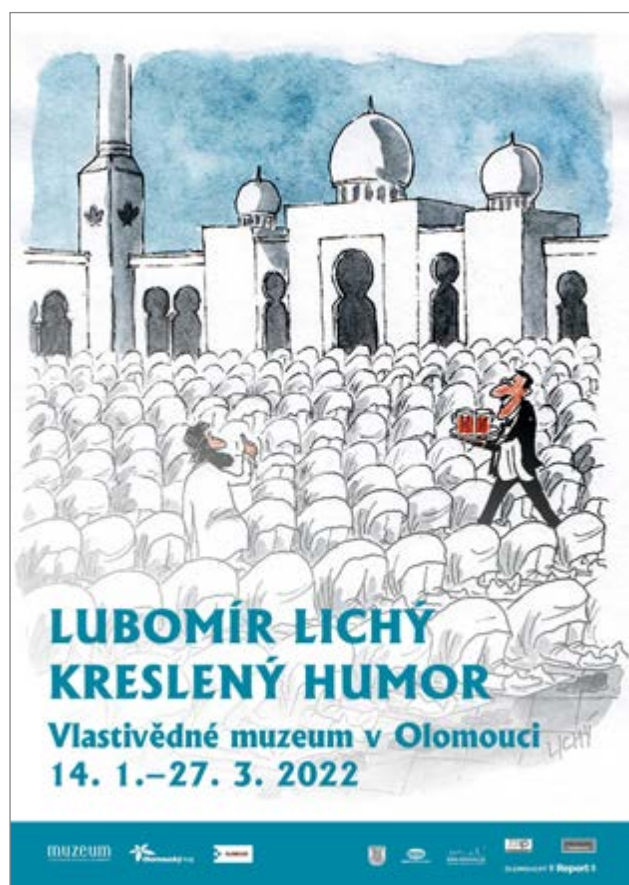
### Prezentace

Webové stránky + FB a Instagram VMO (včetně sdílených FB skupin)

A2 a A3 plakáty

On-line portály (olomouc.cz, olomouckadrbna.cz, idnes.cz apod.)

Tisk



## Jindřich Štreit – Ze tmy ke světlu

28. 1. 2022–13. 3. 2022

Vlastivědné muzeum v Olomouci, Handkeho sál

Kurátor výstavy: Jindřich Štreit (externě)

Fotografická výstava Ze tmy ke světlu od světoznámého fotografa Jindřicha Štreita přiblížila divákům vězeňské prostředí nevšedním pohledem objektivu, zaměřeným na práci vězeňských kaplanů. Soubor fotografií vznikl ve dvou etapách v letech 2018–2020, kdy Jindřich Štreit navštívil společně s hlavním kaplanem Vězeňské služby ČR a předsedou zapsaného spolku Vězeňská duchovenská péče na dvacet vězeňských zařízení. Každé setkání s jednotlivými kaplany a způsob jejich služby byly jiné. Nejen proto, že kaplani i lidé, se kterými pracují, jsou různí, ale rozdíly vycházely i z odlišného církevního zázemí a tradice kaplanů, stejně jako z různého prostředí věznic a samotné skladby vězňů. Ve Vězeňské službě České republiky působí 54 kaplanů z 11 církví na různě veliký pracovní úvazek. Každá z fotografií v sobě skrývá nepřenositelnou atmosféru spojenou s lidským osudem a příběhem, který se snažil autor zachytit a zprostředkovat.

- výtvarné řešení výstavy J. Štreit, P. Šubčík
- příprava instalačních prvků P. Šubčík, A. Kubáčová
- instalace výstavy P. Šubčík, A. Kubáčová
- tisková zpráva A. Valenta - koncepce a organizace vernisáže A. Valenta, J. Ráliš
- fotodokumentace výstavy a vernisáže P. Rozsival
- grafická příprava plakátu L. Sodomová

### Prezentace

Webové stránky + FB a Instagram VMO (včetně sdílených FB skupin)

A2 a A3 plakáty

Banner na průčelí budovy VMO

On-line portály (olomouc.cz, olomouckadrbna.cz, idnes.cz apod.)

Tisk

Rádia + regionální TV





## Otisky a (ne)znamení

11. 3. 2022–15. 5. 2022

Vlastivědné muzeum v Olomouci, Mánesova galerie

Kurátor výstavy: Roman Kubík (externě)

*„Nacházení objektů pro fotografii je pro mě objektivní náhoda. Imaginace přichází jakoby krok za ní. Většinou si vyhlídnu nějaký objekt, budovu skládku atd. a jdu tam. Nějak to cítím, že tam něco najdu, že mě něco osloví. Samozřejmě se někdy stane, že tam nic není, ale zpočátku jsem v očekávání. Rozhlížím se, procházím a nechám prostředí na sebe působit. Přichází ten vnitřní neklid, napětí a objekty mi jakoby jdou naproti nebo vykukují ze stěn. Při prvním pohledu to vidím, ale mám i pochybnosti. Fotografie si dávám do určitých celků, časově neomezených, čím se prolínají obrazy z různého období a vytvářejí zajímavá spojení. Svoje nerozlučné přátelství.“*  
(R. Kubík, z odpovědi na anketu o surrealistické tvorbě, 2016)

- výtvarné řešení výstavy R. Kubík, P. Šubčík
- příprava instalačních prvků P. Šubčík, A. Kubáčová
- instalace výstavy P. Šubčík, A. Kubáčová
- tisková zpráva A. Valenta - koncepce a organizace vernisáže A. Valenta
- fotodokumentace výstavy a vernisáže P. Rozsival
- grafická příprava plakátu L. Sodomová

## Prezentace

Webové stránky + FB a Instagram VMO (včetně sdílených FB skupin)

A2 a A3 plakáty

On-line portály (olomouc.cz, olomouckadrbna.cz, idnes.cz apod.)

Tisk

Rádia + regionální



## Takové to bylo...

18. 3. 2022–17. 4. 2022

Vlastivědné muzeum v Olomouci, Handkeho sál

Kurátor výstavy: Vladimír Birgus (externě)

### Fotografie z let, kdy se tak mnoho muselo a tak málo smělo...

*Synonymem nesvobody se v Birgusových fotografiích stávají vyprázdňené společenské rituály různých komunistických manifestací a přehlídek. Je zřejmé, že rituál naplňuje svůj smysl, jen pokud motivuje účastníky k vnitřní spoluúčasti. Na Birgusových fotografiích však vidíme rezignované tváře lidí bez emocí. Ensorovy masky. Lidé splývají s šedým prostředím a vytvářejí mimikry k přežití s cílem nevyčnívat, neupozorňovat na sebe, přečkat. Jedinou možnou obranou vůči totalitnímu politickému systému je tvorba vlastního osobního světa a péče o duši. Birgusovy fotografie nejsou jenom sarkastické při zobrazování stádnosti oficiálních slavností nebo devastace prostředí a lidí v období totality, ale i chápavé při ukazování těch, kteří neměli dost odvahy a síly se tomu vzepřít. Kurátor fotografické sbírky Uměleckoprůmyslového muzea v Praze Jan Mlčoch, který s Vladimírem Birgusem připravil řadu výstav a knih, o nich výstižně napsal: „Nejsou prvoplánově politické, zachycují vratké bloudící postavy, zamklé a podmračené muže a ženy v jejich pachtění po zboží, kterého není dost nebo není vůbec. Města byla chátrajícími kulisami (zdánlivě) nezvratitelných lidských osudů. Černobílé fotografie se svojí škálou šedí dokonale vystihují neměnnost dní i nocí.“ (Jiří Siostrzonek)*

- výtvarné řešení výstavy V. Birgus, P. Šubčík
- příprava instalačních prvků P. Šubčík, A. Kubáčová
- instalace výstavy P. Šubčík, A. Kubáčová
- tisková zpráva A. Valenta - koncepce a organizace vernisáže A. Valenta
- fotodokumentace výstavy a vernisáže P. Rozsival
- grafická příprava plakátu L. Sodomová

### Prezentace

Webové stránky + FB a Instagram VMO (včetně sdílených FB skupin)

A2 a A3 plakáty

On-line portály (olomouc.cz, olomouckadrbna.cz, idnes.cz apod.)

Tisk

Rádía + regionální TV



## World Wild Wald

20. 4. 2022–16. 5. 2022

AFO Olomouc

Vlastivědné muzeum v Olomouci, sál sv. Kláry

V rámci 57. ročníku Mezinárodního festivalu populárně-vědeckých filmů AFO byla do Olomouce přivezena multimediální výstava World Wild Wald. Stalo se tak jen díky spolupráci s Goethe Institutem a Vlastivědným muzeem v Olomouci. Objevil se tak les v centru Olomouce v nádherném sále sv. Kláry Vlastivědného muzea v Olomouci. V centru projektu World Wild Wald stála observatoř Silva, vytvořená audiovizuálním umělcem Marcusem Maederem. Dílo kombinovalo vědecké metody (například smyslově-environmentální výzkum nebo bioakustiku) a estetické přístupy. Instalace pracovala s aktuálními daty, shromažďovanými měřicími stanicí o lese, která poté byla přeměněna na virtuální les v instalaci. Virtuální les – šumění listů, cvrkot ptáků, praskání dřeva, žádání lidí...

- výtvarné řešení výstavy AFO Olomouc
- příprava instalačních prvků AFO Olomouc
- instalace výstavy AFO Olomouc
- tisková zpráva MgA. A. Valenta, AFO Olomouc - koncepce a organizace vernisáže Mgr. J. Ráliš
- fotodokumentace výstavy a vernisáže AFO Olomouc, G. Bohdanenko
- grafická příprava plakátu AFO Olomouc

## Prezentace

Webové stránky + FB a Instagram VMO (včetně sdílených FB skupin)

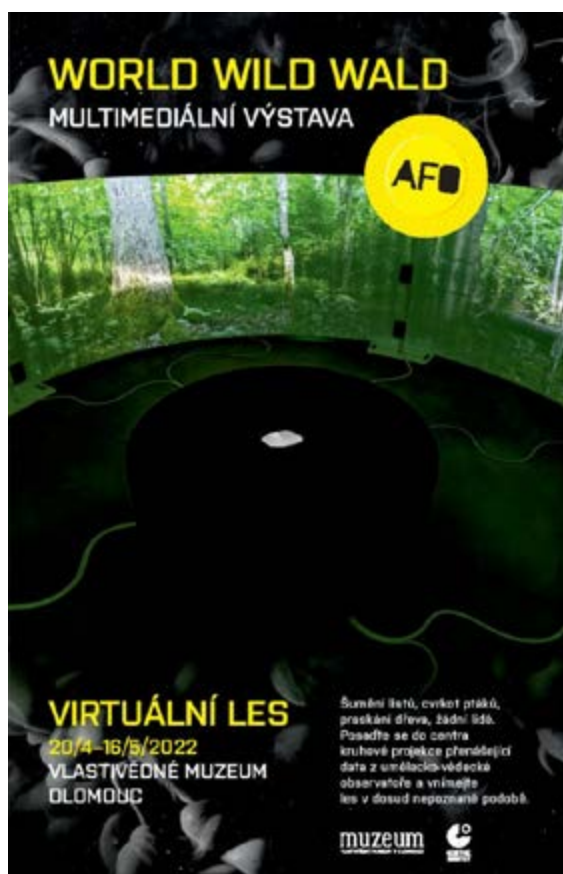
A2 a A3 plakáty

Banner na průčelí budovy VMO

On-line portály (olomouc.cz, olomouckadrbna.cz, idnes.cz apod.)

Tisk

Rádia + regionální TV + celostátní TV



## Kriticky ohrožené jevy našich nářečí

1. 5. 2022–30. 6. 2022

Vlastivědné muzeum v Olomouci, Handkeho sál

Kurátor výstavy: Vít Voženílek (externě)

Výstava představovala výzkum nářečních jevů a zpřístupňovala jazykové dědictví veřejnosti, školám všech stupňů, zájemcům o český jazyk, folklor a historii, kronikářům apod. Opírala se o moderní audiovizuální a interaktivní prvky, jež zprostředkovávaly unikátní (a mnohdy jediné) záznamy nezřídka již zaniklých nebo velmi vzácných nářečních jevů. Čelné místo mezi exponáty zaujímaly mapy, a to nejen mapy nejohroženějších nářečních jevů, ale i jevů stále živých. Starší a novější zvukové nahrávky nářečí ilustrovaly, jak se naše nářečí během uplynulých 50 let změnila. Návštěvníkům byl k dispozici interaktivní nářeční geoportál, TV animace s obrazovým materiálem a audioprůvodce. Na žáky a studenty čekaly edukační materiály a pracovní listy. Součástí výstavy byly také populárně naučné dialektologické přednášky, jež přinesly další zajímavosti o nářečích.

Výstava se konala u příležitosti 70. výročí existence dialektologického oddělení Ústavu pro jazyk český AV ČR v Brně, které se jako jediné akademické pracoviště v Česku dlouhodobě věnuje systematickému zkoumání dialektů. Výstava vznikla na základě řešení projektu č. DG20P02OVV029 „Nářečí českého jazyka interaktivně. Dokumentace a zpřístupnění mizejícího jazykového dědictví jako nedílné součásti regionálních identit“, poskytovatel podpory Ministerstvo kultury, Program NAKI II, řešitelé: Ústav pro jazyk český AV ČR a Univerzita Palackého v Olomouci.

- výtvarné řešení výstavy P. Šubčík, V. Voženílek
- příprava instalačních prvků P. Šubčík, A. Kubáčová
- instalace výstavy P. Šubčík, A. Kubáčová
- tisková zpráva A. Valenta - koncepce a organizace vernisáže A. Valenta
- fotodokumentace výstavy a vernisáže P. Rozsival, G. Bohdanenko
- grafická příprava plakátu L. Sodomová

### Prezentace

Webové stránky + FB a Instagram VMO (včetně sdílených FB skupin)

A2 a A3 plakáty

On-line portály (olomouc.cz, olomouckadrbna.cz, idnes.cz apod.)

Tisk

Rádía + regionální TV



## Jan Saudek

23. 5. 2022–21. 8. 2022

Vlastivědné muzeum v Olomouci, Sál sv. Kláry

Kurátorka výstavy: H. Kočíková (externě)

Fotografie Jana Saudeka s jeho nezaměnitelným rukopisem si návštěvníci mohli prohlédnout v rámci výstavy Vlastivědného muzea v Olomouci, která představovala průřez mistrovou celoživotní prací. Saudek se věnuje převážně ateliérové fotografii, která je pro jeho dílo stěžejní a známá široké veřejnosti. Nejčastějším předmětem fotografií je žena, ženské tělo a vztah ženy a muže. Na výstavě však byla k vidění i méně známá tvorba raných let, kdy se fotograf zabýval spíše tematikou dětství a rodiny. Součástí výstavy byly i fotky adjustované a kolorované samotným autorem, který tuto techniku používá od roku 1977. Fotografie jako například Život, Milenci, Hey Joe jsou tituly, které možná běžnému návštěvníkovi nic neřeknou, ale při pohledu na samotné motivy má každý ihned „jasno“. Tato díla již dnes patří mezi ikony světové fotografie.

- výtvarné řešení výstavy H. Kočíková (externě)
- příprava instalačních prvků P. Šubčík
- instalace výstavy P. Šubčík
- tisková zpráva A. Valenta - koncepce a organizace vernisáže A. Valenta
- fotodokumentace výstavy a vernisáže P. Rozsival, H. Bohdanenko
- grafická příprava plakátu L. Sodomová

## Prezentace

Webové stránky + FB a Instagram VMO (včetně sdílených FB skupin)

A2 a A3 plakáty

On-line portály (olomouc.cz, olomouckadrbna.cz, idnes.cz apod.)

Tisk

Banner na budově VMO, banner na tramvaj

Rádia + regionální TV + celostátní TV



## Podivuhodný svět bezobratlých Pavla Krásenského

27. 5. 2022–31. 7. 2022

Vlastivědné muzeum v Olomouci, Mánesova galerie

Kurátor výstavy: P. Adamík

Výstava fotografií Pavla Krásenského, předního Českého makro fotografa, nechala návštěvníka nahlédnout do podivuhodného světa bezobratlých živočichů. Na velkoformátových fotografiích o velikosti 90 × 60 centimetrů se představili zástupci nejrůznějších skupin hmyzu, často druhy, které jsou velmi vzácné a na fotografiích se téměř nikdy neobjevují. Jednalo se ve většině případů o druhy menší než jeden centimetr, a tak byla možnost vidět tyto drobné tvory při mnohonásobném zvětšení, které nechává vyniknout strukturu jejich těl a také detailům, které nejsou pouhým okem viditelné. Jedná se tak o dokumentární fotografie s přidanou uměleckou hodnotou. Fotografie vznikaly jak klasickou technikou, tak metodou tzv. skládané fotografie, která umožňuje mnohonásobně zvětšit hloubku ostrosti. Fotografie pocházejí téměř výhradně z území České republiky.

- výtvarné řešení výstavy P. Adamík, P. Šubčík
- příprava instalačních prvků P. Šubčík
- instalace výstavy P. Šubčík, P. Adamík
- tisková zpráva A. Valenta - koncepce a organizace vernisáže A. Valenta
- fotodokumentace výstavy a vernisáže P. Rozsival, H. Bohdanenko
- grafická příprava plakátu L. Sodomová

### Prezentace

Webové stránky + FB a Instagram VMO (včetně sdílených FB skupin)

A2 a A3 plakáty

On-line portály (olomouc.cz, olomouckadrbna.cz, idnes.cz apod.)

Tisk

Rádía + regionální TV



PAVEL KRÁSENSKÝ

## PODIVUHODNÝ SVĚT BEZOBRATLÝCH

27. 5. — 31. 7. 2022

Vlastivědné muzeum v Olomouci | Mánesova galerie | [www.vmo.cz](http://www.vmo.cz)

muzeum



## Jeseníky – Sudety, světy v mlze

8. 7. 2022–28. 8. 2022

Vlastivědné muzeum v Olomouci, výstavní prostor chodby přízemí

Kurátor výstavy: B. Smešný (externě)

*„Jsou krajiny, kde se jenom obtížně zorientujete podle názvů uvedených v mapách a tabulích. Ty původní, uváděné na starších mapách a v písemných pramenech vesměs v němčině, byly s obrazoboreckým zápalem překryty názvy novými, používanými místními jenom občas a nedůsledně, někdy pak vůbec ne....*

*Nějaká překvapení tu a tam přinese i nové vydání mapy. Nejspíš ve snaze pojmenovat místa na turistických cestách, kde to jejich autorům připadá z jakéhokoli důvodu jako dobrý nápad.*

*Někdy jsou názvy také vytvořeny překlopením názvu do hyperkorektní češtiny. A v neposlední řadě se vyskytují zbrusu nové názvy čerstvě smontovaných továrních hal turisticko-sportovního průmyslu.*

*Snad tahle neurčitost je to, co svádí k přístupu neorientovat se podle jmen (kdo ví, jaká budou po dalších, řekněme padesáti letech) a dovolit si ztratit se v krajině, kde můžete podle zbytků starých ovocných stromů, opěrných zídek nebo kamenných základů tušit bývalá sídla, podle hald kamení pak bývalá pole a za neurčitými ruchy dopravy a práce hledat dnešní lidi. Možná paradoxně právě podmínky se zhoršenou viditelností, jako sněžení anebo mlhy, jsou těmi, které překrytím nepodstatného potlačí dobový kontext a vám umožní vidět víc a ostřeji. A možná i to je jenom iluze a hra fantazie přikryté mlhou....“*

*(Bronislav Smešný, 2022)*

- výtvarné řešení výstavy P. Šubčík
- příprava instalačních prvků P. Šubčík
- instalace výstavy P. Šubčík
- tisková zpráva A. Valenta - koncepce a organizace vernisáže A. Valenta
- fotodokumentace výstavy a vernisáže P. Rozsival, H. Bohdanenko
- grafická příprava plakátu L. Sodomová

### Prezentace

Webové stránky + FB a Instagram VMO (včetně sdílených FB skupin)

A2 a A3 plakáty

On-line portály (olomouc.cz, olomouckadrbna.cz, idnes.cz apod.)

Tisk



## Sopky v geologické minulosti Moravy a Slezska

28. 7. 2022–30. 10. 2022

Vlastivědné muzeum v Olomouci, Handkeho sál

Kurátor výstavy: T. Lehotský

Pozvání na tuto výstavu znamenalo pro návštěvníka jedinečnou možnost seznámit se s výbušnou historií Moravy a Slezska. Je těžké uvěřit, že i na naši na pohled klidnou krajinu se kdysi vylévala žhavá láva, krátery četných sopek vyvrhovaly sopečné pumy, mračna ohnivého popela a z úbočí se valily smrtící bahnotoky. Přesto tomu tak bylo, a to v době dokonce geologicky „nedávné“, během třetihor a čtvrtohor. Četné důkazy v podobě vulkanických hornin z našeho území i ze světa svědčí o tom, že naše Země je stále živým a dynamickým tělesem.

- výtvarné řešení výstavy P. Šubčík, T. Lehotský
- příprava instalačních prvků P. Šubčík
- instalace výstavy P. Šubčík
- tisková zpráva A. Valenta - koncepce a organizace vernisáže A. Valenta
- fotodokumentace výstavy a vernisáže P. Rozsívál, H. Bohdanenko
- grafická příprava plakátu L. Sodomová


### Prezentace

Webové stránky + FB a Instagram VMO (včetně sdílených FB skupin)

A2 a A3 plakáty

On-line portály (olomouc.cz, olomouckadrbna.cz, idnes.cz apod.)

Tisk



**28. 7.—30. 10.  
2022**  
Handkeho sál

# SOPKY

v geologické  
minulosti Moravy  
a Slezska

Vlastivědné muzeum v Olomouci, p. o.  
Muzeum a galerie v Prostějově p. o.  
Ústav geologických věd MU Bm  
Katedra geologie PFF UP Olomouc

muzeum  
MGP  
HUB I  
SCI  
Slezský kraj  
Přemyslovský ústav  
Katedra geologie



## Výstava autorských obrazů Pavla Šubčíka

6. 8. 2022–2. 10. 2022

Vlastivědné muzeum v Olomouci, Mánesova galerie

Kurátor výstavy: P. Šubčík

- výtvarné řešení výstavy P. Šubčík
- příprava instalačních prvků P. Šubčík
- instalace výstavy P. Šubčík
- tisková zpráva A. Valenta - koncepce a organizace vernisáže A. Valenta
- fotodokumentace výstavy a vernisáže P. Rozsival, H. Bohdanenko
- grafická příprava plakátu L. Sodomová

### Prezentace

Webové stránky + FB a Instagram VMO (včetně sdílených FB skupin)

A2 a A3 plakáty

On-line portály (olomouc.cz, olomouckadrbna.cz, idnes.cz apod.)

Tisk



## Mušle Středomoří

26. 8. 2022–5. 3. 2023

(výstava bude prodloužena do konce srpna 2023)

Vlastivědné muzeum v Olomouci, Mendelův sál

Kurátor výstavy: M. Krist

Výstava návštěvníkům ukazuje pestrost tvarů a barev mušlí Středomoří, a to téměř sta druhů na jednom místě. Dozvídají se také mnoho zajímavostí o životě mořských měkkýšů i o tom, k čemu je lidé využívali. V muzeích bývají většinou prezentovány spíše větší tropické druhy. Nám jsou však bližší druhy paradoxně méně známé, jako například kyjovka šupinatá, (největší mlž Středomoří), která bohužel v přírodě vymírá. Nebo hřebenatka, na níž na obraze Sandra Botticelliho stojí zrozená Venuše, a mnohé další.

- výtvarné řešení výstavy L. Sodomová
- příprava instalačních prvků P. Šubčík, L. Sodomová
- instalace výstavy P. Šubčík, L. Sodomová
- tisková zpráva A. Valenta - koncepce a organizace vernisáže A. Valenta
- fotodokumentace výstavy a vernisáže P. Rozsival, H. Bohdanenko
- grafická příprava plakátu L. Sodomová

### Prezentace

Webové stránky + FB a Instagram VMO (včetně sdílených FB skupin)

A2 a A3 plakáty

On-line portály (olomouc.cz, olomouckadrbna.cz, idnes.cz apod.)

Tisk

Banner na budově VMO, banner na tramvaj

Rádia + regionální TV + celostátní TV



## Fotografická sekce VSMO – Výstava fotografií

9. 9. 2022–13. 11. 2022

Vlastivědné muzeum v Olomouci, výstavní prostor chodby přízemí

Kurátoři výstavy: tým VSMO

Fotografická sekce Vlastivědné společnosti muzejní v Olomouci z.s. (VSMO z.s.) se schází od února roku 1969. Dala si za cíl, kromě odborně fotografické činnosti, klást důraz také na stránku společenskou, aby v ní našli uplatnění všichni zájemci a přátelé fotografie bez rozdílů ve vyspělosti a bez omezení počtu členů. Od té doby se již více než padesát let, pravidelně dvakrát v měsíci, scházejí přátelé fotografie, aby si na poli společného zájmu vyměnili zkušenosti, informace a názory. Vytvořil se stálý kolektiv, kterému se podařilo uspořádat řadu úspěšných akcí a výstav, které se setkaly se zájmem veřejnosti. Za dobu své činnosti měla fotografická sekce VSMO z.s. více než 100 členů, z nichž někteří dosáhli i mezinárodních ocenění. Na výstavě fotografií členů fotografické sekce VSMO z. s., která se konala na chodbě historické budovy Vlastivědného muzea v Olomouci ve dnech 9. září až 13. listopadu 2022, návštěvníci zhlédli celkem 80 fotografií od 15 autorů adjustovaných v zarámovaných panelech.

- výtvarné řešení výstavy P. Šubčík
- příprava instalačních prvků P. Šubčík
- instalace výstavy P. Šubčík
- tisková zpráva A. Valenta - koncepce a organizace vernisáže A. Valenta
- fotodokumentace výstavy a vernisáže P. Rozsival, H. Bohdanenko

### Prezentace

Webové stránky + FB a Instagram VMO (včetně sdílených FB skupin)

A2 a A3 plakáty

On-line portály (olomouc.cz, olomouckadrbna.cz, idnes.cz apod.)

Tisk

Vlastivědné muzeum v Olomouci  
a Vlastivědná společnost muzejní v Olomouci z.s.

## VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ ČLENŮ FOTOGRAFICKÉ SEKCE VSMO



9. září – 13. listopadu 2022

Ve dnech 9. září až 13. listopadu 2022 vystavují v přízemí Vlastivědného muzea v Olomouci členové fotografické sekce VSMO z.s.

Vstup volný.

Beran Josef	Pilavík Stanislav
Flasch Josef	Parouzek Rostislav
Forn Gustav	Prcha Ladislav
Jakubík Stanislav	Rubčan František
Krejčí Dominik	Tylová Eva
Křiváček Radomír	Věch Zdeněk
Křížek Roman	Výškoláková Jana

[www.vsmo.cz](http://www.vsmo.cz) [www.foto-vsmo.cz](http://www.foto-vsmo.cz) [vsmo@seznam.cz](mailto:vsmo@seznam.cz)

## Cesta do ticha

21. 10. 2022–8. 1. 2023

Vlastivědné muzeum v Olomouci, Mánesova galerie

Kurátor výstavy: J. Vykydalová

Vystavené fotografie byly z posledních 10 let, z období, kdy se autorka věnovala převážně analogové černobílé fotografii. Svě filmy i výsledné fotografie si sama zpracovává ve fotokomoře. Její fotografie jsou ve většině kontaktní kopie ze středních či velkých formátů negativů (13x18cm nebo 18x24cm). Fotografování se věnuje ve svém volném čase. Používá středoformátové fotoaparáty (např. Flexaret II) a velkoformátové kamery (např. Magnola nebo FKD). V její tvorbě je nejvíce zastoupena krajinná fotografie. Náměty pro fotografování nachází zejména v Litovelském Pomoraví a v krajinně lužních lesů kolem Sluňákova v Horce nad Moravou, kam se opakovaně vrací sama nebo společně se svými fotografickými přáteli. Tvůrčí fotografické zázemí nachází na výtvarném oboru DDM Olomouc, kde od roku 2012 navštěvuje kurz Tvůrčí fotografie pro dospělé. Zde se také postupně zformovala tvůrčí fotokupina Cesta. Jana Vykydalová je také členkou Fotografické sekce Vlastivědné společnosti muzejní při VMO. V roce 2016 absolvovala Hradeckou fotografickou konzervatoř.

- výtvarné řešení výstavy P. Šubčík
- příprava instalačních prvků P. Šubčík
- instalace výstavy P. Šubčík
- tisková zpráva A. Valenta - koncepce a organizace vernisáže A. Valenta
- fotodokumentace výstavy a vernisáže P. Rozsival, H. Bohdanenko
- grafická příprava plakátu L. Sodomová

## Prezentace

Webové stránky + FB a Instagram VMO (včetně sdílených FB skupin)

A2 a A3 plakáty

On-line portály (olomouc.cz, olomouckadrbna.cz, idnes.cz apod.)

Tisk



## Příběhy z Ukrajiny

6. 12. 2022–2. 1. 2023

Vlastivědné muzeum v Olomouci – náměstí Republiky

Realizátoři: tým Paměti národa, ve spolupráci s VMO

Výstava **Příběhy z Ukrajiny** návštěvníky přenesla velmi hmatatelně na současnou válečnou Ukrajinu. Torza aut tým Paměti národa díky partnerům výstavy dovezl z Kyjevské oblasti. Byl tak zprostředkován realistický prožitek toho, jak vypadá válka na Ukrajině, a čtyři osudy jejích obyvatel, majitelů těchto aut. U každého z aut si návštěvníci mohli poslechnout autentická svědectví, jak životy těchto lidí prochází válka.

### Prezentace

Webové stránky + FB a Instagram VMO (včetně sdílených FB skupin)

A2 a A3 plakáty

On-line portály (olomouc.cz, olomouckadrbna.cz, idnes.cz apod.)

Tisk

Rádía + regionální TV



**ADVENT S UKRAJINOU**

**PŘÍBĚHY Z UKRAJINY**

Unikátní výstava rozšířených aut z Ukrajiny a válečné příběhy  
Výstava potrvá od 6. 12. 2022 do 2. 1. 2023

6. 12. 2022 od 17:00 vernisáž výstavy na nám. Republiky.

17:45 přednáška Martina Kroupy a Galiny Bogdaderko v sále Václava III.  
Vlastivědného muzea v Olomouci, nám. Republiky 5  
Vstup zdarma

<b>DANSKIY DJ PARTY</b> Danský Beats - kyjevský hudebník a hudební producent. 12. 12. 2022 od 21:00 Bistro & Bar KONVIKT Univerzitní 3	<b>NÁRODNÍ SOUBOR BANDURISTŮ UKRAJINY</b> Vánoční koledy v podání ukrajinského souboru Banduristů "Bůh je před námi, my jsme se narodili"	Benefiční koncert na podporu Ukrajiny ve Vlastivědném muzeu v Olomouci 19. 12. 2022 od 18:00 Sál Václava III. Vlastivědného muzea v Olomouci, nám. Republiky 5 Vstup: vstupenky můžete zakoupit na ticketportal.cz
--	--	---

muzeum  
OLOMOUCKÝ ÚSTŘEDNÍ MUZEUM  
OLOMOUCKÝ ÚSTŘEDNÍ MUZEUM  
OLOMOUCKÝ ÚSTŘEDNÍ MUZEUM

## Dětský svět – Dítětem v 19. a 20. století

1. 12. 2022–27. 8. 2023

(výstava bude prodloužena do konce října 2023)

Vlastivědné muzeum v Olomouci, sál sv. Kláry

Kurátorky výstavy: V. Sovková, A. Jakubcová

Proměny dětství za posledních 200 let přibližuje stěžejní výstava Vlastivědného muzea v Olomouci. Nová výstava návštěvníkům nabízí pohled na to, jak se naše dětství proměňuje, a to se všemi jeho aspekty. Nechybí ani dobové věci, spousta hraček, ale také interaktivní prvky, jako je skluzavka nebo dokonce speciální počítačová hra. Dětem se tak ukazuje, jak se doba změnila a jejich rodiče možná i se špetkou nostalgie vrací zpět do jejich, ještě bezstarostných let...

- výtvarné řešení výstavy J. Tomšů
- příprava instalačních prvků P. Šubčík, J. Tomšů
- instalace výstavy P. Šubčík, J. Tomšů
- tisková zpráva A. Valenta - koncepce a organizace vernisáže J. Ráliš, A. Valenta
- fotodokumentace výstavy a vernisáže P. Rozsival, H. Bohdanenko
- grafická příprava plakátu R. Měsíc (externě), L. Sodomová

### Prezentace

Webové stránky + FB a Instagram VMO (včetně sdílených FB skupin)

A2 a A3 plakáty

On-line portály (olomouc.cz, olomouckadrbna.cz, idnes.cz apod.)

Tisk

Banner na budově VMO, banner na tramvaj

LCD obrazovky na zastávkách TRAM/ BUS

Rádia + regionální TV + celostátní TV



### 3.2.3. Nové stálé expozice

#### Příroda – od počátku bez konce

##### Nová stálá přírodovědná expozice Vlastivědného muzea v Olomouci.

Přes jeden a půl tisíce exponátů, desítky interaktivních prvků, počítačové hry i vlastní dokumentární filmy o přírodě. To vše tvoří novou zážitkovou Přírodovědnou expozici ve Vlastivědném muzeu v Olomouci. Poutavá, hravá, zábavná i poučná expozice

**Příroda – od počátku bez konce** byla otevřena v **pátek 2. září**. Dohromady je v expozici spolu s desítkami modelů a interaktivních poznávacích her umístěno na 1540 exponátů. Věnují se botanice, geologii, mineralogii, paleontologii a také zoologii. Novou přírodovědnou expozici lidé najdou ve druhém patře Vlastivědného muzea. Ve stejném podlaží sídlí již dříve otevřená oceňovaná trvalá expozice Příroda Olomouckého kraje. V muzeu tak vzniklo celé jedno podlaží věnované přírodě. Tím se zrodil ucelený komplex, jenž veřejnosti přístupnou a atraktivní formou přibližuje přírodní jevy i procesy a zároveň podává přehled o minerálech, horninách a současných i vyhynulých druzích rostlin, hub či živočichů nejen z našeho regionu, ale celého světa.



## Zemědělská expozice v Arboretu Bílá Lhota

Časy, kdy na Hané vládly staré sedlácké rody, představuje návštěvníkům nová stálá Zemědělská expozice při Arboretu v Bílé Lhotě, která byla otevřena 1. července 2022. Olomouckému Vlastivědnému muzeu, pod které arboretum spadá, se podařilo nashromáždit výjimečnou kolekci předmětů, které se dříve v zemědělství používaly. A to včetně velkých a často již polozapomenutých strojů jako je například secí či žací stroj anebo mlátička s lisem na slámu.

Součástí expozice, která má vnitřní i venkovní část, je také například jedinečná kočárová kareta ze začátku 20. století. Pod venkovním přístřeškem návštěvníci mohou obdivovat všechny velké zemědělské stroje, díky nimž sedláci celý proces pěstování obilí zvládli. Jde o secí stroj, obilní žací stroj s hrstřovačkou, mlátičku s lisem na slámu a žebřinový vůz pro odvoz sklizně z pole. To vše doplňují další desítky předmětů spojených se zemědělstvím. Zajímavá je například kolekce včelařských nástrojů a mnohé jiné...



**Zemědělská expozice  
v Arboretu Bílá Lhota**



## 3.3. Edukační oddělení

Edukační oddělení VMO od ledna do srpna roku 2022 nabízelo celkem 20 edukačních lektorovaných programů a od září do prosince roku 2022 celkem 16 nových edukačních lektorovaných programů.

Vše pro děti z MŠ, žáky ZŠ a studenty SŠ. Celkem se jich účastnilo 3.022 dětí, žáků a studentů. Mezi muzejní pedagožky patřily v první části roku Bc. Iva Spáčilová, Mgr. Tereza Vychodilová, na částečný úvazek Mgr. Markéta Adamíková. Ve druhé části roku, tj. od září, v rámci probíhající restrukturalizace v muzeu byly pokryty edukační aktivity externími lektory, studenty Univerzity Palackého v Olomouci.

## 3.1. Lektorované programy ke stálým expozicím VMO

### 3.3.1.1. Období leden–srpen 2022

#### Edukační programy k expozici Příroda Olomouckého kraje

##### Za zvířátky do pohádky

Edukační lektorovaný program o živočišných expozice Příroda Olomouckého kraje

- cílová skupina: MŠ – 1. třída ZŠ
- délka: 60 min.
- návštěvnost: 186 dětí/ 8x
- realizace: Mgr. Markéta Adamíková

##### Zajíček Chlupáček

Edukační lektorovaný program o zajíčkoví Chlupáčkovi seznamující děti se zajímavostmi zvířecího světa a s pobytovými znaky vybraných živočichů.

- cílová skupina: MŠ – 2. třída ZŠ
- délka: 60 min.
- návštěvnost: 217 dětí/ 10x
- realizace: Mgr. Markéta Adamíková

##### Za kosákem Frantou/s výtvarnou dílnou

Edukační lektorovaný program představující žákům naše opeřence a poukazuje na zajímavosti z ptačího světa

- cílová skupina: MŠ a 2. třída ZŠ
- délka: 90 min.
- návštěvnost: 122 dětí / 8x
- realizace: Mgr. Markéta Adamíková

##### Pod kloboukem

Edukační lektorovaný program, při kterém se děti dozví, odkud se berou houby, co potřebují pro svůj růst a čím se liší od rostlin a živočichů.

- cílová skupina: 3.– 9. třída ZŠ
- délka: 90 min.
- návštěvnost: 73 žáků/ 4x plus
- realizace: Bc. Iva Spáčilová

### **Všechno lítá, co peří má**

Edukační lektorovaný program seznamuje žáky s našimi běžnými opeřenci a jejich přizpůsobením k danému typu prostředí.

- cílová skupina: 3.–9. třída ZŠ
- délka: 90 min.
- návštěvnost: 13/ 1x
- realizace: Bc. Iva Spáčilová/Mgr. Markéta Adamíková

### **Chlupatý svět**

Edukační lektorovaný program seznamuje žáky s našimi běžnými savci, jejich způsobem života a pobytovými znaky

- cílová skupina: 3.–9. třída
- délka: 90 min.
- návštěvnost: 119 žáků/ 6x
- realizace: Bc. Iva Spáčilová/Mgr. Markéta Adamíková

### **Zkamenělý svět/s výtvarnou dílnou**

Edukační lektorovaný program zabývající se zkamenělinami a představující práci paleontologa

- cílová skupina: 4.–9. třída ZŠ, studenti SŠ
- délka: 90 min.
- návštěvnost: 13 žáků/ 1x
- realizace: Bc. Iva Spáčilová

### **Geologická kuchařka**

Edukační lektorovaný program, který děti seznámí s geologickými jevy a minerály a horninami Olomouckého kraje

- cílová skupina: 4.–9. třída ZŠ
- délka: 90 min.
- návštěvnost: 41 žáků/ 2x
- realizace: Bc. Iva Spáčilová

### **Edukační programy k expozici Olomouc – patnáct století města**

Tajemství muzea/ s výtvarnou dílnou/s návštěvou v konzervátorské dílně

edukační lektorovaný program k expozici Olomouc – patnáct století města o funkci muzea.

- cílová skupina: MŠ – 3. třída ZŠ
- délka: 90 min.
- návštěvnost: 68 dětí/ 3x
- realizace: Mgr. Tereza Vychodilová, Bc. Aneta Piňosová

### **Kdo to tu mluví/s výtvarnou dílnou**

Edukační lektorovaný program, který poodhalí práce středověkých písařů.

- cílová skupina: MŠ – 3. třída ZŠ
- délka: 90 min.
- návštěvnost: 63 dětí/ 3x
- realizace: Mgr. Tereza Vychodilová

## **Středověká Olomouc**

Edukační lektorovaný program seznámí žáky s životem ve středověku

- cílová skupina: 4.–7. třída ZŠ
- délka: 90 min.
- návštěvnost: 262/ 11x
- realizace: Mgr. Tereza Vychodilová

## **Příští stanice VMO/s výtvarnou dílnou**

Edukační lektorovaný program, který žáky provede olomouckou minulostí na přelomu 19. a 20. století.

- cílová skupina: 4.–9. třída ZŠ
- délka: 90 min.
- návštěvnost: 116 žáků/ 6x
- realizace: Bc. Iva Spáčilová, Mgr. Tereza Vychodilová

## **Zdi od Zdíka/s výtvarnou dílnou**

Edukační lektorovaný program přiblíží žákům práci středověkých písařů, osobnost Jindřicha Zdíka a románskou architekturu

- cílová skupina: 2. stupeň ZŠ, studenti SŠ
- délka: 90 min.
- návštěvnost: 26 žáků/ 1x
- realizace: Mgr. Tereza Vychodilová

## **Edukační program k expozici Osobnosti Olomouckého kraje**

### **Osobnosti Olomouckého kraje**

Edukační lektorovaný program, při kterém se žáci vypraví do světa literatury, techniky či politiky. A podívají se zblízka na ty, kteří se něčím významným proslavili a třeba i změnili chod dějin.

- cílová skupina: 8.–9. třída ZŠ, studenti SŠ
- délka: 90 min.
- návštěvnost: 233 žáků/ 9x
- realizace: Mgr. Tereza Vychodilová

## **Edukační programy k expozici Od kolébky do hrobu**

### **U nás na Hané**

Edukační lektorovaný program k národopisné expozici Od kolébky do hrobu.

- cílová skupina: MŠ, 1. stupeň ZŠ
- délka: 90 min.
- návštěvnost: 130/ 5x
- realizace: Bc. Iva Spáčilová

## **Z kraje kraj/s výtvarnou dílnou**

Edukační lektorovaný program, který děti seznámí hanáckými lidovými motivy.

- cílová skupina: MŠ a I. stupeň ZŠ
- délka: 90 min.
- návštěvnost: 104/ 5x
- realizace: Bc. Iva Spáčilová

## **Edukační program v exteriéru**

### **Dobrodružná cesta po starém městě olomouckém**

Během programu žáci objevují olomoucká domovní znamení.

- cílová skupina: 3.–7. třída ZŠ
- délka: 90 min.
- návštěvnost: 164 žáků/ 6x
- realizace: Mgr. Tereza Vychodilová

## **Lektorované programy k aktuálním výstavám VMO**

### **Rudolf II.**

Samoobslužné pracovní listy a interaktivní prvky ke stejnojmenné výstavě

- cílová skupina: 2. stupeň ZŠ, SŠ
- délka: 60–90 minut
- návštěvnost: 211 žáků/ 8x
- realizace: Mgr. Tereza Vychodilová, Bc. Iva Spáčilová

## **Speciální lektorované tematické programy**

### **Matka Země**

Speciální edukační program/ s výtvarnou dílnou při příležitosti Dne Země.

- cílová skupina: I. stupeň ZŠ
- délka: 120 minut.
- návštěvnost: 76 žáků/ 3x

### **Velikonoce na Hané**

Speciální program/ s výtvarnou dílnou k velikonočním tradicím.

- cílová skupina: I. stupeň ZŠ
- délka: 120 minut.
- návštěvnost: 122 žáků/ 5x

## 3.3.1.2 Období září prosinec 2022

### Edukační programy k expozici Příroda Olomouckého kraje

#### Za zvířátky do pohádky

Edukační lektorovaný program o živočišných expozice Příroda Olomouckého kraje

- cílová skupina: MŠ – 1. třída ZŠ
- délka: 60 min.
- návštěvnost: 45 dětí/ 3x plus
- realizace: externí lektoři

#### Zajíček Chlupáček

Edukační lektorovaný program o zajíčkově Chlupáčkovi seznamující děti se zajímavostmi zvířecího světa a s pobytovými znaky vybraných živočichů.

- cílová skupina: MŠ – 2. třída ZŠ
- délka: 60 min.
- návštěvnost: 74 dětí/ 3x
- realizace: externí lektoři

#### Za kosákem Frantou/s výtvarnou dílnou

Edukační lektorovaný program představující žákům naše opeřence a poukazuje na zajímavosti z ptačího světa

- cílová skupina: MŠ a 2. třída ZŠ
- délka: 90 min.
- návštěvnost: 0 dětí / 0x plus
- realizace: externí lektoři

#### Okolí jak ze škatulky

Edukační lektorovaný program o životě na poli, v lese i ve vesnici a městě. Procházka přírodou našeho regionu.

- cílová skupina: MŠ a 1.–2. třída ZŠ
- délka: cca. 60 min.
- návštěvnost: 0/ 0x
- realizace: externí lektoři

#### Chlupatý svět

Edukační lektorovaný program seznamuje žáky s našimi běžnými savci, jejich způsobem života a pobytovými znaky

- cílová skupina: 3.–9. třída
- délka: 90 min.
- návštěvnost: 158 žáků/ 7x
- realizace: externí lektoři

### **Stavíme z hornin**

Edukační lektorovaný program, ve kterém žáci společně pronikají do světa hornin a zjišťují, k čemu se horniny dají využít... stávají se architektky...

- cílová skupina: 4.–5. třída ZŠ
- délka: cca. 60 min.
- návštěvnost: 133/ 5x
- realizace: externí lektoři

### **Do říše nerostů**

Edukační lektorovaný program, kde se vysvětluje, v čem jsou které nerosty výjimečné, žáci si zde zakládají vlastní mineralogickou firmu...

- cílová skupina: 6.–7. třída ZŠ
- délka: cca. 60 min.
- návštěvnost: 32/ 2x
- realizace: externí lektoři

### **Odkaz v půdě**

Edukační lektorovaný program o půdě – co půda obsahuje? Žáci se stávají badateli a geology v regionu Haná.

- cílová skupina: 8.–9. třída ZŠ
- délka: cca. 60 min.
- návštěvnost: 0/ 0x
- realizace: externí lektoři

### **Příroda chráněná nebo ohrožená?**

Edukační lektorovaný program s aktuálním tématem životního prostředí.

- cílová skupina: SŠ
- délka: cca. 60 min.
- návštěvnost: 33/ 1x
- realizace: externí lektoři

### **Edukační programy k expozici Olomouc – patnáct století města**

#### **Olomouc – moje město**

Edukační lektorovaný program o Olomouci, jeho historii, kde si žáci vyzkouší roli archeologa, mnicha, pevnostního architekta...

- cílová skupina: 3.–4. třída ZŠ
- délka: cca. 60 min.
- návštěvnost: 46/ 2x
- realizace: externí lektoři

## **Ikonografie – komiksy minulosti?**

Edukační lektorovaný program o kráse, tvorbě i úskalích středověké ikonografie v propojení se současným komiksem. Žáci asi zde vyzkouší i roli tvůrců komiksů s historickým nádechem.

- cílová skupina: 4.–5. třída ZŠ
- délka: cca. 60 min.
- návštěvnost: 121/ 5x
- realizace: externí lektoři

## **Politologie pro mladočechy**

Edukační lektorovaný program, ve kterém si žáci sami vyzkouší „roli“ politika v době Rakousko-Uherska.

- cílová skupina: 8.–9. třída ZŠ
- délka: cca. 60 min.
- návštěvnost: 0/ 0x
- realizace: externí lektoři

## **Edukační programy k expozici Od kolébky do hrobu**

### **Naša Haná**

Edukační lektorovaný program „o Hané“, o jejich krásách, kultuře, dialektu, v propojení s poznáním Obra Drásala, zvyků a tradic...

- cílová skupina: 2.–3. třída ZŠ
- délka: cca. 60 min.
- návštěvnost: 21/ 1
- realizace: externí lektoři

### **O důvěře a pověře**

Edukační lektorovaný program o pověrách, o jejich vzniku, o lidské tvořivosti a současných „fake news“...

- cílová skupina: SŠ
- délka: cca. 60 min.
- návštěvnost: 0/ 0x
- realizace: externí lektoři

## 3.4. On-line muzeum/ prezentace muzejních aktivit

### 3.4.1. Webové stránky

#### počet vstupů za rok 2022

www.vmo.cz	7 096
www.zamekcechy.cz	11 941
www.arboretumbilalhota.cz	30 537

- Interval aktualizace webů je každodenní
- administrace: MgA. A. Valenta (VMO), Ing. B. Součková (ABL), Mgr. Váňa (ČPK)
- Facebook VMO správa MgA. A. Valenta, G. Bohdanenko, U. Bohdanenko  
(interval aktualizace každodenní)
- YouTube VMO správa MgA. A. Valenta
- Instagram VMO správa G. Bohdanenko, U. Bohdanenko

### 3.4.2. Odkazy na jiných webových stránkách

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Vlastiv%C4%9Bdn%C3%A9\\_muzeum\\_v\\_Olomouci](https://cs.wikipedia.org/wiki/Vlastiv%C4%9Bdn%C3%A9_muzeum_v_Olomouci)

[www.firmy.cz/detail/356014-vlastivedne-muzeum-v-olomouci-olomouc.html](http://www.firmy.cz/detail/356014-vlastivedne-muzeum-v-olomouci-olomouc.html)

<http://www.kudyznudy.cz/aktivity-a-akce/aktivity/vlastivedne-muzeum-v-olomouci---interaktivni-a-zab.aspx>

<http://www.esbirky.cz/hledat/institute/4092462>

[https://www.tripadvisor.cz/Attraction\\_Review-g274718-d10463175-Reviews-VlastivEdne\\_muzeum\\_v\\_Olomouci-Olomouc\\_Olomouc\\_Region\\_Moravia.html](https://www.tripadvisor.cz/Attraction_Review-g274718-d10463175-Reviews-VlastivEdne_muzeum_v_Olomouci-Olomouc_Olomouc_Region_Moravia.html)

[www.turistavmobilu.cz](http://www.turistavmobilu.cz)

[https://www.avmedia.cz/reference/kultura/detail/59\\_2656-vlastivedne-muzeum-olomouc](https://www.avmedia.cz/reference/kultura/detail/59_2656-vlastivedne-muzeum-olomouc)

<https://mapy.cz/zakladni?x=17.2570299&y=49.5964824&z=17&source=base&id=1717704>

[www.turistika.cz](http://www.turistika.cz)

[www.kr-olomoucky.cz](http://www.kr-olomoucky.cz)

[www.strednimorava-tourism.cz](http://www.strednimorava-tourism.cz)

[www.olomouc.cz](http://www.olomouc.cz)

[www.tourism.olomouc.eu](http://www.tourism.olomouc.eu)

[www.cz-museums.cz](http://www.cz-museums.cz)

[www.ac-olomouc.cz](http://www.ac-olomouc.cz)

[www.muzeum.jesenik.net](http://www.muzeum.jesenik.net)[www.muzeumpv.cz](http://www.muzeumpv.cz)

[www.muzeum-sumperk.cz](http://www.muzeum-sumperk.cz)

[www.prerovmuzeum.cz](http://www.prerovmuzeum.cz)

[www.vkol.cz](http://www.vkol.cz)

[www.znatemapu.cz](http://www.znatemapu.cz)

[www.veteranmuseum.cz](http://www.veteranmuseum.cz)

[www.idnes.cz](http://www.idnes.cz),

[www.rej.cz](http://www.rej.cz), atd.



### 3.4.3. Spolupráce s médii + on-line prezentace (FB, Instg.)

- organizace tiskových konferencí a komentovaných prohlídek k aktuálním výstavám, k zahájení sezony a ke kulturním a kulturně-společenským akcím jak ve VMO, tak vybraným, akcím na zámku v Čechách pod Kosířem, MgA. A. Valenta.
- pravidelná průběžná spolupráce s redakcemi: Olomoucký deník, MF Dnes, Právo, Paseo.cz, iDnes.cz, Olomoucký kraj, Blesk, Olomoucké listy, Olomoucký večerník, Hanácký večerník, Prostějovský večerník, Rádio Haná, Český rozhlas Olomouc, Česká televize, TV Morava, TV ZZIP, TV Prima, TV Nova, KTV Přerov, ČTK, www.olomouc.cz, www.olomouckadrbna.cz, Olomoucký Report, iDnes.cz, aj.
- MgA. A. Valenta.

**On-line prezentace VMO** – MgA. A. Valenta, G. Bohdanenko, U. Bohdanenko

Kompletní nastavení a realizace projektů v rámci on-line médií/ prezentace VMO.

#### Facebook

- Pokračování v rozšíření a zviditelnění Facebookového profilu VMO:  
Tvorba nových příspěvků jak statických, tj. fotografie, heslovité texty apod., tak i video příspěvků s větším dosahem.
- Další postupné rozšiřování dosahu Facebookového profilu VMO jak vlastní cestou, tak také ve spolupráci s regionálními portály Olomouckého kraje typu: Olomouc.cz, Olomouckadrbna.cz apod. a celostátními portály typu: vyletnik.cz či kdykde.cz a idnes.cz, dále také ve spolupráci a ve sdílení na FB skupinách typu: Prostějov bez cenzury, Milujeme Olomouc či Kultura v Olomouci, Olomoučáci, apod.
- Reálný finální postup dosahu FB VMO:  
Ke dni 9. 2. 2023, 8:00 hodin:  
Organický dosah příspěvků až cca. 20.000 (oproti max. 11.500 oslovených lidí 2021)  
Propagované příspěvky dosah až 53.000 (oproti max. 21.000 oslovených lidí 2021)  
Komunita 4.6 tis. „To se mi líbí“ (4.3 tis. rok 2021) / max. 5 tis. „Sledujících“ (4.5 tis. rok 2021)

Pozn.: FB profil VMO je spravován za minimálních finančních nákladů.

#### Instagram

- Pokračování v rozšíření a zviditelnění Instagramového profilu VMO:  
Tvorba a sdílení s FB v rámci nových příspěvků
- Reálný finální postup dosahu Instagramu VMO:  
Další rozjezd Instagramového profilu VMO především s příchodem nových pracovníků ÚVV, kteří mají na starosti primárně i správu Instagramového profilu VMO.
- Ke dni 9. 2. 2023 sledujících 1260 (oproti 978 sledujících roku 2021).

#### agenda GDPR MgA. Valenta

- pokračující spolupráce s vydavatelstvím Naše Příroda – prezentace vydavatelství Naše Příroda v expozici Příroda Olomouckého kraje prostřednictvím jejich roll-upu; vydavatelství Naše příroda dodává do expozice Příroda Olomouckého kraje starší čísla jejich časopisů. Časopis je k dispozici návštěvníkům k volnému rozebrání, nebo je využíván k edukačním programům.
- Vlastivědné muzeum je nadále vedeno jako mediální partner při pořádání každoroční konference Naše příroda.
- administrace edukační agendy – nabídky i objednávek (tzn. rozesílání edukačních nabídek a vyřizování objednávek lektorovaných edukačních programů pro školní i mimoškolní skupiny,
  - leden–srpen 2022: I. Spáčilová, T. Vychodilová
  - září–prosinec 2022: A. Kosová

- příprava edukační strategie výstav, popř. expozic (konzultace výstavního řešení s kurátory výstav, tvorba pracovních listů),
  - leden–srpen 2022: I. Spáčilová, T. Vychodilová
  - září–prosinec 2022: externí lektori

## 6. Základní charakteristika roku

### 6.1. Pozitiva

- realizace úspěšných výstav jak vlastních, tak i převzatých. Především realizace výstavy Dětský svět, kterou lze brát za pilotní v novém trendu příprav.
- otevření nových stálých expozic jak ve Vlastivědném muzeu v Olomouci, tak i v Arboretu Bílá Lhota
- další nárůst sledovanosti a dosahu FB VMO a nově i postupné zviditelňování a rozšiřování Instagramu VMO, díky novým pracovnícím věnujícím se primárně sociálním sítím VMO
- posílení Útvaru vnějších vztahů o externí spolupracovnice věnující se sociálním sítím muzea
- spolupráce s odbornými pracovníky při vytváření autorských výstav, kdy v rámci úspěšné výstavy Dětský svět byl také poprvé přizván ke spolupráci profesionální architekt.
- prodloužení spolupráce s Univerzitou Palackého a začlenění edukačního oddělení do blokových seminářů v rámci výuky studentů oboru Muzejní a galerijní pedagogika
- nově navázaná spolupráce s Univerzitou Palackého v rámci externí spolupráce na pokrytí edukačních aktivit VMO od září roku 2022
- pokračující spolupráce s vydavatelstvím Naše příroda
- tvorba propagačních letáčků s nabídkou lektorovaných programů a výstav/ akcí VMO
- nově rozšiřovaná realizace výroby prezentačních magnetek, turistických vizitek a dalších reklamních materiálů VMO
- zásadní vliv na dění ve Vlastivědném muzeu v Olomouci a tím v přímé návaznosti jak na edukační stránku, tak i na muzejní prezentaci, kdy roku 2021 měla aktuální hygienická situace v České republice vzhledem k pandemii Koronaviru Covid-19, v roce 2022 již tento vliv opadal a jak v rámci celkové návštěvnosti muzea, tak i v rámci zájmu o edukační programy se již celková situace začala zlepšovat.
- postupná realizace nastartovaných nových stylů a postupů přípravy a tvorby výstav/ projektů VMO.

### 6.2. Negativa

- vizuálně neutěšený stav hlavní budovy VMO, a to především prostor recepce, chodeb, toalet, výtahu apod. Zde je třeba uvažovat o úpravě alespoň nejvíce viditelných míst, především pro návštěvníky. Toto vše je propojeno s realizací nového vizuálu muzea, který byl vysoutěžen koncem roku 2022 a plánuje se realizovat začátkem roku 2023.
- pokračování nutné diskuse nad potřebnými změnami a aktualizacemi návštěvnického servisu nabízeného muzeem v rámci recepce, samotných expozic či výstav apod.
- nutná diskuse nad alespoň částečnou aktualizací a doplněním stávajících expozic muzea o nové prvky (interaktivita apod.), díky nimž se veřejnost bude moci více „vnořit a užít si daných expozic“. Tím se také budeme snažit znovu obnovit ve větší míře i zájem veřejnosti o dané expozice.
- S předchozím bodem také souvisí nutná revize stavu expozic VMO a v rámci finančních a technických možností i jejich obnova.
- Nutné posílení Útvaru vnějších vztahů o další pracovníky, především o oblasti marketingu/ PR

## Tabulky

1.1. Evidence			
1.1.1. Chronologický zápis	Přirůst. číslo	Kusů	Náklady v Kč
1.1.1.1. vlastní sbírková činnost - výzkumné úkoly			
1.1.1.2. vlastní sbírková činnost - systematická	29	57	
1.1.1.3. soubory od sběratelů	83	2915	150.000,-
1.1.1.4. volné nákupy	27	198	175.030,-
1.1.1.5. dary	47	414	
1.1.1.6. převody	27	143	
<b>Celkem</b>	<b>213</b>	<b>3727</b>	<b>325.030,-</b>

1.1.2. Systematický zápis	zprac. inv. čísel	
botanická	4866	
mineralogická	1033	
entomologická	1	
lichenes	1037	
diversae	52	
Všeobecná geologie	26	
mykologická	197	
bryophyta	445	
zoologická	15	
HÚ	766	
<b>celkem</b>	<b>8438</b>	

1.3. Konzervování	celkem ks	z toho externě
1.3.1. Základ. Ošetření	14388	4180
1.3.2. Dezinfekce	124740	
1.3.3. Zásadní ošetření celkem	156	
1.3.3.1 Konzervace	133	
1.3.3.2. Rekonzervování		
1.3.3.3 restaurování	48	9
1.3.3.4. Preparace		
1.3.3.5 Repreparace		
<b>Celkem všech 1.3.1., 1.3.2., 1.3.3.</b>	<b>139465</b>	<b>4189</b>

<b>1.5. Centrální evidence sbírek</b>	<b>předmětů v ks</b>	<b>cel. evid. čísel</b>
1.5.1. Zařazení do sbírky	5222	5053
1.5.2. Vyřazení ze sbírky		

<b>1.6. Nájem a výpůjčky</b>	<b>evid. čís./ kusů</b>	<b>z toho zahraničí</b>
1.6.1. Nájem		
1.6.2. Výpůjčky (od cizích)	109	
1.6.3. Zápůjčky (pro cizí)	1769/1819	

Pozn. Nájemem se rozumí zápůjčka, za kterou obdrží organizace úplatu

<b>1.7 depozitáře</b>	<b>počet / plocha</b>	<b>úložná plocha</b>
1.7.1 nové	400 m2	1500 m2
1.7.2. adaptované	2 460 m2	
<b>1.7.3. celkem</b>	<b>2 860 m2</b>	
1.7.4 z toho zabezpečení		
1.7.4.1 mechanické.	2 860 m2	
1.7.4.2. Elektron. lokál.		
1.7.4.3. Elektron. centrální.	2 860 m2	
1.7.4.4. Hlídací služba	2 860 m2	

Pozn. Aktuální potřeba depozitářů komentář WORD

<b>1.8. Předměty v jiné evidenci</b>	<b>počet</b>	
<b>1.8.1. Předměty v účetní evidenci celkem</b>		
z toho		
1.8.1.1. Faksimile	15	
1.8.1.2. Modely	3	
1.8.1.3. Figuríny	2	
1.8.1.4. Jiné	1	
<b>1.8.2. Předměty v doprovodné evidenci</b>		
z toho		
1.8.2.1. Srovnávací soubory		
1.8.2.2. Zvukové nahrávky		
1.8.2.3. Jiné		
<b>1.8.3. Předměty dle samostatných předpisů</b>		
1.8.3.1 Knihovna	64.914	
1.8.3.2. Archiv		

1.8.3.3. Fotoarchiv	22 346	
1.8.3.4. Videokazety		
1.8.3.5. Elektronické nosiče		
1.8.3.6. Jiné (filmy)		

<b>2. Věda výzkum</b>	<b>počet, z toho:</b>	<b>v zahraničí</b>
<b>2.1. Interní úkoly celkem, z toho</b>	<b>47</b>	
2.1.1. vlastní nebo vedoucí úkolu	27	
2.1.2. Podíl na jiném výzkum	7	
2.1.3. Odborná činnost	13	
<b>2.2. Externí úkoly celkem, z toho</b>	<b>7</b>	
2.2.1. vlastní nebo vedoucí úkolu	1	
2.2.2. podíl na jiném výzkumu	6	
2.2.3. mezioborové výzkumy		
2.2.4. mezinárodní výzkumy		
<b>2.3. Odborné prezentace</b>		
<b>2.3.1. Konference</b>	<b>20</b>	
2.3.1.1 pořadatel	1	
2.3.1.2. aktivní účast	10	
2.3.1.3. pasivní účast	9	
<b>2.3.2. Semináře</b>	<b>18</b>	
2.3.2.1. pořadatel	2	
2.3.2.2. aktivní účast	3	
2.3.2.3. pasivní účast	13	
<b>2.3.3 Dílny</b>		
2.3.3.1. pořadatel		
2.3.3.2. aktivní		
2.3.3.3. pasivní účast		

<b>3. Prezentace</b>		videokazety	CD		Jiné
<b>3.1.1. Ediční činnost, z toho</b>					
3.1.1.1. Vydané muzeem	1				
3.1.1.2. Vlastní titul					
3.1.1.3. Podíl na edici					
3.1.1.4. Periodika	2				
<b>3.1.1.5. Celkem</b>	<b>3</b>				
<b>3.1.2. Publikace</b>					
3.1.2.1. Samostatné tituly	4				
3.1.2.2. Studie	4				
3.1.2.2. Abstrakty do sborníků	11				
3.1.2.3. Odborné články	18				
3.1.2.4. Populární články	4				
3.1.2.5. Informační články	8				

3.1.2.6. Nálezové zprávy	20				
<b>3.1.2.7. Celkem</b>	<b>69</b>				
<b>3.2. Výstavy krátkodobé</b>		Katalog, leták	Náklady Kč	návštěv.	z toho
					bezplatných
3.2.1. Autorské z výzkumu	1				
3.2.2. Autorská	7	2	1.216.984,52	24696	18813
3.2.3. Podíl na výstavě					
3.2.4. Přejatá aktivně	1		414755,02	3765	248
3.2.5. Přejatá	5		17681,66	8845	8390
3.2.6. Zapůjčená	7		37004,70	17081	16873
3.2.7. Putovní vlastní					
3.2.8. Putovní přejatá					
<b>3.2.9. Celkem všechny</b>			<b>1686425,90</b>	<b>54387</b>	<b>44324</b>
<b>3.3. Expozice</b>					
3.3.1. autorská	3				
3.3.2. Podíl na expozici					
3.3.3. Reinstalace expozice					
3.3.4. stávající expozice	4				
3.3.5. Arboretum Bílá Lhota					
<b>3.3.6. celkem</b>				<b>30713</b>	<b>14669</b>
<b>3.4. Dílny a exkurze</b>					
3.4.1. Autorské z uzavřeného výzkumu.					
3.4.2. Autorské	1				
3.4.3. Podíl na cizí dílně	7				
3.4.4. Převzaté s podílem kurátora					
3.4.5. Převzaté					
3.4.6. Exkurze					
<b>3.4.7. celkem</b>	<b>8</b>				

<b>3.5. Přednášky</b>					
3.5.1. Autorské z uzavřeného výzkumu.					
3.5.2. Autorské	14				
3.5.3. Celostátní projekt					
3.5.4. Mezinárodní projekt					
3.5.5. Přednesené v zahraničí	2				
<b>3.5.6. Celkem</b>	<b>16</b>				
<b>3.6. Kulturně výchovná činnost</b>					
3.6.1. Kulturní projekty obecně					
3.6.2. Koncerty					
3.6.3. Přednášky	16				
3.6.4. Exkurze	10				

3.6.5. Jiné	8				
<b>3.6.6 Celkem</b>	<b>34</b>				
<b>3.7. Internet</b>	Počet vstupů				
3.7.1. Vlastní stránky	59574				
3.7.2. Odkazů na jiných stránkách					
<b>4. Ostatní činnost</b>	Počet				
4.1. Posudky	30				
4.2. Osvědčení k vývozu					
4.3. Členství v komisích	jen WORD				
4.4. Studium	jen WORD				
4.5. Výuka	jen WORD				
4.6. Badatelských návštěv	185				
4.7. Služby dle zák. 122 - bezplatné	65				
4.8. Služby dle zák. 122 - placené	8				
4.9. Zájmová sdružení u organizace	jen WORD				
4.10. Kontaktů s medii	jen WORD				
4.11. Služby veřejnosti	jen WORD				
<b>5. Standardy</b>	Forma	text			
5.1. Výstavy ze sbírek - návštěvní doba	odkaz plán				
5.2. Programy ze sbírek celkem, z toho	odkaz plán				
5.2.1. Specifické skupiny	odkaz plán				
5.3. Výroční zpráva	způsob zveřejnění				
5.4. Programy a publikace	způsob zveřejnění				
5.5. Informací: sbírky a výstupy	odkaz plán				
5.6. expertizy, posudky, pojednání	odkaz plán				
5.7. Struktury zlevněného vstupného	web, vrátnice, tisk				
5.8. Bezplatné vstupné	web, vrátnice, tisk				
5.9. Bariéry hendikepovaní	odkaz plán				
5.10. Oznámení omezené dostupnosti	web, vrátnice, tisk				
5.11. Oznámení slev	web, vrátnice, tisk				

# Inventarizace sbírek Vlastivědného muzea v Olomouci

## Sbírka: Vlastivědného muzea v Olomouci

evid. číslo: VMO/001-08-16/022001

podsbírka:	vých.stav.	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
archeologie	220 202						7779/7,5%	12049/8,7%	9380/6,71%	7646/5,4%	10516/7,5%	11946/8,5%
BSOD	220	24/10,9%	231/100%	0	2125/2%	220/100%	51/18,8%	0	0%	37/13%	30/10,7%	30/10,7%
botanická	29439/156762	16168/9,44%	16349/9,54%	2061/1,12%	16553/9,7%	15294/9,3%	17885/10,4%	10783/6,22%	10667/7,5%	13019/6,9%	13110/7,3%	8749/4,8%
Bryophyta	337/22052	2105/10,05%	2164/10,3%	2145/10,05%	2186/10,2%	2348/11%	2873/11,4%	3073/14,4%	2403/11%	1586/6,7%	2180/7,1%	2663/11,8%
Diversae	1 564	160/10,3%	160/10,3%	159/10,2%	161/10,3%	159/10,2%	159/10,2%	272/16,8%	200/12,4%	110/6,8%	109/6,8%	166/9,8%
Lichenes	218/9216	865/10,03%	884/10,3%	877/10,2%	915/10,6%	923/10,7%	979/10,5%	1292/15%	866/10,1%	6,3/5,9%	965/8,9%	2327/20,9%
čín	1 020	102/10,04%	150/14,77%	102/10,04%	110/10,84%	107/10,54%	107/10,54%	477/47%	102/10%	55/5,4%	100/9,85%	108/10,7%
entomologická	125 717	9932/7,1%	14804/10,5%	14347/10%	11111/7,5%	11663/7,7%	20245/10,4%	14109/9,1%	14987/10,7%	15363/9,5%	13035/7,6%	14728/8,5%
etnografie	23 000	8821/40,57%	4136/19,66%	2918/13,88%	2899/13,78%	2000/12,11%	6657/22,49%	2042/6,9%	2810/9,49%	3154/10,64%	29659/100%	3104/10,4%
fotografie a pohlednice	39 440	5296/12,52%	4356/10,3%	5644/13,3%	4300/10,2%	4300/10,2%	4300/10,2%	4300/10,2%	8100/19,10%	5000/11,8%	5000/11,8%	4022/9,4%
geologická	6 022	312/5,1%	651/10,6%	679/11,01%	713/11,5%	631/10,2%	596/9,7%	730/11,8%	645/10,3%	644/10,3%	647/10,3%	630/10%
geologie krasu	2 959	146/4,7%	365/11,68%	436/13,95%	410/13,1%	332/10,6%	1350/39,4%	456/14,8%	321/10,3%	332/10,6%	316/10,1%	322/10,3%
historické hodiny	1 442	203/13,8%	161/10,9%	155/10,5%	158/10,7%	116/7,9%	174/11,8%	151/10,3%	131/8,9%	164/11,1%	150/10,2%	148/10%
hudba	4 615	382/18%	726/35%	100/5%	219/10%	442/21%	99/5%	177/9%	210/10%	228/10%	249/12%	263/12%
ikony	223	38/16,5%	24/10,4%	20/8,7%	24/10,4%	24/10,4%	24/10,4%	258/100%	42/16%	258/100%	239,9%	197,3%
kartografie	5 297	650/12,33%	650/12,33%	699/13,25%	600/11,37%	559/11,34%	600/11,35%	300/5,7%	418/7,9%	5290/100%	0	604/10%
knihy	25 367	809/3,5%	1549/6,21%	4499/19,14%	3528/13,9%	3501/13,8%	4603/18,8%	1920/8%	3283/14%	3379/13,3%	2505/10,1%	2095/8,5%
lapidárium	320	46/15,8%	16/5,5%	35/12%	35/12%	35/12%	35/12%	331/100%	33/10%	324/100%	0	35/10%
Lékařství a lékárenství	1 545	300/20%	448/20%	1469/75%	2008/100%	500/25%	470/24%	87/6%	197/12%	239/16%	155/11%	229/15%
militaria	3 730	914/25%	3668/100%	400/10,9%	600/16,35%	500/13,63%	500/13,63%	500/13,6%	500/13,63%	300/8,18%	368/10,3%	600/16,4%
mineralogická	24 274	2302/9,15%	2539/10,1%	2551/10,04%	2577/10,1%	2582/10,1%	2617/10,2%	2603/10,16%	2607/10,11%	2603/10%	2600/10,0%	2637/10,2%
Mollusca	14 273	0	166/10,6%	1803/12,1%	1507/10,5%	1815/12,2%	2084/14,1%	4427/29,8%	1507/10,1%	1330/9%	1349/9,1%	1079/7,3%
Mykologická	1 254	173/10,3%	177/10,6%	184/10,38%	280/10,5%	299/10%	272/8,4%	448/13,7%	672/16,7%	816/19,9%	304/7,1%	597/13,3%
Negativy a diapozitivy	7700							770/10%	770/10%	1629/20,01%	732/6,35%	11526/100%



<b>novodobé dějiny</b>	<b>13 771</b>	745/14%	2700/66%	3858/29%	1245/9,96%	1347/10,68%	1390/11,11%	1395/11,1%	1914/15,31%	1245/9,96%	1302/10,4%	789/6,3%
<b>numizmatika</b>	<b>78 058</b>	3936/150%	4942/6,25%	398/0,5%	3667/4,7%	1739/2,2%	2939/3,7%	2269/6,7%	2362/7%	2228/6,5%	2857/8,34%	7400/21,6%
<b>Olomuciana</b>	<b>2 794</b>	333/11,9%	282/10,1%	273/9,8%	282/10,1%	282/10,1%	282/10,1%	2782/100%	310/11,1%	2811/100%	798/100%	443/15,8%
<b>paleontologická</b>	<b>68 375</b>	11039/65%	0	2431/14%	4060/25%	1723/10,1%	1057/6,3%	1639/10,1%	1643/10,1%	1994/12,3%	1732/12,1%	2320/14,3%
<b>písemnosti a tisky</b>	<b>28 175</b>	2420/12,2%	1257/63,39%	1025/5,16%	2248/11,37%	2195/11,06%	2081/10,49%	2175/11%	2044/10,3%	19835/100%	0	2024/10,2%
<b>školsví</b>	<b>1 167</b>	100/12,78%	162/20,5%	100/12,7%	100/12,7%	166/20,1%	92/10,5%	135/15,2%	92/10%	93/10%	103/10,3%	137/11%
<b>uměleckoprůmyslové práce</b>	<b>10 518</b>	1037/10%	1155/11,3%	1041/10,04%	200/1,9%	1734/16,72%	3177/30,77%	1167/11,3%	1036/9,9%	549/5,27%	769/7,28%	1489/14,1%
<b>Věda, technika, průmyslová výroba</b>	<b>6 665</b>	748/11,2%	956/14,3%	877/13%	708/10,6%	4576,9%	951/14,26%	832/12,5%	710/10,6%	701/10,5%	700/10,5%	700/10,5%
<b>Vlastivěda Šternberk</b>	<b>1 233</b>	148/12,8%	150/12,24%	300/24,46%	1383/100%	150/12,26%	104/8,5%	106/9%	129/11%	200/16%	198/16%	189/15%
<b>zábava a hry</b>	<b>4 974</b>	559/16,2%	400/1,49%	411/10,78%	599/15,72%	309/181%	206/5,5%	407/11%	261/7%	545/14%	259/7%	218/6%
<b>zemědělství</b>	<b>1 522</b>	499/32,8%	305/20%	150/10%	142/9,3%	106/7%	148/9,7%	160/10,5%	160/10,5%	187/12,3%	155/10,2%	150/9,9%
<b>zoologická</b>	<b>4 819</b>	523/10,0%	523/10,0%	546/10,4%	546/10,4%	538/10,3%	575/10,2%	288/5,13%	310/5,86%	443/8,51%	328/6,3%	358/6,9%

<b>SOUČET</b>	<b>746286/ 893774</b>	107260 / 16,18%	78520/10,5%	70697/9,7%	68199/9,5%	103914 / 13,94%	87426/11,6%	74910/10,03%	71882/9,8%	93743/22,71%	93303/ 14,91%	84844 / 13,54%
---------------	-----------------------	-----------------	-------------	------------	------------	-----------------	-------------	--------------	------------	--------------	---------------	----------------

**Archeologická sbírka Vlastivědného muzea v Olomouci**  
**vid. číslo: ALO/002-11-18/300003**

<b>podsbírka</b>	<b>vých. Stav</b>	<b>2002</b>	<b>2003</b>	<b>2004</b>	<b>2005</b>
archeologická	202				202/100%

**Archeologická sbírka zrušena**

V listopadu bylo na MK ČR požádáno o výmaz Archeologické sbírky Vlastivědného muzea v Olomouci evid. č. ALO/002-11-18-300003. Předměty byly převedeny do sbírky Vlastivědného muzea v Olomouci evid. č. VMO/001-08-16/022001.

## Návštěvnost

NÁZEV	TERMÍN	MÍSTO	NÁVŠTĚVNOST	
			CELKEM	Z TOHO ZDARMA
<b>3.2.1. celkem 1</b>				
Karbon – pozdrav z prvohor	9.9.2021 - 23.1.2022	Muzeum a galerie Prostějovska v Prostějově		
<b>3.2.2. celkem 6</b>				
Josef Ignác Sadler: Kristus předává klíče sv. Petrovi	17.12.2021 - 16.1.2022	Sál Václava III.	507	507
Karolína Wellartová. Still – nepřetržitý vývoj	17.12.2021 - 27.2.2022	Mánesova galerie	2301	2034
Podivuhodný svět bezobratlých	27.5.2022 - 31.7.2022	Mánesova galerie	3620	3097
Sopky v geologické minulosti Moravy a Slezska	28.7.2022 - 30.10.2022	Handkeho sál	4591	3875
Mušle Středomoří	26.8.2022 - 20.8.2023	Mendelův sál	8509	7859
Dětský svět	1.12.2022 - 27.8.2023	Sál sv. Kláry	2078	1207
<b>3.2.3. celkem 1</b>				
Rudolf II.	8.12.2021 - 10.4.2022	Sál Sv. Kláry	3090	234
<b>3.2.4. celkem 1</b>				
Jan Saudek	23.5.2022 - 21.8.2022	Sál sv. Kláry	3765	248

<b>3.2.5 celkem 5</b>				
Modrobílé Vánoce	26.11.2021 - 16.1.2022	Handkeho sál	591	501
Lubomír Lichý – Kreslený humor	14.1.2022 - 27.3.2022	Chodba přízemí	2013	2013
Ze tmy ke světlu	28.1.2022 - 13.3.2022	Handkeho sál	1785	1609
Otisky a (ne)znamení	11.3.2022 - 17.4.2022	Mánesova galerie	3102	3102
Takové to bylo...	18.3.2022 - 17.4.2022	Handkeho sál	1354	1165
<b>3.2.6. celkem 7</b>				
World Wild Wald	20.4.2022 - 16.5.2022	Sál sv. Kláry	1937	1729
Kriticky ohrožené jevy našich nářečí	1.5.2022 - 30.6.2022	Handkeho sál	900	900
Jeseníky – Sudety, světy v mlze	8.7.2022 - 28.8.2022	Chodba přízemí	3093	3093
Výstava autorských obrazů Pavla Šubčíka	6.8.2022 - 2.10.2022	Mánesova galerie	3817	3817
Fotografická sekce VSMO – výstava fotografií	9.9.2022 - 13.11.2022	Chodba přízemí	3671	3671
Cesta do ticha	21.10.2022 - 8.1.2023	Mánesova galerie	3663	3663
Zkamenělé stopy	10.11.2022 - 11.2.2023	Muzeum silnic Vikýřovice		

<b>3.2.7. celkem 0</b>				
<b>3.2.8. celkem 0</b>				
<b>Výstavy celkem</b>			<b>54387</b>	<b>44324</b>
<b>Náklady na výstavy celkem</b>				
<b>Návštěvníci expozic VMO</b>			<b>30713</b>	<b>14669</b>
<b>Celkem návštěvníci výstav a expozic</b>			<b>85100</b>	<b>58993</b>
<b>Arboretum Bílá Lhota</b>			<b>11781</b>	<b>1508</b>
<b>Zámek Čechy pod Kosířem</b>			<b>34481</b>	<b>10790</b>
<b>CELKEM NÁVŠTĚVNOST VMO + ABL + ČPK</b>			<b>131362</b>	<b>71291</b>

## Základní ekonomické údaje o hospodaření VMO za rok 2022

<b>Výsledek hospodaření VMO celkem za rok 2022</b>	<b>282 683,09 Kč</b>
z toho: výsledek hospodaření z hlavní činnosti	- 133 427,56 Kč
výsledek hospodaření z hospodářské činnosti	416 110,65 Kč
<b>Výnosy VMO v roce 2022</b>	<b>73 166 167,94 Kč</b>
z toho: výnosy hlavní činnosti	72 368 879,57 Kč
výnosy hospodářské činnosti	797 288,37 Kč
<b>Dotace na provoz VMO – celkem</b>	<b>61 949 222,61 Kč</b>
z toho: od zřizovatele	56 527 701,59 Kč
od MKČR	228 000,-- Kč
od statutárního města Olomouc	300 000,-- Kč
dotace ze SR	4 893 521,02 Kč
<b>Výnosy z vlastní činnosti – celkem</b>	<b>9 918 769,50 Kč</b>
Z toho: tržby vstupné	3 804 836,17 Kč
Pronájmy	693 288,37 Kč
Výnosy z prodaného zboží	574 512,16 Kč
Smluvní pokuty a úroky z prodlení	4 624 251,90 Kč
(pokuty plynoucí z realizace projektu „Vybudování přírodovědné expozice a digitalizace a restaurování ...“)	
Výnosy z prodeje dlouhodobého majetku	5 000,-- Kč
Ostatní	216 880,90 Kč
<b>Ostatní výnosy – celkem</b>	<b>1 298 175,83 Kč</b>
Z toho: čerpání fondu FKSP	1 355,-- Kč
čerpání fondu investic	830 989,11 Kč
náhrady od pojišťovny	88 621,-- Kč
úroky	148 481,72 Kč
ostatní	228 729,-- Kč
<b>Náklady VMO v roce 2022</b>	<b>72 883 484,85 Kč</b>
z toho: náklady hlavní činnosti	72 502 307,13 Kč
náklady hospodářské činnosti	381 177,72 Kč

## Rozdělení celkových nákladů r. 2022

1. Osobní náklady – celkem	39 026 844,14 Kč
z toho: mzdy	29 141 123,-- Kč
sociální a zdravotní pojištění	8 688 210,-- Kč
jiné soc. pojištění – platba zák. poj. Kooperativa	71 944,-- Kč
tvorba FKSP (2 % z mezd)	473 014,09 Kč
ostatní zákonné sociální náklady	652 553,05 Kč
(příspěvek na stravné, preventivní prohlídky, OOPP, školení, vzdělávání)	
2. Režijní náklady – odpisy	7 952 797,00 Kč
3. Režijní náklady – energie	2 145 011,10 Kč

4. Materiálové náklady	2 778 745,09 Kč
5. Služby	11 909 277,40 Kč
6. Opravy a udržování	1 513 745,37 Kč
7. Cestovné	121 687,-- Kč
8. Nákup hmotného majetku	1 779 334,57 Kč
9. Poplatky a správní poplatky	10 953,30 Kč
10. Pokuty a penále, zmařená investice	61 864,-- Kč
11. Technické zhodnocení	84 155,83 Kč
12. Ostatní náklady z hlavní činnosti	223 871,73 Kč
13. Náklady na reprezentaci	87 232,85 Kč
14. Kurzové ztráty	841,47 Kč
15. Úroky	228 232,41 Kč
16. Prodej zboží	412 407,08 Kč
17. Ostatní náklady – odvod z provozu zřizovateli	4 546 484,41 Kč

### Závazné ukazatele 2022 (v Kč)

Název ukazatele	Schválený rozpočet 2022	Upravený rozpočet 2022	Skutečné plnění za rok 2022
Limit mzdových prostředků	24 859 000,--Kč	29 214 087,-- Kč	29 141 123,-- Kč
Příspěvek na provoz – odpisy	7 170 000,-- Kč	7 378 611,-- Kč	7 378 611,-- Kč
Odvody VMO na účet zřizovatele	7 170 000,-- Kč	11 925 095,41 Kč	11 925 095,41 Kč
Hospodářský výsledek	-----	-----	282 683,09 Kč

### Účelové dotace z Ministerstva kultury ČR za rok 2022

ÚZ	Účel poskytnutí	Dotace celkem	Použito	Vratka
34031	Restaurování	127 000,-- Kč	127 000,-- Kč	0,-- Kč
34053	Restaurování a digitalizace	101 000,-- Kč	101 000,-- Kč	0,-- Kč
	<b>Celkem dotace MKČR</b>	<b>228 000,-- Kč</b>	<b>228 000,-- Kč</b>	<b>0,-- Kč</b>

### Účelové dotace z Krajského úřadu Olomouckého kraje v roce 2022

ÚZ	Účel poskytnutí	Dotace celkem	Použito	Vratka
00555	Kulturní akce na zámku v Čechách pod Kosířem	280 000,-- Kč	280 000,-- Kč	0,-- Kč
	<b>Celkem dotace KUOK</b>	<b>280 000,-- Kč</b>	<b>280 000,-- Kč</b>	<b>0,-- Kč</b>

## Účelová dotace z rozpočtu statutárního města Olomouc v roce 2022

Účel poskytnutí dotace	Dotace celkem	Použito	Vratka
Výstavní činnost	300 000,-- Kč	300 000,-- Kč	0,-- Kč
<b>Celkem dotace SMO</b>	<b>300 000,-- Kč</b>	<b>300 000,-- Kč</b>	<b>0,-- Kč</b>

## Stav fondů VMO k 31. 12. 2022

Fond	Účetní stav k 31. 12. 2022	Finanční krytí k 31. 12. 2022
Fond odměn	471 178,39 Kč	471 178,39 Kč
FKSP	400 169,91 Kč	273 528,80 Kč
Rezervní fond	560 034,77 Kč	560 034,77 Kč
Rezervní fond – z ostatních titulů	1 070 663,32 Kč	1 518 301,28 Kč
Fond investic	440 169,91 Kč	446 883,90 Kč
<b>Celkem</b>	<b>2 942 216,30 Kč</b>	<b>3 269 927,14 Kč</b>

## Personální a mzdové údaje v roce 2022

Poř. č.	Ukazatel	Kč
1.	Mzdové náklady na platy hlavní činnosti	21 920 811,02 Kč
2.	Mzdové náklady na platy doplňková činnost	54 039,98 Kč
3.	Mzdové náklady na ostatní osobní náklady hlavní činnosti (dohody o činnosti, o provedení práce ...)	3 135 800,-- Kč
4.	Mzdové náklady na ostatní osobní náklady doplňková činnost (dohody o činnosti, o provedení práce ...)	89 522,-- Kč
5.	Přepočtený počet zaměstnanců	68,586 osob
6.	Průměrný měsíční plat zaměstnanců VMO	32 749,--Kč/měsíc/zaměstnanec

## Investiční činnost v roce 2022

Poř. č.	Název investice	Druh investice	Zdroj financování v roce 2022	Skutečně vynaložené náklady v roce 2022
1.	Nákup dodávky pro ABL	Pořízení DHM	VMO/KUOK	332 800,-- Kč
2.	Nákup ekonom. systému	Pořízení softwaru	VMO	172 788,-- Kč
3.	Nákup dataprojektoru 2 ks	Pořízení DHM	VMO	110 200,-- Kč
4.	Výměna oken ve vstupní hale ABL	Stavební	KUOK/VMO	249 054,-- Kč
5.	Elektronický přístupový systém VMO	Pořízení DHM	KUOK/VMO	567 793,-- Kč
6.	Havarijní oprava terasy atria VMO	Oprava	KUOK	830 989,11 Kč
7.	Identita VMO (pokračování realizace akce v roce 2023)	Pořízení ostatního DNM	VMO	65 000-- Kč
	<b>Celkem</b>			<b>2 328 624,11 Kč</b>



# Rozvaha 2022

IČ: 00100609 Vlastivědné muzeum v Olomouci

77900 Olomouc, nám. Republiky 5

sestavená k 31.12.2022, Kontaktní osoba: Radka Tesaříková, tesarikova@vmo.cz, 585515115

Číslo	Název	Brutto	Korekce	Netto	Min.učt.obd.netto
<b>1</b>	<b>AKTIVA</b>	<b>603 827 693,51</b>	<b>115 578 280,72</b>	<b>488 249 412,79</b>	<b>482 640 332,95</b>
<b>2</b>	<b>A. Stálá aktiva</b>	<b>559 978 017,41</b>	<b>115 578 280,72</b>	<b>444 399 736,69</b>	<b>442 305 879,18</b>
<b>3</b>	<b>A.I. Dlouhodobý nehmotný majetek</b>	<b>7 950 092,21</b>	<b>4 428 582,77</b>	<b>3 521 509,44</b>	<b>3 450 577,44</b>
4	A.I.1. Nehmotné výsledky výzkumu a v 012	0,00	0,00	0,00	0,00
5	A.I.2. Software 013	6 494 917,44	3 454 104,00	3 040 813,44	3 450 577,44
6	A.I.3. Ocenitelná práva 014	0,00	0,00	0,00	0,00
7	A.I.4. Povolenky na emise a preferen 015	0,00	0,00	0,00	0,00
8	A.I.5. Drobný dlouhodobý nehmotný ma 018	974 478,77	974 478,77	0,00	0,00
9	A.I.6. Ostatní dlouhodobý nehmotný m 019	0,00	0,00	0,00	0,00
10	A.I.7. Nedokončený dlouhodobý nehmot 041	237 788,00	0,00	237 788,00	0,00
11	A.I.8. Poskytnuté zálohy na dlouhodo 051	242 908,00	0,00	242 908,00	0,00
12	A.I.9. Dlouhodobý nehmotný majetek 035	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>13</b>	<b>A.II. Dlouhodobý hmotný majetek</b>	<b>552 020 757,20</b>	<b>111 149 697,95</b>	<b>440 871 059,25</b>	<b>438 848 133,74</b>
14	A.II.1. Pozemky 031	72 331 215,22	0,00	72 331 215,22	72 331 215,22
15	A.II.2. Kulturní předměty 032	1 853 329,00	0,00	1 853 329,00	1 503 259,00
16	A.II.3. Stavby 021	376 482 485,87	43 066 989,00	333 415 496,87	328 032 369,02
17	A.II.4. Samostatné hmotné movité věc 022	79 276 749,66	46 685 715,50	32 591 034,16	16 967 902,33
18	A.II.5. Pěstitelské celky trvalých p 025	0,00	0,00	0,00	0,00
19	A.II.6. Drobný dlouhodobý hmotný maj 028	21 396 993,45	21 396 993,45	0,00	0,00
20	A.II.7. Ostatní dlouhodobý hmotný ma 029	0,00	0,00	0,00	0,00
21	A.II.8. Nedokončený dlouhodobý hmotn 042	679 984,00	0,00	679 984,00	18 697 012,11
22	A.II.9. Poskytnuté zálohy na dlouho 052	0,00	0,00	0,00	1 316 376,06
23	A.II.10. Dlouhodobý hmotný majetek u 036	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>24</b>	<b>A.III. Dlouhodobý finanční majetek</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
25	A.III.1. Majetkové účasti v osobách 061	0,00	0,00	0,00	0,00
26	A.III.2. Majetkové účasti v osobách 062	0,00	0,00	0,00	0,00
27	A.III.3. Dluhové cenné papíry držené 063	0,00	0,00	0,00	0,00
29	A.III.5. Termínované vklady dlouhodo 068	0,00	0,00	0,00	0,00
30	A.III.6. Ostatní dlouhodobý finanční 069	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>33</b>	<b>A.IV. Dlouhodobé pohledávky</b>	<b>7 168,00</b>	<b>0,00</b>	<b>7 168,00</b>	<b>7 168,00</b>
34	A.IV.1. Poskytnuté návratné finanční 462	0,00	0,00	0,00	0,00
35	A.IV.2. Dlouhodobé pohledávky z post 464	0,00	0,00	0,00	0,00
36	A.IV.3. Dlouhodobé poskytnuté zálohy 465	7 168,00	0,00	7 168,00	7 168,00
38	A.IV.5. Ostatní dlouhodobé pohledávk 469	0,00	0,00	0,00	0,00
39	A.IV.6. Dlouhodobé poskytnuté zálohy 471	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>41</b>	<b>B. Oběžná aktiva</b>	<b>43 849 676,10</b>	<b>0,00</b>	<b>43 849 676,10</b>	<b>40 334 453,77</b>
<b>42</b>	<b>B.I. Zásoby</b>	<b>717 673,19</b>	<b>0,00</b>	<b>717 673,19</b>	<b>934 041,71</b>
43	B.I.1. Pořízení materiálu 111	0,00	0,00	0,00	0,00
44	B.I.2. Materiál na skladě 112	65 409,47	0,00	65 409,47	46 655,44
45	B.I.3. Materiál na cestě 119	0,00	0,00	0,00	0,00
46	B.I.4. Nedokončená výroba 121	0,00	0,00	0,00	0,00
47	B.I.5. Polotovary vlastní výroby 122	0,00	0,00	0,00	0,00
48	B.I.6. Výrobky 123	0,00	0,00	0,00	0,00
49	B.I.7. Pořízení zboží 131	0,00	0,00	0,00	0,00
50	B.I.8. Zboží na skladě 132	636 398,28	0,00	636 398,28	820 670,83

# Rozvaha 2022

IČ: 00100609 Vlastivědné muzeum v Olomouci

77900 Olomouc, nám. Republiky 5

sestavená k 31.12.2022, Kontaktní osoba: Radka Tesaříková, tesarikova@vmo.cz, 585515115

Číslo	Název		Brutto	Korekce	Netto	Min.učt.obd.netto
51	B.I.9. Zboží na cestě	138	9 990,44	0,00	9 990,44	60 840,44
52	B.I.10. Ostatní zásoby	139	5 875,00	0,00	5 875,00	5 875,00
<b>53</b>	<b>B.II. Krátkodobé pohledávky</b>		<b>36 238 557,77</b>	<b>0,00</b>	<b>36 238 557,77</b>	<b>27 434 913,09</b>
54	B.II.1. Odběratelé	311	84 221,83	0,00	84 221,83	79 156,98
57	B.II.4. Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	335 980,00	0,00	335 980,00	185 281,00
58	B.II.5. Jiné pohledávky z hlavní čí	315	0,00	0,00	0,00	0,00
59	B.II.6. Poskytnuté návratné finanční	316	0,00	0,00	0,00	0,00
62	B.II.9. Pohledávky za zaměstnanci	335	46 200,00	0,00	46 200,00	64 895,00
63	B.II.10. Sociální zabezpečení	336	0,00	0,00	0,00	0,00
64	B.II.11. Zdravotní pojištění	337	0,00	0,00	0,00	0,00
65	B.II.12. Důchodové spoření	338	0,00	0,00	0,00	0,00
66	B.II.13. Daň z příjmů	341	0,00	0,00	0,00	0,00
67	B.II.14. Ostatní daně, poplatky a ji	342	0,00	0,00	0,00	0,00
68	B.II.15. Daň z přidané hodnoty	343	0,00	0,00	0,00	0,00
69	B.II.16. Pohledávky za osobami mimo	344	0,00	0,00	0,00	0,00
70	B.II.17. Pohledávky za vybranými úst	346	13 624 367,23	0,00	13 624 367,23	0,00
71	B.II.18. Pohledávky za vybranými mís	348	0,00	0,00	0,00	11 683,50
81	B.II.28. Krátkodobé poskytnuté záloh	373	0,00	0,00	0,00	0,00
83	B.II.30. Náklady příštích období	381	47 909,03	0,00	47 909,03	170 443,70
84	B.II.31. Příjmy příštích období	385	0,00	0,00	0,00	0,00
85	B.II.32. Dohadné účty aktivní	388	22 018 022,68	0,00	22 018 022,68	26 915 402,91
86	B.II.33. Ostatní krátkodobé pohledáv	377	81 857,00	0,00	81 857,00	8 050,00
<b>87</b>	<b>B.III. Krátkodobý finanční majetek</b>		<b>6 893 445,14</b>	<b>0,00</b>	<b>6 893 445,14</b>	<b>11 965 498,97</b>
88	B.III.1. Majetkové cenné papíry k ob	251	0,00	0,00	0,00	0,00
89	B.III.2. Dluhové cenné papíry k obch	253	0,00	0,00	0,00	0,00
90	B.III.3. Jiné cenné papíry	256	0,00	0,00	0,00	0,00
91	B.III.4. Termínované vklady krátkodo	244	0,00	0,00	0,00	0,00
92	B.III.5. Jiné běžné účty	245	0,00	0,00	0,00	0,00
96	B.III.9. Běžný účet	241	6 542 574,88	0,00	6 542 574,88	11 684 877,07
97	B.III.10. Běžný účet FKSP	243	273 528,80	0,00	273 528,80	230 614,44
102	B.III.15. Ceniny	263	0,00	0,00	0,00	0,00
103	B.III.16. Peníze na cestě	262	0,00	0,00	0,00	0,00
104	B.III.17. Pokladna	261	77 341,46	0,00	77 341,46	50 007,46
<b>105</b>	<b>PASIVA</b>				<b>488 249 412,79</b>	<b>482 640 332,95</b>
<b>106</b>	<b>C. Vlastní kapitál</b>				<b>446 244 045,70</b>	<b>446 698 455,92</b>
<b>107</b>	<b>C.I. Jmění účetní jednotky a upravující</b>				<b>442 257 274,32</b>	<b>439 097 290,24</b>
108	C.I.1. Jmění účetní jednotky	401			426 195 093,48	422 459 941,40
110	C.I.3. Transfery na pořízení dlouhod	403			16 062 180,84	16 637 348,84
111	C.I.4. Kurzové rozdíly	405			0,00	0,00
112	C.I.5. Oceňovací rozdíly při prvotní	406			0,00	0,00
113	C.I.6. Jiné oceňovací rozdíly	407			0,00	0,00
114	C.I.7. Opravy předcházejících účetní	408			0,00	0,00
<b>115</b>	<b>C.II. Fondy účetní jednotky</b>				<b>2 942 948,29</b>	<b>5 072 416,53</b>
116	C.II.1. Fond odměn	411			471 178,39	471 178,39
117	C.II.2. Fond kulturních a sociálních	412			400 169,91	306 788,82
118	C.II.3. Rezervní fond tvořený ze zle	413			560 034,77	1 340 213,62

# Rozvaha 2022

IČ: 00100609 Vlastivědné muzeum v Olomouci

77900 Olomouc, nám. Republiky 5

sestavená k 31.12.2022, Kontaktní osoba: Radka Tesaříková, tesarikova@vmo.cz, 585515115

Číslo	Název	Brutto	Korekce	Netto	Min. učet.obd.netto
119	C.II.4. Rezervní fond z ostatních ti 414			1 070 663,32	2 626 829,80
120	C.II.5. Fond reprod. majetku, fond 416			440 901,90	327 405,90
<b>122</b>	<b>C.III Výsledek hospodaření</b>			<b>1 043 823,09</b>	<b>2 528 749,15</b>
123	C.III.1. Výsledek hospodaření běžného			282 683,09	2 231 045,15
124	C.III.2. Výsledek hospodaření ve schv 431			0,00	0,00
125	C.III.3. Výsledek hospodaření předchá 432			761 140,00	297 704,00
<b>131</b>	<b>D. Cizí zdroje</b>			<b>42 005 367,09</b>	<b>35 941 877,03</b>
<b>132</b>	<b>D.I. Rezervy</b>			<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
133	D.I.1. Rezervy 441			0,00	0,00
<b>134</b>	<b>D.II. Dlouhodobé závazky</b>			<b>22 045 274,47</b>	<b>26 547 664,38</b>
135	D.II.1. Dlouhodobé úvěry 451			0,00	11 088 793,95
136	D.II.2. Přijaté návratné finanční vý 452			0,00	0,00
138	D.II.4. Dlouhodobé přijaté zálohy 455			0,00	0,00
141	D.II.7. Ostatní dlouhodobé závazky 459			0,00	0,00
142	D.II.8. Dlouhodobé přijaté zálohy na 472			22 045 274,47	15 458 870,43
<b>144</b>	<b>D.III. Krátkodobé závazky</b>			<b>19 960 092,62</b>	<b>9 394 212,65</b>
145	D.III.1. Krátkodobé úvěry 281			0,00	0,00
148	D.III.4. Jiné krátkodobé půjčky 289			0,00	0,00
149	D.III.5. Dodavatelé 321			1 591 963,25	4 460 128,99
151	D.III.7. Krátkodobé přijaté zálohy 324			36 000,00	42 718,00
153	D.III.9. Přijaté návratné finanční v 326			0,00	0,00
154	D.III.10. Zaměstnanci 331			2 405 508,00	22 295,00
155	D.III.11. Jiné závazky vůči zaměstna 333			0,00	81 680,00
156	D.III.12. Sociální zabezpečení 336			778 092,00	757 020,00
157	D.III.13. Zdravotní pojištění 337			337 629,00	328 417,00
158	D.III.14. Důchodové spoření 338			0,00	0,00
159	D.III.15. Daň z příjmů 341			0,00	0,00
160	D.III.16. Ostatní daně, poplatky a j 342			172 850,00	155 240,00
161	D.III.17. Daň z přidané hodnoty 343			0,00	0,00
162	D.III.18. Závazky k osobám mimo vybr 345			0,00	0,00
163	D.III.19. Závazky k vybraným ústředn 347			171 398,00	0,00
164	D.III.20. Závazky k vybraným místním 349			20 353,00	171 050,29
176	D.III.32. Krátkodobé přijaté zálohy 374			13 930 540,97	712 170,03
179	D.III.35. Výdaje příštích období 383			30 391,87	19 105,00
180	D.III.36. Výnosy příštích období 384			174 427,00	223 300,00
181	D.III.37. Dohadné účty pasivní 389			297 652,53	312 151,34
182	D.III.38. Ostatní krátkodobé závazky 378			13 287,00	2 108 937,00

## Rozvaha 2022

IČ: 00100609 Vlastivědné muzeum v Olomouci

77900 Olomouc, nám. Republiky 5

sestavená k 31.12.2022, Kontaktní osoba: Radka Tesaříková, tesarikova@vmo.cz, 585515115

Číslo	Název	Brutto	Korekce	Netto	Min.učt.obd.netto
-------	-------	--------	---------	-------	-------------------

Odesláno dne:	Razítko:	Podpis odpovědné osoby:	Podpis osoby odpovědné za sestavení:	Okamžik sestavení:
15.03.2023				15.03.2023 10:59
Telefon: +420 585 515 111				

**VZZ 2022**

IČ: 00100609 Vlastivědné muzeum v Olomouci

77900 Olomouc, nám. Republiky 5

sestavená k 31.12.2022, Kontaktní osoba: Radka Tesaříková, tesarikova@vmo.cz, 585515115

Číslo	Název	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
<b>1</b>	<b>A. NÁKLADY CELKEM</b>	<b>72 502 307,13</b>	<b>381 177,72</b>	<b>67 112 785,11</b>	<b>275 345,89</b>
<b>2</b>	<b>A.I. Náklady z činnosti</b>	<b>67 726 748,74</b>	<b>381 177,72</b>	<b>66 984 941,93</b>	<b>275 345,89</b>
3	A.I.1. Spotřeba materiálu 501	2 775 816,55	2 928,54	1 801 499,69	4 193,50
4	A.I.2. Spotřeba energie 502	2 075 513,62	69 497,48	2 056 517,21	152 138,27
5	A.I.3. Spotřeba jiných neskladovatel 503	0,00	0,00	0,00	0,00
6	A.I.4. Prodané zboží 504	412 407,08	0,00	380 089,99	0,00
7	A.I.5. Aktivace dlouhodobého majetku 506	0,00	0,00	-194 523,77	0,00
8	A.I.6. Aktivace oběžného majetku 507	0,00	0,00	0,00	0,00
9	A.I.7. Změna stavu zásob vlastní výr 508	0,00	0,00	0,00	0,00
10	A.I.8. Opravy a udržování 511	1 474 534,99	39 210,38	524 289,81	11,59
11	A.I.9. Cestovné 512	121 687,00	0,00	52 978,00	0,00
12	A.I.10. Náklady na reprezentaci 513	87 232,85	0,00	63 490,00	0,00
13	A.I.11. Aktivace vnitroorganizačních 516	0,00	0,00	0,00	0,00
14	A.I.12. Ostatní služby 518	11 905 427,21	3 850,19	16 259 662,80	9 382,63
15	A.I.13. Mzdové náklady 521	28 997 561,02	143 561,98	27 425 026,80	99 789,20
16	A.I.14. Zákonné sociální pojištění 524	8 665 222,39	22 987,61	8 435 531,70	9 396,30
17	A.I.15. Jiné sociální pojištění 525	71 994,00	0,00	69 914,00	0,00
18	A.I.16. Zákonné sociální náklady 527	1 124 436,35	1 080,79	1 010 476,32	203,20
19	A.I.17. Jiné sociální náklady 528	0,00	0,00	0,00	0,00
20	A.I.18. Daň silniční 531	0,00	0,00	0,00	0,00
21	A.I.19. Daň z nemovitostí 532	0,00	0,00	0,00	0,00
22	A.I.20. Jiné daně a poplatky 538	10 953,30	0,00	9 713,64	0,00
24	A.I.22. Smluvní pokuty a úroky z pro 541	0,00	0,00	0,00	0,00
25	A.I.23. Jiné pokuty a penále 542	1 812,00	0,00	0,00	0,00
26	A.I.24. Dary a jiná bezúplatná předá 543	0,00	0,00	0,00	0,00
27	A.I.25. Prodaný materiál 544	0,00	0,00	0,00	0,00
28	A.I.26. Manka a škody 547	60 052,00	0,00	0,00	0,00
29	A.I.27. Tvorba fondů 548	0,00	0,00	0,00	0,00
30	A.I.28. Odpisy dlouhodobého majetku 551	7 952 687,25	109,75	8 012 222,80	231,20
31	A.I.29. Prodaný dlouhodobý nehmotný 552	0,00	0,00	0,00	0,00
32	A.I.30. Prodaný dlouhodobý hmotný ma 553	0,00	0,00	0,00	0,00
33	A.I.31. Prodané pozemky 554	0,00	0,00	0,00	0,00
34	A.I.32. Tvorba a zúčtování rezerv 555	0,00	0,00	0,00	0,00
35	A.I.33. Tvorba a zúčtování opravných 556	0,00	0,00	0,00	0,00
36	A.I.34. Náklady z vyřazených pohledá 557	0,00	0,00	0,00	0,00
37	A.I.35. Náklady z drobného dlouhodob 558	1 681 383,57	97 951,00	1 008 229,55	0,00
38	A.I.36. Ostatní náklady z činnosti 549	308 027,56	0,00	69 823,39	0,00
<b>39</b>	<b>A.II. Finanční náklady</b>	<b>229 073,88</b>	<b>0,00</b>	<b>127 843,18</b>	<b>0,00</b>
40	A.II.1. Prodané cenné papíry a podíl 561	0,00	0,00	0,00	0,00
41	A.II.2. Úroky 562	228 232,41	0,00	127 756,64	0,00
42	A.II.3. Kurzové ztráty 563	841,47	0,00	86,54	0,00
43	A.II.4. Náklady z přecenění reálnou 564	0,00	0,00	0,00	0,00
44	A.II.5. Ostatní finanční náklady 569	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>45</b>	<b>A.III. Náklady na transfery</b>	<b>4 546 484,51</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
46	A.III.1. Náklady vybraných ústřednic 571	0,00	0,00	0,00	0,00
47	A.III.2. Náklady vybraných místních 572	4 546 484,51	0,00	0,00	0,00

# VZZ 2022

IČ: 00100609 Vlastivědné muzeum v Olomouci

77900 Olomouc, nám. Republiky 5

sestavená k 31.12.2022, Kontaktní osoba: Radka Tesaříková, tesarikova@vmo.cz, 585515115

Číslo	Název	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
<b>55</b>	<b>A.V. Daň z příjmů</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
56	A.V.1. Daň z příjmů 591	0,00	0,00	0,00	0,00
57	A.V.2. Dodatečné odvody daně z příjmů 595	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>58</b>	<b>B. VÝNOSY CELKEM</b>	<b>72 368 879,57</b>	<b>797 288,37</b>	<b>69 163 440,69</b>	<b>455 735,46</b>
<b>59</b>	<b>B.I. Výnosy z činnosti</b>	<b>10 271 175,24</b>	<b>797 288,37</b>	<b>3 542 982,50</b>	<b>455 735,46</b>
60	B.I.1. Výnosy z prodeje vlastních vý 601	0,00	0,00	0,00	0,00
61	B.I.2. Výnosy z prodeje služeb 602	3 951 744,07	236 838,37	2 711 978,39	146 815,46
62	B.I.3. Výnosy z pronájmu 603	5 873,00	520 550,00	27 091,00	306 920,00
63	B.I.4. Výnosy z prodaného zboží 604	574 512,16	0,00	531 223,84	0,00
67	B.I.8. Jiné výnosy z vlastních výkonů 609	0,00	0,00	0,00	0,00
68	B.I.9. Smluvní pokuty a úroky z prod 641	4 624 251,90	0,00	0,00	0,00
69	B.I.10. Jiné pokuty a penále 642	0,00	0,00	0,00	0,00
70	B.I.11. Výnosy z vyřazených pohledáv 643	0,00	0,00	0,00	0,00
71	B.I.12. Výnosy z prodeje materiálu 644	0,00	0,00	0,00	0,00
72	B.I.13. Výnosy z prodeje dlouhodobéh 645	0,00	0,00	0,00	0,00
73	B.I.14. Výnosy z prodeje dlouhodobéh 646	5 000,00	0,00	0,00	0,00
74	B.I.15. Výnosy z prodeje pozemků 647	0,00	0,00	0,00	0,00
75	B.I.16. Čerpání fondů 648	832 344,11	0,00	262 774,56	0,00
76	B.I.17. Ostatní výnosy z činnosti 649	277 450,00	39 900,00	9 914,71	2 000,00
<b>77</b>	<b>B.II. Finanční výnosy</b>	<b>148 481,72</b>	<b>0,00</b>	<b>114,60</b>	<b>0,00</b>
78	B.II.1. Výnosy z prodeje cenných pap 661	0,00	0,00	0,00	0,00
79	B.II.2. Úroky 662	148 481,72	0,00	0,00	0,00
80	B.II.3. Kurzové zisky 663	0,00	0,00	114,60	0,00
81	B.II.4. Výnosy z přecenění reálnou h 664	0,00	0,00	0,00	0,00
83	B.II.6. Ostatní finanční výnosy 669	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>94</b>	<b>B.IV. Výnosy z transferů</b>	<b>61 949 222,61</b>	<b>0,00</b>	<b>65 620 343,59</b>	<b>0,00</b>
95	B.IV.1. Výnosy vybraných ústředních 671	0,00	0,00	0,00	0,00
96	B.IV.2. Výnosy vybraných místních vl 672	61 949 222,61	0,00	65 620 343,59	0,00
<b>106</b>	<b>C.1. Výsledek hospodaření před zdaně</b>	<b>-133 427,56</b>	<b>416 110,65</b>	<b>2 050 655,58</b>	<b>180 389,57</b>
<b>107</b>	<b>C.2. Výsledek hospodaření běžného úč</b>	<b>-133 427,56</b>	<b>416 110,65</b>	<b>2 050 655,58</b>	<b>180 389,57</b>

Odesláno dne:

15.03.2023

Razítko:

Podpis odpovědné  
osoby:

Podpis osoby  
odpovědné za  
sestavení:

Okamžik sestavení:

15.03.2023  
11:00

Telefon: +420 585 515 111